

53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты»
Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):

Преподаватели:

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (модуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподготовки (не менее 250 часов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности для преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04 ОГСЭ.04	Иностранный язык Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 4 г. 4 м. по спец. – 1 г. 5м.
2	Чернышева Елена Валерьевна	ОУП.05 ПУП.01 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02	Обществознание История мировой культуры Основы философии История	Высшее Кандидат наук «Культурологи».	Симферопольский государственный университет, 1993. «История»/Историк, преподаватель истории и обществоведения. Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2011.		высшая	-	Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 31 г. 4 м. По спец. – 31 г. 4 м.

									специальных дисциплин СПО»		
3	Жилкина Елена Владимировна	ОУП.06	Математика	Высшее	Симферопольский гос. университет, 1994. «Математика»/математик, преподаватель.				Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Создание информационной электронной среды в государственном учреждении» Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 25 л. 2 м. По спец. – 25 л. 2 м.	
4	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07 ОУП.09 ОП.07	Естествознание Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 41г. 4 м. По спец. – 41 г. 4 м.	

									специальных дисциплин СПО»		
									МЧС РК ГБОУДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Республики Крым», 2020 г., сертификат, 36 часов, по «Программе обуч. Должностных лиц и работников ГО и территориальной подсистемы РК единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС»		
5	Шульга Александр Александрович	ОУП.10 ОГСЭ.05 ОП.07	Физическая культура Физическая культура Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Таврический Национальный университет им. В. И. Вернадского, 2011. «Физическая реабилитация»/Магистр по физической реабилитации	АНО ВПО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник» г. Санкт-Петербург, 2017 г., диплом, 350 часов, «Педагогическое образование: преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)»	высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	Общий – 11 л. 8 м. По спец. – 11 л. 1 м.	
6	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03	Русский язык Литература Родная литература	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)»/магистр филологии, преподаватель		первая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф.	Общий – 8 л. 11 м. По спец. – 8 л. 10 м.	

					русского языка и литературы.				программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»		
7	Коновалов Константин Юрьевич	ПУП.02	История	высшее	Симферопольский гос. университет им. М.В. Фрунзе, 1988. «История»/ историк, преподаватель истории и обществоведения.		первая		Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций», 2019 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «История»	Общий – 28 л. 11 м. По спец. – 5 л. 2 м.	
8	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03 ПУП.04 ОП.01	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 43 г. 5 м. По спец. – 43 г. 5 м.	
9	Федоренко Инна Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1988. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 4 м. По спец. – 29 г. 4 м.	

10	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		первая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 9 л. 2 м. По спец. – 3 г. 4 м.	
11	Пронина Наталия Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева,1994. «Музыковедение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь. 2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение », «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 29 л. 5 м. По спец. – 29 л. 5 м.	
12	Андрющенко Виктория Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература						Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова	Общий – 1 г. По спец. – 1 г.	

			(зарубежная и отечественная)								
13	Ментешашвили Роксана Вожановна	ОГСЭ.03 МДК 02.01.	Психологи общения Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно-педагогический университет», 2016. «Психология»		первая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 3 г. 10 м. По спец. – 3 г. 10 м.	
14	Влаева Анна Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1984. «Музыкаведение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 41 г. 6 м. По спец. – 41 г. 6 м.	
15	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыкаведение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 50 л. 4 м. По спец. – 50 л. 4 м.	
16	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04 МДК.02.01	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыкаведение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 27 л. 11 м. По спец. – 27 л. 11 м.	

17	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 39 л. 5 м. По спец. – 39 л. 5 м.	
18	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 42 г. 4 м. По спец. – 36 л. 5 м.	
19	Чепикова Наталья Сергеевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	Высшее	Донецкий государственный музыкально- педагогический институт, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель музыкально- теоретических и музыкально- теоретических дисциплин		высшая			Общий – 43 г. 3 м. По спец. – 43 г. 3 м.	

20	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыковедение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Современная стратегия реализации музыкального образов. и воспит. обучающихся»	Общий – 29 л. 10 м. По спец. – 28 г. 4 м.	
21	Лобанов Валентин Анатольевич	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 2001 «Музыкальное искусство»/Преподаватель баяна, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель 2. Аспирантура Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2009		высшая		ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 19 л. 0 м. По спец. – 15 л. 1м..	
ПМ.00 Профессиональные модули											
ПМ. 01 Исполнительская деятельность											
22	Афузова Эльмира Исмаиловна	МДК.01.01	Специальный инструмент	высшее	1. Государственный музыкально-педагогический		высшая		Государственное бюджетное образовательное	Общий – 34 г. 2 м. По спец. – 25 л. 10 м.	

		МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		институт им. Гнесиных,1988. «оркестровые струнные инструменты (флейта)»/солист оркестра, преподаватель.				учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования:цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	
		МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		2.Донецкая госуд-ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева,2012.					
		МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		«Музыкальное искусство», Оркестровые духовые и ударные инструменты/преподаватель высшего учебного заведения искусств, концертный исполнитель					
		УП.00 УП.02	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе							
23	Бекиров Аким Хайриевич	МДК.01.01	Специальный инструмент	высшее	1. Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова,1985.		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования:цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 32 г. 1 м. По спец. – 26 л. 4 м.
		МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		«Духовые и ударные инструменты-кларнет»/артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель музыкальной школы.					
		УП.00 УП.02	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе		2. Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова,1992.					
		МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство		«Кларнет»/концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, артист оркестра, преподаватель					

24	Бекиров Ниязи Хайриевич	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.02.02 МДК.01.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Ансамблевое исполнительство Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Краснодарское музыкальное училище им. Римского-Корсакова, 1980. «Кларнет»/ артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель музыкальной школы по классу кларнета. 2. Саратовская гос. консерватория им. Л.В. Собинова, 1985. «Кларнет»/концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 44 г. 1 м. По спец. – 44 г. 1 м.	
25	Демидов Борис Борисович	МДК.01.01 МДК.01.05 МДК.01.02 МДК.01.03 МДК.02.02 УП.00	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Ансамблевое исполнительство Дирижирование, чтение оркестровых партитур Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика	высшее	1. Одесская государственная академия им. А.В. Неждановой, 1996. Специалист, «Труба»/концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля. 2. Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2013. Асистентура-стажировка, «Музыкальное искусство», Оркестровые духовые и ударные инструменты/преподаватель высшего учебного заведения искусств,		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 31 г. 4 м. По спец. – 26 л. 1 м.	

		УП.02	Учебная практика по педагогической работе		концертный исполнитель						
26	Кучмий Дмитрий Константинович	МДК.01.01 МДК.02.02 МДК.01.02 УП.00 УП.02	Специальный инструмент Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Ансамблевое исполнительство Учебная практика Учебная практика по педагогической работе	высшее	Ташкентская гос. консерватория им. М. Ашрафи, 1981. «Труба»/концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 49 л. 2 м. По спец. – 31 г. 10 м.	
27	Ретинский Геннадий Алексеевич	МДК.01.01 МДК.01.05 УП.01 МДК.01.03	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов Оркестр Дирижирование, чтение оркестровых партитур	высшее	Донецкий гос. музыкально-педагогический институт, 1986. «Духовые инструменты (гобой)»/солист, преподаватель, концертный исполнитель		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 35 л. 3 м. По спец. – 35 л. 3 м.	

28	Сейдалиев Руслан Абильвапович	МДК.01 .01 МДК. 01.05 МДК. 02.02 УП.00 УП.02 МДК.01 .02	Специальный инструмент История исполнительского искусства, инструментоведен ие, изучение родственных инструментов Учебно- методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Учебная практика по педагогической работе Ансамблевое исполнительство	высшее	1. Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского,2002. Младший специалист «Музыкальное искусство»/артист оркестра (ансамбля), преподаватель. 2. Донецкая госуд- ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева,2006. Бакалавр «Искусство»/препо даватель, артист оркестра (ансамбля). 3. Донецкая госуд- ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева,2006. Специалист «Музыкальное искусство»/препод аватель, артист оркестра (ансамбля), дирижер духового оркестра. 4. Донецкая госуд- ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева,2013. Асистетура- стажировка, «Музыкальное искусство», Оркестровые духовые и ударные инструменты/преп одаватель высшего учебного заведения искусств, концертный исполнитель		первая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно- педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 18 л. 2 м. По спец. – 7 л. 7 м.	
29	Высочин Александр Владимирович	МДК.01 .01	Специальный инструмент	высшее	Донецкая гос. консерватория им. С.С.		высшая	Государственное бюджетное образовательное	Общий – 20 л. 4 м.		

		УП.00 УП.02 МДК.01 .03	Учебная практика Учебная практика по педагогической работе Дирижирование, чтение оркестровых партитур		Прокофьева, 2000. «Музыкальное искусство»/препод аватель тромбона, артист оркестра (ансамбля), дирижер духового оркестра.				учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно- педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего профессионального образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	По спец. – 20 л. 4 м.	
30	Аблаева Тамила Тимуровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Препо даватель, концертмейстер		высшая			Общий – 38 л. 4 м. По спец. – 38 л. 4 м.	
31	Военная Эльзара Эннановна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Таджикский государственный институт искусств, 1990. «Фортепиано»/Препо даватель, концертмейстер		высшая		Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно- педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Цифровое развитие среднего образования: цифровые инструменты и цифровые образовательные технологии»	Общий – 36 л. 1 м. По спец. – 36 л. 1 м.	
32	Кунгурцева Елена Александровна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева, 2003. «Музыкальное искусство»/Преподав атель фортепиано.		высшая			Общий – 24 г. 4 м. По спец. – 24 г. 4 м.	

					артист камерного ансамбля, концертмейстер						
33	Проценко Эльвира Викторовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	1 Донецкий гос. Музыкально-педагогический институт, 1979 «Фортепиано/преподаватель» 2 Аспирантура Харьковского гос. Университета искусств им.И.Котляревского, 2011		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 50 л. 0 м. По спец. – 49 л. 2 м.	
34	Сухина Елена Леонидовна	МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	высшее	Воронежский государственный институт искусств, 1984. «Фортепиано»/Преподаватель, концертмейстер		первая			Общий – 39 л. 6 м. По спец. – 38 л. 8 м.	