

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»**

**Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):**

**Преподаватели:**

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (модуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподготовки (не менее 250 часов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
<b>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</b>										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04  ОГСЭ.04	Иностранный язык  Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		первая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 8 л. 11 м. по спец. – 6 л. 11 м.

2	Дедкова Гюльнара Рауфовна	ОУП.05  ПУП.01  ПУП.02 ОГСЭ.01  ОГСЭ.02	Обществознание  История мировой культуры  История Основы философии  История	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2019 г., квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», специальность 46.06.01 Исторические науки и археология		Без категории			общий – 8 л. 4 м. по спец. – 5 г. 4м.
3	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07  ОУП.08  ОУП.09  ОУП.13 ОУП.14  ОП.07	Физика  География  Основы безопасности и защиты Родины  Химия  Биология  Безопасность жизнедеятельности и	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии	ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Системное применение географических подходов, методов, знаний и информации о компонентах и подсистемах природы в различных сферах деятельности»/ Географ (Специалист по выполнению работ и оказанию услуг географической направленности).  ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности	высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование»	Общий – 45 г. 10 м. По спец. – 42 г. 10 м..

					<p>и защиты Родины в образовательной организации)/ Преподаватель организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.</p> <p>ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Научно-исследовательская деятельность и проведение экспериментальных работ по разделению изотопов»/ Инженер-исследователь в области разделения изотопов.</p>					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

4	Бетер Алексей Николаевич	ОУП.10 ОГСЭ.05 ОП.07	Физическая культура  Физическая культура  Безопасность жизнедеятельности	Высшее	ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», 2024г., Специальность бакалавр 49.03.01/физическая культура	ООО «Центр оценки квалификаций «Стандарт Плюс», 2024. Диплом о проф. переподготовке, 256 ч. «Теория и методика преподавания основ безопасности и защиты Родины в образовательной организации»/ Преподаватель организатор основ безопасности жизнедеятельности и защиты Родины в образовательной организации.	Без категории			Общий – 23 г. 1 м. По спец. – 1 г.11 м..	
5	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03 ОУП.11	Русский язык  Литература  Родная литература  Родной язык	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)»/магистр филологии, преподаватель русского языка и литературы.		высшая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего образования»	Общий – 11 л. 2 м. По спец. – 11 л. 1 м.	

6	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03  ПУП.04  ОП.01	Народная музыкальная культура  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая	<p>Российская Федерация Министерство Культуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»</p> <p>Российская Федерация Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждения «Белгородский индустриальный колледж», 2025 г., удостоверение, 72 ч. По доп. проф. программе «Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации педагогических работников по освоению компетенций, необходимых для работы с обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»</p>	Общий – 47 л. 11 м. По спец. – 47 л. 11 м.	
---	--------------------------	-----------------------------------	---	--------	---	--	--------	--	---	--

7	Трубникова Екатерина Викторовна	ПУП.04  ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Среднее профессиональное	ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», 2021. 53.02.07 Теория музыки/преподаватель, организатор, музыкально-просветительской деятельности		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»	Общий – 4г.2м. По спец. – 1 г.	
8	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04  ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр р-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		Высшая		Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 13 л. 7 м. По спец. – 9 л. 7 м.	

9	Пронина Наталья Викторовна	ПУП.04  ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)  Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1994.  «Музыкаведение»/ Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь.  2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение », «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.		высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2022 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков»  ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 33 г. 11 м. По спец. – 33 г. 11 м..	
10	Ментешавили Роксана Важановна	ОГСЭ.03  МДК 02.01.	Психологи общения  Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно-педагогический университет», 2016. «Психология»		первая		Российская Федерация ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 2023 г., удостоверение, 36 часов, по доп. проф. программе «Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 8 л. 5 м. По спец. – 8 л. 5 м.	

11	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03  ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 54 г. 11 м. По спец. – 54 г. 11 м.	
12	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03  ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 5 м. По спец. – 32 г. 5 м.	

13	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03  ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»  Российская Федерация Министерство Культуры Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2024 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные подходы и интерактивные методы преподавания истории музыки XX-XXI веков на всех ступенях системы образования в культуре»	Общий – 43 г. 11 м. По спец. – 43 г. 11 м	
----	------------------------------	-----------------------------	--	--------	--	--	--------	--	---	--	--

15	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03  ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыкаведение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 46 л. 10 м. По спец. – 40 л. 10 м.	
16	Денисенко Ольга Викторовна	ОП.02 ОП.03  ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки  Гармония	Высшее	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 1981г., квалификация музыковед, преподаватель. Специальность: музыкаведение		высшая		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные технологии и методики преподавания теории и музыки»	Общий – 38 л. 0 м. По спец. – 38 л. 0 м.	

17	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыковедение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2022 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Современная стратегия реализации музыкального образования и воспитания обучающихся»  Российская Федерация ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2024 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования»	Общий – 34 г. 4 м. По спец. – 34 г. 4 м.	
----	---------------------------	-------	---------------------------------	--	--	--	--------	--	--	---	--

18	Эмурлаев Ахмет Энверович	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», 2022г. квалификация артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель специальность 53.03.02 музыкально-инструментальное искусство		Без категории		Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»	Общий – 2 г. 9 м. По спец. – 1 г. 9 м.	
----	--------------------------	-------	-------------------------	--------	---	--	---------------	--	---	---	--

**ПМ.00 Профессиональные модули  
ПМ.01 Исполнительская деятельность**

19	Афунц Аида Артаковна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02  УП.00 УП.01 УП.02 УП.03	Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс  Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  Учебная практика Концертмейстерская подготовка  Фортепианный дуэт		ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», 2015, Инструментальное исполнительство (фортепиано), артист, преподаватель, концертмейстер		первая		Российская Федерация , Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж, 2023 год, 72 часа, удостоверение, по программе «Совершенствование профессиональной деятельности концертмейстера СПО»	Общий – 9 л. 10 м. По спец. – 9 л. 10 м.	
----	----------------------	--	--	--	---	--	--------	--	---	---	--

		УП.04	Чтение с листа и транспозиция								
		УП.05.	Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе								
20	Бобкова Маргарита Николаевна	МДК 01.01	Специальный инструмент	высшее	1.Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова,1994. «Фортепиано»/концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2. Харьковский гос. университет искусств им. И.П. Котляровского,2011 . Асистентура стажировка, «Музыкальное искусство», Фортепиано		высшая		Российская Федерация , Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 30л. 11 м. По спец. – 30л. 11 м.	
		МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство								
		МДК 01.03	Концертмейстерский класс								
		МДК 02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса								
		УП.00									
		УП.01	Учебная практика								
		УП.02	Концертмейстерская подготовка								
		УП.03	Фортепианный дуэт								
		УП.04	Чтение с листа и транспозиция								
		УП.05.	Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе								
21	Бобкова Полина Юрьевна	МДК 01.01	Специальный инструмент	высшее	ФГБОУВС «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», 2018 Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано. Квалификация концертный исполнитель Преподаватель		Без категории		Российская Федерация , Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2023г. 72 часа удостоверение, по программе «Инновационные	Общий – бл. 3 м. По спец. – бл. 3 м.	
		МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство								
		МДК 01.03	Концертмейстерский класс								
		МДК 02.02	Учебно-методическое								

			обеспечение учебного процесса						формы и методы работы в учреждениях дополнительного образования детей»(фортепиано, концертмейстер)		
		УП.00 УП.01	Учебная практика Концертмейстерская подготовка								
		УП.02	Фортепианный дуэт								
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция								
		УП.04	Ансамблевое исполнительство								
		УП.05.	Учебная практика по педагогической работе								
22	Гросс Ольга Вячеславовна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	высшее	Донецкая государственная академия музыкальная им. С.С. Прокофьева, 2004. Специалист, «Музыкальное искусство»/преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер		высшая		Российская Федерация, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», г. Екатеринбург, 2023г., удостоверение, 72 часа, по программе «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 27 л. 0 м. По спец. – 27 г. 0 м.	
		УП.00 УП.01	Учебная практика Концертмейстерская подготовка								
		УП.02	Фортепианный дуэт								
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция								
		УП.04	Ансамблевое исполнительство								
		УП.05.	Учебная практика по педагогической работе								

23	Добровинская Виктория Александровна	МДК 01.01	Специальный инструмент	высшее	Гос. музыкально- педагогическая консерватория имени Гнесиных, 1993. «Фортепиано»/преп одаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля.		высшая		Российская Федерация Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет им. Февзи Якубова», 2025, удостоверение, 72 часа по доп. проф. программе «Музыкально- инструментальное мастерство: проблемы преподавания и исполнительства»	Общий – 37 г. 10 м. По спец. – 37 г. 10 м.	
		МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство								
		МДК 01.03	Концертмейстерс кий класс								
		МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара								
		УП.00	Учебная практика								
		УП.01	Концертмейстерс кая подготовка								
		УП.02	Фортепианный дуэт								
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция								
УП.04	Ансамблевое исполнительство										
УП.05.	Учебная практика по педагогической работе										

24	Журо Марина Владимировна	МДК 01.01	Специальный инструмент	высшее	Симферопольский факультет Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2012. «Музыкальное искусство»/преподав атель, артист камерного ансамбля, концертмейстер.		высшая		ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», г. Екатеринбург 2023 г., 72 часа удостоверение программе «Методика и практика обучения игре на народных инструментах»	Общий – 18 л.0 м. По спец. – 18 л. 0 м.	
		МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство								
		МДК 01.03	Концертмейстерс кий класс								
		МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара								
		УП.00	Учебная практика								
		УП.01	Концертмейстерс кая подготовка								
		УП.02	Фортепианный дуэт								
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция								
УП.04											

		УП.05.	Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе педагогической работе								
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

25	Кириченко Лидия Витальевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	1.Одесская государственная академия им. А.В. Неждановой,1995. Специалист, «Фортепиано»/ преподаватель, концертмейстер камерного ансамбля. 2. Харьковский гос. университет искусств им. И.П. Котляровского,2011. Ассистентура стажировка, «Музыкальное искусство», Фортепиано (камерный ансамбль)		высшая		Российская Федерация , Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 34 г.07 м. По спец. – 34 г. 07 м.	
----	----------------------------------	---	---	--------	--	--	--------	--	--	--	--

26	Кисина Антонина Евгеньевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02  УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство Концертмейстерс кий класс  Учебно- методическое обеспечение учебного процесса  Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный  дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство  Учебная практика по педагогической работе	высшее	Воронежский гос. институт искусств,1992. «Фортепиано»/преп одаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля.		высшая		Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 32 г.4 м. По спец. – 32 л. 0 м.	
----	----------------------------------	---	---	--------	---	--	--------	--	--	--	--

27	Мангушева Анастасия Валентиновна	МДК 01.01  МДК 01.02  МДК 01.03  МДК 02.02  УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство Концертмейстерс кий класс  Изучение педагогического репертуара  Учебная практика Концертмейстерс кая подготовка  Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство  Учебная практика по педагогической работе	высшее	Одесская национальная музыкальная академия им. А.В. Неждановой,2015 специальность Музыкальное искусство, квалификация артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель фортепиано		первая		Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»  Министерство Культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова», 2025 г., удостоверение, 36 часов по доп. проф. программе «Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике»	Общий – 8 л. 2м. По спец. – 8л.2м.	
----	--	---	---	--------	---	--	--------	--	---	---------------------------------------	--

28	Константинова Любовь Евгеньевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерс кий класс  Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерс кая подготовка  Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция  Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой,1976. «Фортепиано»/ концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.		высшая		Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 49 л. 0м. По спец. – 49л.0м.	
29	Корниенко Татьяна Леонтьевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерс кий класс	высшее	1.Симферопольское музыкальное училище,1966. «Фортепиано»/преп одаватель ДМШ и концертмейстер.		высшая		Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 55 г. 1 м. По спец. – 55 г.1м..	

		МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара		2.Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой,1972.						
		УП.00	Учебная практика		«Фортепиано»/						
		УП.01	Концертмейстерская подготовка		концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.						
		УП.02	Фортепианный дуэт								
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция								
		УП.04	Ансамблевое исполнительство								
		УП.05.	Учебная практика по педагогической работе								
30	Мальнова Людмила Ивановна	МДК 01.01	Специальный инструмент	высшее	1.Симферопольское муз. училище,1965.		высшая		Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма»	Общий – 59 л. 10 м. По спец. – 59 л. 10 м.	
		МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство		«Фортепиано»/преподаватель ДМШ и концертмейстер.				2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»		
		МДК 01.03	Концертмейстерский класс		2. Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных,1970.						
		МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара		«Фортепиано»/педагог, асамблист.						
		УП.00	Учебная практика								
		УП.01	Концертмейстерская подготовка								
		УП.02	Фортепианный дуэт								
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция								
		УП.04	Ансамблевое исполнительство								
		УП.05.	Учебная практика по педагогической работе								

31	Медведева Алла Владимировна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01	Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс  Изучение педагогического репертуара  Учебная практика Концертмейстерская подготовка	высшее	1. Симферопольское муз. училище им. П.И. Чайковского, 1982. «Фортепиано»/преподаватель муз. школы, концертмейстер. 2. Одесская государственная консерватория им. А.В.		высшая		Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 39 л. 1 м. По спец. – 39 л. 1 м.	
----	-----------------------------	--	---	--------	---	--	--------	--	--	---	--

		УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Фортепианный дуэт  Чтение с листа и транспозиция  Ансамблевое исполнительство  Учебная практика по педагогической работе		Неждановой, 1987. «Фортепиано»/преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля						
--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--

32	Павлова Евгения Рефаильевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Симферопольское муз. училище им. П.И. Чайковского, 2001. Младший специалист, «Музыкальное искусство, фортепиано»/ концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель. 2. Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2006. Специалист, «Музыкальное искусство»/преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер.		высшая		Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 25 г.1 м. По спец. – 22 л. 0 м	
33	Царевская Элеонора Борисовна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция	высшее	1. Симферопольское муз. училище им. П.И. Чайковского, 2001. Младший специалист, «Фортепиано»/ концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель. 2. Одесская государственная академия им. А.В. Неждановой, 2005. Специалист, «Музыкальное искусство»/артист камерного ансамбля, концертмейстера, преподавателя по классу фортепиано.		высшая		ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», 2023г. 36 часов удостоверение, по программе «Саунд-дизайн для аудиовизуальных произведений (основы технологии)» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 24г.0м. По спец. – 24г.0м.	

		УП.04 УП.05.	Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе		3. Одесская национальная музыкальная академия им. А.В. Неждановой, 2014. Аспирантура (асистентура стажировка), «Музыкальное искусство», фортепиано/концертный исполнитель, преподаватель высшего учебного заведения искусств.						
--	--	-----------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--

34	Юрченко Николай Николаевич	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02  УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство  Концертмейстерский класс  История исполнительского искусства, устройства клавишных инструментов Изучение педагогического репертуара  Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт  Чтение с листа и транспозиция	высшее	Национальная музыкальная академия Украины имени П.И. Чайковского, 2012 «Музыкальное искусство»/Магистр музыкального искусства, артист-солист-инструменталист/концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель ВУЗа III-IV уровня аккредитации (фортепиано)		высшая		ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова», 2023г. 36 часов удостоверение, по программе «Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	Общий – 13л. 0 м. По спец. – 13л. 0 м.	
----	----------------------------	---	--	--------	--	--	--------	--	--	---	--



35	Яни Ирина Федоровна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1991. «Фортепиано» Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля				Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 38л. 04м. По спец. – 38 л. 04м.	
----	---------------------	---	---	--------	--	--	--	--	---	--	--

36	Яцков Александр Васильевич	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент  Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс  Изучение педагогического репертуара  Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт  Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Государственный музыкальнопедагогический институт им. Гнесиных, 1974. «Фортепиано»/Педагог, солист, ансамблист.  2. Министерство образования и науки, 14.04.2011г. Доцент кафедры специального фортепиано.  3. Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины, 26.09.2012 г. Кандидат наук искусствоведения, «Музыкальное искусство»				Российская Федерация, Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» 2024г. 72 часа удостоверение, по программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин по программам среднего профессионального образования»	Общий – 49л. 9м. По спец. – 49 л. 9м	
----	----------------------------	---	---	--------	---	--	--	--	---	---	--