

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра»  
Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):**

**Преподаватели:**

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (модуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподготовки (не менее 250 часов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности для преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
<b>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</b>										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04  ОГСЭ.04	Иностранный язык  Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 4 г. 4 м. по спец. – 1 г. 5м.
2	Чернышева Елена Валерьевна	ОУП.05 ПУП.01  ОГСЭ.01  ОГСЭ.02	Обществознание История мировой культуры Основы философии История	Высшее Кандидат наук «Культурологи».	Симферопольский государственный университет, 1993. «История»/Историк, преподаватель истории и обществоведения. Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2011.		высшая	-	Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 31 г. 4 м. По спец. – 31 г. 4 м.

									специальных дисциплин СПО»		
3	Жилкина Елена Владимировна	ОУП.06	Математика	Высшее	Симферопольский гос. университет, 1994. «Математика»/математик, преподаватель.				Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Создание информационной электронной среды в государственном учреждении»  Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 25 л. 2 м. По спец. – 25 л. 2 м.	
4	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07 ОУП.09 ОП.07	Естествознание  Основы безопасности жизнедеятельности  Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 41г. 4 м. По спец. – 41 г. 4 м.	

									специальных дисциплин СПО»		
									МЧС РК ГБОУДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Республики Крым», 2020 г., сертификат, 36 часов, по «Программе обуч. Должностных лиц и работников ГО и территориальной подсистемы РК единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС»		
5	Шульга Александр Александрович	ОУП.10 ОГСЭ.05 ОП.07	Физическая культура Физическая культура Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Таврический Национальный университет им. В. И. Вернадского, 2011. «Физическая реабилитация»/Магистр по физической реабилитации	АНО ВПО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник» г. Санкт-Петербург, 2017 г., диплом, 350 часов, «Педагогическое образование: преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)»	высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	Общий – 11 л. 8 м. По спец. – 11 л. 1 м.	
6	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03	Русский язык Литература Родная литература	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)»/магистр филологии, преподаватель		первая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф.	Общий – 8 л. 11 м. По спец. – 8 л. 10 м.	

					русского языка и литературы.				программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»		
7	Коновалов Константин Юрьевич	ПУП.02	История	высшее	Симферопольский гос. университет им. М.В. Фрунзе, 1988. «История»/ историк, преподаватель истории и обществоведения.		первая		Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций», 2019 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «История»	Общий – 28 л. 11 м. По спец. – 5 л. 2 м.	
8	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03 ПУП.04 ОП.01	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 43 г. 5 м. По спец. – 43 г. 5 м.	
9	Федоренко Инна Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1988. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 4 м. По спец. – 29 г. 4 м.	

10	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04  ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		первая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 9 л. 2 м. По спец. – 3 г. 4 м.	
11	Пронина Наталия Викторовна	ПУП.04  ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева,1994.  «Музыкаведение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь.  2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение », «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 29 л. 5 м. По спец. – 29 л. 5 м.	
12	Андрющенко Виктория Александровна	ПУП.04  ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература						Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова	Общий – 1 г. По спец. – 1 г.	

			(зарубежная и отечественная)							
13	Ментешашвили Роксана Вожановна	ОГСЭ.03 МДК 02.01.	Психологи общения  Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно-педагогический университет», 2016. «Психология»		первая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 3 г. 10 м. По спец. – 3 г. 10 м.
14	Влаева Анна Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1984. «Музыковедение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 41 г. 6 м. По спец. – 41 г. 6 м.
15	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыковедение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 50 л. 4 м. По спец. – 50 л. 4 м.
16	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04  МДК.02.01	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония  Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыковедение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 27 л. 11 м. По спец. – 27 л. 11 м.

17	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 39 л. 5 м. По спец. – 39 л. 5 м.	
18	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 42 г. 4 м. По спец. – 36 л. 5 м.	
19	Чепикова Наталья Сергеевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	Высшее	Донецкий государственный музыкально- педагогический институт, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель музыкально- теоретических и музыкально- теоретических дисциплин		высшая			Общий – 43 г. 3 м. По спец. – 43 г. 3 м.	

20	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыковедение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Современная стратегия реализации музыкального и воспитательного образовательного процесса обучающихся»	Общий – 29 л. 10 м. По спец. – 28 г. 4 м.	
21	Лобанов Валентин Анатольевич	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 2001 «Музыкальное искусство»/Преподаватель баяна, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель 2. Аспирантура Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2009		первая		ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 19 л. 0 м. По спец. – 15 л. 1м.	



**ПМ.00 Профессиональные модули**  
**ПМ.01 Исполнительская деятельность**

22	Багрец Зоя Владимировна	МДК.01.01 МДК.01.03 МДК.02.02  УП.02	Специальный инструмент Концертмейстерский класс Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Концертмейстерская подготовка	высшее	Одесская государственная консерватория им. А. В. Неждановой, 1984. «Домра»/Преподаватель		высшая		ФГБОУВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» 2020 г., 24 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Управление в сфере интеллектуальной собственности»	Общий – 48 л. 5 м. По спец. – 48 л. 5 м.	
23	Бацюра Алексей Владимирович	МДК.01.01 МДК.01.02 МДК.01.05  МДК.01.06  УП.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Дирижирование, чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства, Инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебная практика по педагогической работе	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2002. «Музыкальное искусство»/Магистр искусствоведения, преподаватель		высшая		ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 48 л. 5 м. По спец. – 48 л. 5 м.	

24	Бельцева Алла Николаевна	МДК. 01.01 МДК. 01.02 МДК 02.02  МДК 01.05  УП.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Дирижирование, чтение оркестровых партитур Учебная практика по педагогической работе	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1986. «Домра»/Преподаватель, концертный исполнитель		высшая			Общий – 34 л. 2 м. По спец. – 34 л. 2 м.
25	Лобанов Валентин Анатольевич	МДК. 01.01 МДК 02.02  УП.03  МДК 01.06.	Специальный инструмент Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика по педагогической работе История исполнительского искусства, Инструментоведение, изучение родственных инструментов	высшее	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 2001 «Музыкальное искусство»/Преподаватель баяна, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель 2. Аспирантура Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2009		высшая	ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 19 л. 0 м. По спец. – 15 л. 1 м	
26	Мещерякова Елена Николаевна	МДК. 01.01 МДК 01.05  МДК 01.06.  МДК 02.02	Специальный инструмент Дирижирование, чтение оркестровых партитур История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Баян»/ Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов		высшая	ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 39 л. 3 м. По спец. - 39 л. 3 м.	

27	Полищук Николай Михайлович	МДК. 01.01 МДК. 01.02 МДК 01.06.  МДК 02.02  УП.03	Специальный инструмент. Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусства, Инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно- методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика по педагогической работе	высшее	Одесская государственная консерватория им .А.В. Неждановой, 1978г. «балалайка», преподаватель		высшая		ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., 72 часа удостоверение по доп., профессиональной программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин в СПО».	Общий – 45 л. 9 м. По спец. - 42 л. 4 м.	
28	Радковский Александр Петрович	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 02.02  УП. 03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Учебно- методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика по педагогической работе	высшее	Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 2001. «Музыкальное искусство»/Преподаватель гитары, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель		высшая		МОУ ДО Евпаторийская 2019 г, 16 часов, сертификат «Повышение уровня исполнительского мастерства на классической гитаре».	Общий – 22 л. 2 м. По спец. - 22 л. 2 м.	
29	Скоробогатько Анатолий Дмитриевич	МДК 01.05  МДК 02.02	Дирижирование, чтение оркестровых партитур Учебно- методическое обеспечение учебного процесса	высшее	Харьковский институт искусств, 1967. «Баян»/Концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель баяна		высшая		ГБОУВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., 72 часа удостоверение по доп., профессиональной программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин в СПО».	Общий – 54 л. 0м. По спец. - 53 л. 5 м.	

30	Толмачев Анатолий Анатолевич	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.06	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство История исполнительского искусство, Инструментовведе ние, изучение родственных инструментов	высшее	Харьковский институт искусств, 1967. «Баян»/Концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель баяна		высшая		ГБУ ДПО НО «Учебно- методический центр художественного образования»», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 52 л. 8 м. По спец. - 49 л. 4 м.	
31	Туляков Иван Владимирович	МДК 01.01 МДК 01.02	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2007. «Музыкальное искусство»/Препода ватель, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель		первая		ГБУ ДПО НО «Учебно- методический центр художественного образования»», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (гитара).	Общий – 17 л. 5 м. По спец. - 17 л. 5 м.	
32	Аблаева Тамила Тимуровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Пре подаватель, концертмейстер		высшая			Общий – 38 л. 4 м. По спец. – 38 л. 4 м.	
33	Военная Эльзара Эннановна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Пре подаватель, концертмейстер		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно- педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес.	Общий – 36 л. 1 м. По спец. – 36 л. 1 м.	

									программе «Цифровое развитие среднего образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»		
34	Кунгурцева Елена Александровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2003. «Музыкальное искусство»/Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер		высшая			Общий – 24 г. 4 м. По спец. – 24 г. 4 м.	
35	Проценко Эльвира Викторовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	1Донецкий гос. Музыкально-педагогический институт, 1979 «Фортепиано/преподаватель» 2 Аспирантура Харьковского гос. Университета искусств им.И.Котляревского, 2011		высшая	Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 50 л. 0 м. По спец. – 49 л. 2 м.		
36	Сухина Елена Леонидовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Воронежский государственный институт искусств, 1984. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		первая			Общий – 39 л. 6 м. По спец. – 38 л. 8 м.	