

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»
Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):**

Преподаватели:

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (мо- дуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподгот овки (не менее 250 ча сов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности для преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04 ОГСЭ.04	Иностранный язык Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		первая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 8 л. 11 м. по спец. – 6 л. 11м.

2	Дедкова Гюльнара Рауфовна	ОУП.05 ПУП.01 ПУП.02 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02	Обществознание История мировой культуры История Основы философии История	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2019 г., квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», специальность 46.06.01 Исторические науки и археология		Без категории			общий – 8 л. 4 м. по спец. – 5 г. 4м.	
3	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07 ОУП.08 ОУП.09 ОУП.13 ОУП.14 ОП.07	Физика География Основы безопасности и защиты Родины Химия Биология Безопасность жизнедеятельности и	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии	ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Системное применение географических подходов, методов, знаний и информации о компонентах и подсистемах природы в различных сферах деятельности»/ Географ (Специалист по выполнению работ и оказанию услуг географической направленности). ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности	высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	Общий – 45 г. 10 м. По спец. – 42 г. 10 м..	

					<p>и защиты Родины в образовательной организации»/ Преподаватель организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.</p> <p>ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Научно-исследовательская деятельность и проведение экспериментальных работ по разделению изотопов»/ Инженер-исследователь в области разделения изотопов.</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

4	Бетер Алексей Николаевич	ОУП.10 ОГСЭ.05 ОП.07	Физическая культура Физическая культура Безопасность жизнедеятельности	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2024г., Специальность бакалавр 49.03.01/физическая культура	ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности и защиты Родины в образовательной организации»/ Преподаватель организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.	Без категории			Общий – 23 г. 1 м. По спец. – 1 г.11 м..
5	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03 ОУП.11	Русский язык Литература Родная литература Родной язык	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)»/магистр филологии, преподаватель русского языка и литературы.		высшая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»	Общий – 11 л. 2 м. По спец. – 11 л. 1 м.

6	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03 ПУП.04 ОП.01	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая		Российская Федерация Министерство Культуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре» Российская Федерация Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждения «Белгородский индустриальный колледж», 2025 г., удостоверение, 72 ч. По доп. проф. программе «Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для	Общий – 47 л. 11 м. По спец. – 47 л. 11 м.	
---	--------------------------	-----------------------------------	---	--------	---	--	--------	--	---	---	--

									работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»		
7	Трубникова Екатерина Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Среднее профессиональное	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», 2021. 53.02.07 Теория музыки/преподаватель, организатор, музыкально-просветительской деятельности		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»	Общий – 4г.2м. По спец. – 1 г.	
8	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		Высшая	Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры» в рамках	Общий – 13 л. 7 м. По спец. – 9 л. 7 м.		

									федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»		
9	Пронина Наталия Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		<p>1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1994.</p> <p>«Музыковедение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь.</p> <p>2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение », «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.</p>		высшая		<p>Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков»</p> <p>ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»</p>	Общий – 33 г. 11 м. По спец. – 33 г. 11 м..	

10	Ментешашвили Роксана Важановна	ОГСЭ.03 МДК 02.01.	Психологи общения Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно- педагогический университет»,2016. «Психология»		первая		Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 8 л. 5 м. По спец. – 8 л. 5 м.	
12	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 54 г. 11 м. По спец. – 54 г. 11 м.	
13	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 5 м. По спец. – 32 г. 5 м.	

14	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся» Российская Федерация Министерство Культуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»	Общий – 43 г. 11 м. По спец. – 43 г. 11 м
15	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз.	Общий – 46 л. 10 м. По спец. – 40 л. 10 м.

									образ. и воспит. обучающихся»		
16	Денисенко Ольга Викторовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	Высшее	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1981г., квалификация музыковед, преподаватель. Специальность: музыковедение		высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»	Общий – 38 л. 0 м. По спец. – 38 л. 0 м.	

17	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыкаведение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение », «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся» Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2024 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования»	Общий – 34 г. 4 м. По спец. – 34 г. 4 м.	
18	Эмурлаев Ахмет Энверович	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 2022г. квалификация артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель специальность 53.03.02 музыкально-инструментальное искусство		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	Общий – 2 г. 9 м. По спец. – 1 г. 9 м.	

ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Исполнительская деятельность

22	Багрец Зоя Владимировна	МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.02.02 УП.02	Специальный инструмент Концертмейстерский класс Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Концертмейстерская подготовка	высшее	Одесская государственная консерватория им. А. В. Неждановой, 1984. «Домра»/Преподаватель		высшая		Российская Федерация ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» 2023 г., 72 часа, удостоверение О краткосрочном повышении квалификации «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 53г.01м По спец. – 53г. 01м.	
23	Бащора Алексей Владимирович	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05 МДК.01.06. УП.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Дирижирование, чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства, Инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебная практика по педагогической работе	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2002. «Музыкальное искусство»/Магистр искусствоведения, преподаватель		высшая		Российская Федерация ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» 2023 г., 72 часа, удостоверение О краткосрочном повышении квалификации «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 23 г. 0 м. По спец. – 23 г. 0м.	

24	Бельцева Алла Николаевна	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.02.02 МДК.01.05 УП.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Дирижирование, чтение оркестровых партитур Учебная практика по педагогической работе	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1986. «Домра»/Преподаватель, концертный исполнитель		высшая		Российская Федерация ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» 2023 г., 72 часа, удостоверение О краткосрочном повышении квалификации «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 39 л. 10 м. По спец. – 38л. 10 м.	
26	Мещерякова Елена Николаевна	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.01.06. МДК.02.02	Специальный инструмент Дирижирование, чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства, Инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Баян»/ Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов		высшая		Российская Федерация ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» 2023 г., 72 часа, удостоверение О краткосрочном повышении квалификации «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 43 г. 11 м. По спец. – 43 г. 11 м.	

27	Полищук Николай Михайлович	МДК. 01.01 МДК. 01.02 МДК 01.06. МДК 02.02 УП.03	Специальный инструмент. Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусства, Инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно- методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика по педагогической работе	высшее	Одесская государственная консерватория им .А.В. Неждановой, 1978г. «балалайка», преподаватель		высшая		Российская Федерация ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» 2023 г., 72 часа, удостоверение О краткосрочном повышении квалификации «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 47 л. 5 м. По спец. - 47 л. 0 м.	
28	Радковский Александр Петрович	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 02.02 УП. 03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Учебно- методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика по педагогической работе	высшее	Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 2001. «Музыкальное искусство»/Препо датель гитары, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель		высшая		Российская Федерация ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» 2023 г., 72 часа, удостоверение О краткосрочном повышении квалификации «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 26 л. 10 м. По спец. - 26 л. 10 м.	

29	Толмачев Анатолий Анатолевич	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.06	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусство, Инструментоведение, изучение родственных инструментов	высшее	Харьковский институт искусств, 1967. «Баян»/Концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель баяна		высшая		ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023г., 36 часов по доп. проф. программе «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура». Российская Федерация ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)» 2023 г., 72 часа, удостоверение О краткосрочном повышении квалификации «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 57 л. 7 м. По спец. - 53 г. 4 м.	
30	Туляков Иван Владимирович	МДК 01.01 МДК 01.02	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2007. «Музыкальное искусство»/Преподаватель, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель		высшая		Министерство культуры Российской Федерации ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2021 г., 36 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Современные образовательные технологии и методика обучения игре на народных инструментах (баян, аккордели)».	Общий – 22 г. 0 м. По спец. - 22 г. 0 м.	

31	Аблаева Тамила Тимуровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая		Российская Федерация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, 2022, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Современные стратегии реализации музыкального образования и воспитания обучающихся» Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно- педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»	Общий – 43 г. 0 м. По спец. – 43 г. 0 м.	
32	Военная Эльзара Эннановна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Пре подаватель, концертмейстер		высшая		Российская Федерация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, 2022, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Современные стратегии реализации музыкального образования и воспитания обучающихся»	Общий – 40 л. 9 м. По спец. – 40 л. 9 м.	

									Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно- педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»		
33	Кунгурцева Елена Александровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2003. «Музыкальное искусство»/Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер.		высшая		Российская Федерация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023, удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Саунд-дизайн для аудиовизуальных произведений (основы технологии)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно- педагогический	Общий – 28 л. 11 м. По спец. – 28 л. 11 м.	

									университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»		
34	Проценко Эльвира Викторовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	1 Донецкий гос. Музыкально-педагогический институт, 1979 «Фортепиано/преподаватель» 2 Аспирантура Харьковского гос. Университета искусств им. И. Котляревского, 2011		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 55 г. 0 м. По спец. – 53 г. 06 м.	
35	Сухина Елена Леонидовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Воронежский государственный институт искусств, 1984. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования».	Общий – 44 г. 1 м. По спец. – 43 г. 4 м.	