

53.02.04 «Вокальное искусство»

Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):

Преподаватели:

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (модуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподготовки (не менее 250 часов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности для преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04 ОГСЭ.04	Иностранный язык Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 4 г. 4 м. по спец. – 1 г. 5м.
2	Чернышева Елена Валерьевна	ОУП.05 ПУП.01 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02	Обществознание История мировой культуры Основы философии История	Высшее Кандидат наук «Культурологии».	Симферопольский государственный университет, 1993. «История»/Историк, преподаватель истории и обществоведения. Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2011.		высшая	-	Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 31 г. 4 м. По спец. – 31 г. 4 м.

									специальных дисциплин СПО»		
3	Жилкина Елена Владимировна	ОУП.06	Математика	Высшее	Симферопольский гос. университет, 1994. «Математика»/математик, преподаватель.				Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Создание информационной электронной среды в государственном учреждении» Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 25 л. 2 м. По спец. – 25 л. 2 м.	
4	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07 ОУП.09 ОП.07	Естествознание Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 41г. 4 м. По спец. – 41 г. 4 м.	

									специальных дисциплин СПО»		
									МЧС РК ГБОУДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Республики Крым», 2020 г., сертификат, 36 часов, по «Программе обуч. Должностных лиц и работников ГО и территориальной подсистемы РК единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС»		
5	Шульга Александр Александрович	ОУП.10 ОГСЭ.05 ОП.07	Физическая культура Физическая культура Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Таврический Национальный университет им. В. И. Вернадского, 2011. «Физическая реабилитация»/Магистр по физической реабилитации	АНО ВПО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник» г. Санкт-Петербург, 2017 г., диплом, 350 часов, «Педагогическое образование: преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)»	высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	Общий – 11 л. 8 м. По спец. – 11 л. 1 м.	
6	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03	Русский язык Литература Родная литература	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)»/магистр филологии, преподаватель		первая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф.	Общий – 8 л. 11 м. По спец. – 8 л. 10 м.	

					русского языка и литературы.				программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»		
7	Коновалов Константин Юрьевич	ПУП.02	История	высшее	Симферопольский гос. университет им. М.В. Фрунзе, 1988. «История»/ историк, преподаватель истории и обществоведения.		первая		Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций», 2019 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «История»	Общий – 28 л. 11 м. По спец. – 5 л. 2 м.	
8	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03 ПУП.04 ОП.01	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 43 г. 5 м. По спец. – 43 г. 5 м.	
9	Федоренко Инна Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1988. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 4 м. По спец. – 29 г. 4 м.	

10	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		первая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 9 л. 2 м. По спец. – 3 г. 4 м.	
11	Пронина Наталия Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева,1994. «Музыковедение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь. 2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 29 л. 5 м. По спец. – 29 л. 5 м.	
12	Андрющенко Виктория Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература						Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова	Общий – 1 г. По спец. – 1 г.	

			(зарубежная и отечественная)							
13	Ментешашвили Роксана Вожановна	ОГСЭ.03 МДК 02.01.	Психологи общения Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно-педагогический университет», 2016. «Психология»		первая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 3 г. 10 м. По спец. – 3 г. 10 м.
14	Влаева Анна Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1984. «Музыкаведение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 41 г. 6 м. По спец. – 41 г. 6 м.
15	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыкаведение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 50 л. 4 м. По спец. – 50 л. 4 м.
16	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04 МДК.02.01	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыкаведение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 27 л. 11 м. По спец. – 27 л. 11 м.

17	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 39 л. 5 м. По спец. – 39 л. 5 м.	
18	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 42 г. 4 м. По спец. – 36 л. 5 м.	
19	Чепикова Наталья Сергеевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	Высшее	Донецкий государственный музыкально-педагогический институт, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических и музыкально-теоретических дисциплин		высшая			Общий – 43 г. 3 м. По спец. – 43 г. 3 м.	

20	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыковедение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Современная стратегия реализации музыкального образования и воспитания обучающихся»	Общий – 29 л. 10 м. По спец. – 28 г. 4 м.	
21	Лобанов Валентин Анатольевич	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 2001 «Музыкальное искусство»/Преподаватель баяна, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель 2. Аспирантура Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2009		первая		ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 19 л. 0 м. По спец. – 15 л. 1м.	

ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Исполнительская и репетиционная
деятельность

22	Беляковская Наталья Витальевна	МДК 01.01 МДК 01.02. МДК 02.02 МДК. 01.03	Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Учебно- методическое обеспечение учебного процесса Постановка голоса, вокальный ансамбль	высшее	1. Российская академия музыки имени Гнесиных, 1998. «Вокальное искусство — академическое пение»/Оперный и концертный певец, преподаватель 2. Аспирантура Российской академии музыки имени Гнесиных, 2007.		высшая	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., 72 часа, удостоверение, «Педагогика, психология и методика преподавания дисциплин в СПО».	Общий – 39 л. 9 м. По спец. – 38 л. 6 м.	
23	Горбатов Николай Иванович	МДК 01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1982. «Актер музыкальной комедии»/ Актер музыкальной комедии		высшая	ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма», 2020 г, 16 часов, удостоверение по доп., профессиональной программе «Функционирование электронной информационно- образовательной среды вуза». ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусства и туризма», 2020 г, 16 часов, удостоверение по доп., профессиональной программе «Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин с учетом потребностей лиц с ОВЗ и инвалидов»	Общий – 42 л. 7 м. По спец. – 32 л. 7 м.	

24	Копачевская-Воронович Ольга Дмитриевна	МДК 02.02 МДК 01.02. МДК. 01.03 УП.00 УП.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Постановка голоса, вокальный ансамбль Учебная практика Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	высшее	Харьковский институт искусств им. И. П. Котляревского, 1981. «Хоровое дирижирование»/Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин		высшая		ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., 72 часа, удостоверение по доп. профессиональной программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 42 л. 9 м. По спец. – 21 л.6 м.	
25	Русакова Людмила Дмитриевна	МДК 01.01 МДК 01.02.	Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	высшее	Горьковская государственная консерватория имени М. И. Глинки, 1988. «Сольное пение»/Оперный и концертный певец, преподаватель		высшая			Общий – 32 л. 5 м. По спец. – 14 л.2 м.	

26	Толмачева Людмила Петровна	МДК.02.02 УП.01	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Сценическая речь	высшее	Киевский государственный институт культуры им. А. Е. Корнейчука, 1978 «Культурно-просветительная работа»/Клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного театрального коллектива		высшая			Общий – 46 л. 6 м. По спец. – 42 л.1 м.	
27	Чалбашева Левиза Ризеевна	МДК 01.01 МДК 01.02. УП.06	Сольное камерное и оперное исполнительство Ансамблевое камерное и оперное исполнительство Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	высшее	Саратовская государственная консерватории им. Л. В. Собинова, 1985. «Сольное пение»/ Оперный и концертный певец, преподаватель		высшая		ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., 72 часа, удостоверение по доп. профессиональной программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 32 л. 5 м. По спец. – 29 л. 4 м.	
28	Аблаева Тамила Тимуровна	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая			Общий – 38 л. 4 м. По спец. – 38 л. 4 м.	
29	Военная Эльзара Эннановна	МДК.01.00 3	Фортепиано, чтение с листа	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес.	Общий – 36 л. 1 м. По спец. – 36 л. 1 м.	

									программе «Цифровое развитие среднего образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»		
30	Кунгурцева Елена Александровна	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2003. «Музыкальное искусство»/Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер		высшая			Общий – 24 г. 4 м. По спец. – 24 г. 4 м.	
31	Проценко Эльвира Викторовна	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	высшее	1Донецкий гос. Музыкально-педагогический институт, 1979 «Фортепиано/преподаватель» 2 Аспирантура Харьковского гос. Университета искусств им.И.Котляревского, 2011		высшая	Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 50 л. 0 м. По спец. – 49 л. 2 м.		
32	Сухина Елена Леонидовна	МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	высшее	Воронежский государственный институт искусств, 1984. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		первая			Общий – 39 л. 6 м. По спец. – 38 л. 8 м.	