

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты»
Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):**

Преподаватели:

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (мо- дуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподгот овки (не менее 250 ча сов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности для преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04 ОГСЭ.04	Иностранный язык Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		первая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 8 л. 11 м. по спец. – 6 л. 11м.

2	Дедкова Гюльнара Рауфовна	ОУП.05 ПУП.01 ПУП.02 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02	Обществознание История мировой культуры История Основы философии История	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2019 г., квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», специальность 46.06.01 Исторические науки и археология		Без категории			общий – 8 л. 4 м. по спец. – 5 г. 4м.
3	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07 ОУП.08 ОУП.09 ОУП.13 ОУП.14 ОП.07	Физика География Основы безопасности и защиты Родины Химия Биология Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии	ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Системное применение географических подходов, методов, знаний и информации о компонентах и подсистемах природы в различных сферах деятельности»/ Географ (Специалист по выполнению работ и оказанию услуг географической направленности). ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности	высшая	Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	Общий – 45 г. 10 м. По спец. – 42 г. 10 м.	

					<p>и защиты Родины в образовательной организации»/ Преподаватель организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.</p> <p>ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Научно-исследовательская деятельность и проведение экспериментальных работ по разделению изотопов»/ Инженер-исследователь в области разделения изотопов.</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

4	Бетер Алексей Николаевич	ОУП.10 ОГСЭ.05 ОП.07	Физическая культура Физическая культура Безопасность жизнедеятельности	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2024г., Специальность бакалавр 49.03.01/физическая культура	ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности и защиты Родины в образовательной организации»/ Преподаватель организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.	Без категории			Общий – 23 г. 1 м. По спец. – 1 г.11 м.
5	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03 ОУП.11	Русский язык Литература Родная литература Родной язык	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)» магистр филологии, преподаватель русского языка и литературы.		высшая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»	Общий – 11 л. 2 м. По спец. – 11 л. 1 м.

6	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03 ПУП.04 ОП.01	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая	<p>Российская Федерация Министерство Культуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»</p> <p>Российская Федерация Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждения «Белгородский индустриальный колледж», 2025 г., удостоверение, 72 ч. По доп. проф. программе «Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций,</p>	Общий – 47 л. 11 м. По спец. – 47 л. 11 м.	
---	--------------------------	-----------------------------------	---	--------	--	--	--------	--	---	--

									необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»		
7	Трубникова Екатерина Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Среднее профессиональное	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», 2021. 53.02.07 Теория музыки/преподаватель, организатор, музыкально-просветительской деятельности		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»	Общий – 4г.2м. По спец. – 1 г.	
8	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		Высшая	Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры» в рамках	Общий – 13 л. 7 м. По спец. – 9 л. 7 м.		

									федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»		
9	Пронина Наталья Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1994. «Музыковедение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь. 2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение », «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.		высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков» ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 33 г. 11 м. По спец. – 33 г. 11 м..	

10	Ментешашвили Роксана Важановна	ОГСЭ.03 МДК 02.01.	Психологи общения Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно- педагогический университет», 2016. «Психология»		первая		Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 8 л. 5 м. По спец. – 8 л. 5 м.	
11	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 54 г. 11 м. По спец. – 54 г. 11 м.	
12	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 5 м. По спец. – 32 г. 5 м.	

13	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		<p>Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»</p> <p>Российская Федерация Министерство Культуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»</p>	Общий – 43 г. 11 м. По спец. – 43 г. 11 м
14	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		<p>Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз.</p>	Общий – 46 л. 10 м. По спец. – 40 л. 10 м

									образ. и воспит. обучающихся»		
15	Денисенко Ольга Викторовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	Высшее	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1981г., квалификация музыковед, преподаватель. Специальность: музыковедение		высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»	Общий – 38 л. 0 м. По спец. – 38 л. 0 м.	

16	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыковедение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Современ. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся» Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2024 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования»	Общий – 34 г. 4 м. По спец. – 34 г. 4 м.	
17	Эмурлаев Ахмет Энверович	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 2022г. квалификация артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель специальность 53.03.02 музыкально-инструментальное искусство		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	Общий – 2 г. 9 м. По спец. – 1 г. 9 м.	

**ПМ.00 Профессиональный модуль
ПМ. 01 Исполнительская деятельность**

18	Абдувелиева Эльвида Шевкетовна	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.01.05 МДК.02.02 УП.01 УП.00 УП.02	Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Оркестр (Оркестровый класс: Камерный оркестр / ансамбль скрипачей) Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Ташкентская государственная консерватория им. М. Ашрафи, 1991 «Скрипка»/Концерт но-камерный исполнитель, солист оркестра, преподаватель 2. Аспирантура Казанской государственной консерватория, 2002	высшая	Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022 г., удостоверение, 36 часов, по доп. профес. программе «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах»	общий – 38 л. 0 м. по спец. – 38 л. 0м.
----	--------------------------------	--	--	--------	---	--------	--	--

19	Абдуллаева Эльвира Кучкаровна	МДК. 01.02 МДК.02.0 2 УП.00 УП.02	Камерный ансамбль и квартетный класс Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	Казанская государственная консерватории им. Н.Г.Жиганова		Без категории		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024 г., удостоверение 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	общий – 3г.5м. по спец. – 3г. 5 м	
20	Алимов Рудем Садькович	МДК. 01.01 МДК. 01.02 МДК. 01.05 МДК.02.0 2 УП.00 УП.02	Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс Изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	Донецкая музыкальная государственная академия им. С.С.Прокофьева, 2006		Без категории		Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Музыкально-инструментальное мастерство: проблемы преподавания и исполнительства»	общий – 7 л. 2 м. по спец. – 7 л. 2 м.	

21	Бельцев Андрей Александрович	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.02.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс Изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1986. «Скрипка»/Солист оркестра, артист		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	общий – 40 л. 6 м. по спец. – 34 г. 0 м.	
22	Заднипровская Виктория Александровна	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.02.02 УП.00	Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс Изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	высшее	Киевский национальный университет культуры и искусств, 2004. «Искусство»/бакалавр музыкального искусства		Без категории		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего	Общий – 23 г. 11 м. По спец.- 4 г. 11 м.	

		УП.02	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе						профессионального образования»		
23	Зуенко Александр Аврамович	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.02.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс Изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	Астраханская государственная консерватория, 1980 «Контрабас»/ солист оркестра, преподаватель музыкального училища.		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования».	Общий – 44 г. 0 м. По спец.- 40 л. 5 м.	

24	Митрофанов Кирилл Владимирович	МДК.01.01	Специальный инструмент	высшее	Симферопольский факультет Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2011 «Музыкальное искусство»/ преподаватель, артист камерного ансамбля		высшая		Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Современная научно-технологическая академия», 2023, диплом, 256 часов по программе «Дирижирование симфоническим оркестром».	общий – 19 л. 0 м. по спец. – 15 л. 3 м.	
		МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс								
		МДК.01.05	Изучение родственных инструментов								
		МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								
		УП.00 УП.02	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе								

25	Негода Антонина Анатольевна	МДК.01.01	Специальный инструмент	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1978. «Скрипка»/Артист оркестра, преподаватель		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования».	общий – 46 л. 1 м. по спец. – 46 л. 1 м.	
		МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс								
		МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								
		УП.00 УП.02	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе								

26	Полевик Наталья Игоревна	МДК. 01.01 МДК. 01.02 МДК. 01.05 МДК. 02.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Национальная музыкальная академия Украины им. П. И. Чайковского, 2003. «Музыкальное искусство»/Преподаватель, артист оркестра, артист камерного ансамбля (скрипка) 2. Аспирантура Харьковского национального университета искусств им. И. П. Котляревского, 2012.		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования».	общий – 21 л. 3 м. по спец. – 14 л. 3 м.	
27	Ушакова Нина Андреевна	МДК. 01.01 МДК. 01.02	Специальный инструмент Камерный ансамбль и квартетный класс	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1979.		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное	общий – 48 л. 11 м. по спец. – 48л. 11 м.	

		МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		«Скрипка»/Преподаватель, артист камерного ансамбля				учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2022 г., удостоверение, 16 часа, по доп. проф. программе «Организация и сопровождение инклюзивных практик в условиях реализации ФГОС СПО и ВО»		
		МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								
		УП.01	Оркестр (Оркестровый класс: Камерный оркестр / ансамбль скрипачей)								
		УП.00 УП.02	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе								
28	Аблаева Тамила Тимуровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая		Российская Федерация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, 2022, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Современные стратегии реализации музыкального образования и воспитания обучающихся» Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	Общий – 43 г. 0 м. По спец. – 43 г. 0 м.	

									Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»		
29	Военная Эльзара Эннановна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая		<p>Российская Федерация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, 2022, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Современные стратегии реализации музыкального образования и воспитания обучающихся»</p> <p>Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства:</p>	Общий – 40 л. 9 м. По спец. – 40 л. 9 м.	

									педагогический процесс и концертмейстерство»		
30	Кунгурцева Елена Александровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2003. «Музыкальное искусство»/Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер.		высшая		<p>Российская Федерация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023, удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Саунд-дизайн для аудиовизуальных произведений (основы технологии)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»</p> <p>Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования</p>	Общий – 28 л. 11 м. По спец. – 28 л. 11 м.	

									Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»		
31	Проценко Эльвира Викторовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	1 Донецкий гос. Музыкально-педагогический институт, 1979 «Фортепиано/преподаватель» 2 Аспирантура Харьковского гос. Университета искусств им. И. Котляревского, 2011		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 55 г. 0 м. По спец. – 53 г. 06 м.	
32	Сухина Елена Леонидовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Воронежский государственный институт искусств, 1984. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин	Общий – 44 г. 1 м. По спец. – 43 г. 4 м.	

									по программам среднего профессионального образования».		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--