

53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):

Преподаватели:

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (мо- дуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподгот овки (не менее 250 ча сов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности для преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04 ОГСЭ.04	Иностранный язык Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		первая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 8 л. 11 м. по спец. – 6 л. 11м.

2	Дедкова Гюльнара Рауфовна	ОУП.05 ПУП.01 ПУП.02 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02	Обществознание История мировой культуры История Основы философии История	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2019 г., квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», специальность 46.06.01 Исторические науки и археология		Без категории			общий – 8 л. 4 м. по спец. – 5 г. 4м.
3	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07 ОУП.08 ОУП.09 ОУП.13 ОУП.14 ОП.07	Физика География Основы безопасности и защиты Родины Химия Биология Безопасность жизнедеятельности и	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии	ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Системное применение географических подходов, методов, знаний и информации о компонентах и подсистемах природы в различных сферах деятельности»/ Географ (Специалист по выполнению работ и оказанию услуг географической направленности). ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности и защиты Родины в образовательной организации»/ Преподаватель	высшая	Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	Общий – 45 г. 10 м. По спец. – 42 г. 10 м..	

						<p>организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.</p> <p>ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Научно-исследовательская деятельность и проведение экспериментальных работ по разделению изотопов»/ Инженер-исследователь в области разделения изотопов.</p>					
4	Бетер Алексей Николаевич	<p>ОУП.10</p> <p>ОГСЭ.05</p> <p>ОП.07</p>	<p>Физическая культура</p> <p>Физическая культура</p> <p>Безопасность жизнедеятельности</p>	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2024г., Специальность бакалавр 49.03.01/физическая культура	<p>ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности и защиты Родины в образовательной организации»/ Преподаватель организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.</p>	Без категории			Общий – 23 г. 1 м. По спец. – 1 г.11 м.	

5	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03 ОУП.11	Русский язык Литература Родная литература Родной язык	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)»/магистр филологии, преподаватель русского языка и литературы.		высшая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»	Общий – 11 л. 2 м. По спец. – 11 л. 1 м.	
6	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03 ПУП.04 ОП.01	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая		Российская Федерация Министерство Культуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»	Общий – 47 л. 11 м. По спец. – 47 л. 11 м.	

									«Белгородский индустриальный колледж», 2025 г., удостоверение, 72 ч. По доп. проф. программе «Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»		
7	Трубникова Екатерина Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Среднее профессиональное	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», 2021. 53.02.07 Теория музыки/преподаватель, организатор, музыкально- просветительской деятельности		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»	Общий – 4г.2м. По спец. – 1 г.	

8	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		Высшая		Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 13 л. 7 м. По спец. – 9 л. 7 м.	
9	Пронина Наталия Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева,1994. «Музыковедение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь. 2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение », «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.		высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков» ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 33 г. 11 м. По спец. – 33 г. 11 м..	

10	Ментешашвили Роксана Важановна	ОГСЭ.03 МДК 02.01.	Психологи общения Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно- педагогический университет», 2016. «Психология»		первая		Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 8 л. 5 м. По спец. – 8 л. 5 м.	
11	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 54 г. 11 м. По спец. – 54 г. 11 м.	
12	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкальнопедагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 5 м. По спец. – 32 г. 5 м.	
13	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся» Российская Федерация Министерство Культуры	Общий – 43 г. 11 м. По спец. – 43 г. 11 м	

									Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»		
14	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 46 л. 10 м. По спец. – 40 л. 10 м.	
15	Денисенко Ольга Викторовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	Высшее	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1981г., квалификация музыковед, преподаватель. Специальность: музыковедение		высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф.	Общий – 38 л. 0 м. По спец. – 38 л. 0 м.	

										программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

16	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыковедение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся» Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2024 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования»	Общий – 34 г. 4 м. По спец. – 34 г. 4 м.		
----	---------------------------	-------	---------------------------------	--	---	--	--------	--	--	---	--	--

17	Эмурлаев Ахмет Энверович	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 2022г. квалификация артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель специальности 53.03.02 музыкально-инструментальное искусство		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	Общий – 2 г. 9 м. По спец. – 1 г. 9 м.	
----	--------------------------	-------	-------------------------	--------	--	--	---------------	--	--	---	--

**ПМ.00 Профессиональный модуль
ПМ. 01 Исполнительская деятельность**

18	Якубова Эльмира Исмаиловна	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.02.02 МДК.01.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Ансамблевое исполнительство Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1988. «оркестровые струнные инструменты (флейта)»/солист оркестра, преподаватель. 2. Донецкая госуд-ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2012. «Музыкальное искусство», Оркестровые духовые и ударные инструменты/ преподаватель высшего учебного заведения искусств, концертный исполнитель		высшая		Министерство культуры Российской Федерации Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова», 2022, удостоверение, 36 часов по программе повыш. квалиф. «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте» Российская Федерация ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024 г., удостоверение, 72 ч. По доп. проф. программе «Музыкально-инструментальное	Общий – 39 л. 0 м. По спец. – 30 л. 5 м.	
----	----------------------------	--	--	--------	---	--	--------	--	--	---	--

									мастерство: проблемы преподавания и исполнительства»	
19	Бекиров Аким Хайриевич	МДК.01.01 МДК.01.05 УП.00 УП.02 МДК.01.02	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебная практика Учебная практика по педагогической работе Ансамблевое исполнительство	высшее	1. Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова, 1985. «Духовые и ударные инструменты кларнет»/артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель музыкальной школы. 2. Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1992. «Кларнет»/концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель		высшая		Российская Федерация ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», 2024, 72 часа по доп. проф. программе «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе реализации ФГОС СПО»	Общий – 37 л. 0 м. По спец. – 30 л. 11 м.

20	Бекиров Ниязи Хайриевич	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.02.02 МДК.01.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Ансамблевое исполнительство Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова, 1980. «Кларнет»/ артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель музыкальной школы по классу кларнета. 2. Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1985. «Кларнет»/концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель		высшая		Российская Федерация ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», 2024, 72 часа по доп. проф. программе «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе реализации ФГОС СПО»	Общий – 48 л. 9 м. По спец. – 48 л. 9 м.	
21	Демидов Борис Борисович	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.02.02 УП.00	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Ансамблевое исполнительство Дирижирование, чтение оркестровых партитур Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика	высшее	1. Одесская государственная академия им. А.В. Неждановой, 1996. Специалист, «Труба»/концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля. 2. Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2013. Асистетур-стажировка, «Музыкальное искусство», Оркестровые духовые и ударные инструменты/ преподаватель высшего учебного заведения искусств,		высшая		Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022, 36 часов по программе повыш. квалиф. «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств».	Общий – 36 л. 0 м. По спец. – 30 л. 9 м.	

		УП.02	Учебная практика по педагогической работе		концертный исполнитель						
22	Кучмий Дмитрий Константинович	МДК.01.01 МДК.02.02 МДК.01.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Ансамблевое исполнительство Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	Ташкентская гос. консерватория им. М. Ашрафи, 1981. «Труба»/концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования».	Общий – 53 г. 9 м. По спец. – 36 л. 6 м.	
23	Ретинский Геннадий Алексеевич	МДК.01..01 МДК. 01.05 УП.01 МДК.01.03	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Оркестр Дирижирование, чтение оркестровых партитур	высшее	Донецкий гос. Музыкально-педагогический институт, 1986. «Духовые инструменты (гобой)»/солист, преподаватель, концертный исполнитель		высшая		Российская Федерация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023, 36 часов по доп. проф. программе «Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий» в рамках федерального проекта «Творческие люди»	Общий – 39 л. 10 м. По спец. – 39 л. 10 м.	

									национального проекта «Культура».		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

24	Сейдалиев Руслан Абильвапович	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК. 02.02 УП.00 УП.02 МДК.01 .02	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно- методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе Ансамблевое исполнительство	высшее	1. Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского,2002. Младший специалист «Музыкальное искусство»/артист оркестра (ансамбля), преподаватель. 2. Донецкая госуд-ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева,2006. Бакалавр «Искусство»/ преподаватель, артист оркестра (ансамбля). 3. Донецкая госуд-ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева,2006. Специалист «Музыкальное искусство» /преподаватель, артист оркестра (ансамбля), дирижер духового оркестра. 4. Донецкая госуд-ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева,2011. Асистетур-а стажировка, «Музыкальное искусство», Оркестровые духовые и ударные инструменты/ преподаватель высшего учебного заведения искусств, концертный исполнитель		высшая	Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования». Российская Федерация Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский индустриальный колледж», 2025 г., удостоверение, 72 ч. По доп. проф. программе «Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»	Общий – 22 г. 9 м. По спец. – 12 л. 3 м.	
26	Высочин Александр Владимирович	МДК.01.01	Специальный инструмент	высшее	Донецкая гос. консерватория им. С.С.		высшая	Государственное бюджетное образовательное	Общий – 25 г. 0 м.	

		УП.00 УП.02	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе		Прокофьева,2000. «Музыкальное искусство»/преподаватель тромбона, артист оркестра (ансамбля), дирижер духового оркестра.			учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	По спец. – 25 г. 0м.	
27	Дубаев Энвер Ризаевич	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК. 02.02 УП.00 УП.02 МДК.01 .02	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе Ансамблевое исполнительство	высшее	Одесская государственная музыкальная Академия им. А. В. Неждановой, 2007. «Музыкальное искусство» /артист ансамбля, преподаватель по классу саксофона.		высшая		Общий – 18 л. 5 м. По спец. – 14 л. 10 м.	
28	Аблаева Тамила Тимуровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/ Преподаватель, концертмейстер		высшая	Российская Федерация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, 2022, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Современные стратегии реализации	Общий – 43 г. 0 м. По спец. – 43 г. 0 м.	

									музыкального образования и воспитания обучающихся» Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»		
31	Военная Эльзара Эннановна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/ Преподаватель, концертмейстер		высшая	Российская Федерация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского» в г. Ялте, 2022, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Современные стратегии реализации музыкального образования и воспитания обучающихся» Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»	Общий – 40 л. 9 м. По спец. – 40 л. 9 м.		

32	Кунгурцева Елена Александровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2003. «Музыкальное искусство»/Преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер.		высшая	<p>Российская Федерация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023, удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Саунд-дизайн для аудиовизуальных произведений (основы технологии)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»</p> <p>Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство»</p>	Общий – 28 л. 11 м. По спец. – 28 л. 11 м	
----	--------------------------------------	-----------	--	--------	--	--	--------	--	--	--

33	Проценко Эльвира Викторовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	1Донецкий гос. Музыкально-педагогический институт, 1979 «Фортепиано/преподаватель» 2 Аспирантура Харьковского гос. Университета искусств им. И. Котляревского, 2011		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 55 г. 0 м. По спец. – 53 г. 06 м.	
34	Сухина Елена Леонидовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Воронежский государственный институт искусств, 1984. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2024, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования».	Общий – 44 г. 1 м. По спец. – 43 г. 4 м.	