

53.02.03 «Инструментальное исполнительство. Фортепиано»
Сведения о педагогических кадрах (по заявленной образовательной программе):

Преподаватели:

№	Ф.И.О.	Учебный цикл	Дисциплина (модуль)	Уровень образования (ВПО, СПО), ученая степень, ученое звание (при наличии)	Наименование учебного заведения, квалификация, специальность по диплому, год окончания	Сведения о наличии переподготовки (не менее 250 часов) где, когда, итоговый документ, тематика	Сведения об аттестации (категория, соответствие занимаемой должности)	ДПО за 3 года		Опыт работы в профессиональной деятельности для преподавателей проф. цикла и при несоответствии направленности образования. Где. Когда. Количество лет
								Стажировка (где, когда, итоговый документ, количество часов)	Курсы повышения (где, когда, итоговый документ, количество часов, тематика)	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл										
1	Тимошенко Алина Владимировна	ОУП.04 ОГСЭ.04	Иностранный язык Иностранный язык	высшее	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», 2018 г, бакалавр филологии		высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	общий – 4 г. 4 м. по спец. – 1 г. 5м.
2	Чернышева Елена Валерьевна	ОУП.05 ПУП.01 ОГСЭ.01 ОГСЭ.02	Обществознание История мировой культуры Основы философии История	Высшее Кандидат наук «Культурологии».	Симферопольский государственный университет, 1993. «История»/Историк, преподаватель истории и обществоведения. Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, 2011.		высшая	-	Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 31 г. 4 м. По спец. – 31г. 4 м.

									специальных дисциплин СПО»		
3	Жилкина Елена Владимировна	ОУП.06	Математика	Высшее	Симферопольский гос. университет, 1994. «Математика»/математик, преподаватель.				Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Создание информационной электронной среды в государственном учреждении» Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 25 л. 2 м. По спец. – 25 л. 2 м.	
4	Кудрявцева Ирина Вениаминовна	ОУП.07 ОУП.09 ОП.07	Естествознание Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, 1979. «Биология»/Биолог, преподаватель биологии и химии		высшая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания	Общий – 41г. 4 м. По спец. – 41 г. 4 м.	

									специальных дисциплин СПО»		
									МЧС РК ГБОУДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Республики Крым», 2020 г., сертификат, 36 часов, по «Программе обуч. Должностных лиц и работников ГО и территориальной подсистемы РК единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС»		
5	Шульга Александр Александрович	ОУП.10 ОГСЭ.05 ОП.07	Физическая культура Физическая культура Безопасность жизнедеятельности	Высшее	Таврический Национальный университет им. В. И. Вернадского, 2011. «Физическая реабилитация»/Магистр по физической реабилитации	АНО ВПО «Европейский Университет «Бизнес Треугольник» г. Санкт-Петербург, 2017 г., диплом, 350 часов, «Педагогическое образование: преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)»	высшая		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности», 2020 г., удостоверение, 24 часа, по программе доп. профес. образования «Охрана и защита интеллектуальных прав»	Общий – 11 л. 8 м. По спец. – 11 л. 1 м.	
6	Бессараб-Абляимова Надежда Александровна	ОУП.01 ОУП.02 ОУП.03	Русский язык Литература Родная литература	Высшее	Таврический Национальный Университет им. П.И. Вернадского, 2009. «Язык и литература (Русская)»/магистр филологии, преподаватель		первая		Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный институт педагогических измерений», г. Москва, 2020 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф.	Общий – 8 л. 11 м. По спец. – 8 л. 10 м.	

					русского языка и литературы.				программе «Подготовка экспертов для работы при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»		
7	Коновалов Константин Юрьевич	ПУП.02	История	высшее	Симферопольский гос. университет им. М.В. Фрунзе, 1988. «История»/ историк, преподаватель истории и обществоведения.		первая		Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Московская академия профессиональных компетенций», 2019 г., удостоверение, 72 часа, по доп. проф. программе «Организация учебно-исследовательской и проектной деятельности в условиях реализации ФГОС и современные методы обучения предмету «История»	Общий – 28 л. 11 м. По спец. – 5 л. 2 м.	
8	Сахарова Ирина Борисовна	ПУП.03 ПУП.04 ОП.01	Народная музыкальная культура Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1983. «Музыковедение»/ Преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 43 г. 5 м. По спец. – 43 г. 5 м.	
9	Федоренко Инна Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1988. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 32 г. 4 м. По спец. – 29 г. 4 м.	

10	Рыбалка Людмила Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	высшее	1. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/бакалавр-преподаватель, музыковед. 2. Донецкая гос. музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2011. «Музыкальное искусство»/преподаватель, музыковед.		первая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 9 л. 2 м. По спец. – 3 г. 4 м.	
11	Пронина Наталия Викторовна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1.Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева,1994. «Музыкаведение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, организатор музыкальной жизни, преподаватель, исследователь. 2.Институт музыковедения, фольклористики и этнологии им. М.Т. Рильского НАН Украины, Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство», 19.01.2012г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 29 л. 5 м. По спец. – 29 л. 5 м.	
12	Андрющенко Виктория Александровна	ПУП.04 ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература						Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова	Общий – 1 г. По спец. – 1 г.	

			(зарубежная и отечественная)							
13	Ментешашвили Роксана Вожановна	ОГСЭ.03 МДК 02.01.	Психологи общения Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	ГБОУ ВО РК «крымский инженерно-педагогический университет», 2016. «Психология»		первая		Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., удостоверение, 72 часа, по доп. профес. программе «Педагогика, психология и методика преподавания специальных дисциплин СПО»	Общий – 3 г. 10 м. По спец. – 3 г. 10 м.
14	Влаева Анна Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1984. «Музыковедение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 41 г. 6 м. По спец. – 41 г. 6 м.
15	Высочина Елена Андреевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1971. «Музыковедение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 50 л. 4 м. По спец. – 50 л. 4 м.
16	Киселева Елена Николаевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыковедение»/Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 27 л. 11 м. По спец. – 27 л. 11 м.

17	Могилова Людмила Серафимовна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1981. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 39 л. 5 м. По спец. – 39 л. 5 м.	
18	Неганова Татьяна Аркадьевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им. П. И. Чайковского, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «ЖФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 42 г. 4 м. По спец. – 36 л. 5 м.	
19	Чепикова Наталья Сергеевна	ОП.02 ОП.03 ОП.04	Сольфеджио Элементарная теория музыки Гармония	Высшее	Донецкий государственный музыкально- педагогический институт, 1978. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель музыкально- теоретических и музыкально- теоретических дисциплин		высшая			Общий – 43 г. 3 м. По спец. – 43 г. 3 м.	

20	Рикман Карина Григорьевна	ОП.05	Анализ музыкальных произведений	Высшее Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство».	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 1997. «Музыковедение»/Музыковед, лектор, критик, редактор, исследователь, преподаватель 2. Аспирантура Национальной музыкальной академии Украины им. П. И. Чайковского, 2003. Кандидат наук «Искусствоведение», «Музыкальное искусство». 3. Министерство просвещения и науки, Доцент кафедры «Теория музыки», 19.04.2007г.		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Современная стратегия реализации музыкального образования и воспитания обучающихся»	Общий – 29 л. 10 м. По спец. – 28 г. 4 м.	
21	Лобанов Валентин Анатольевич	ОП.06	Музыкальная информатика	высшее	1. Донецкая государственная консерватория имени С. С. Прокофьева, 2001 «Музыкальное искусство»/Преподаватель баяна, артист оркестра (ансамбля), концертный исполнитель 2. Аспирантура Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2009		первая		ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», г. Нижний Новгород, 2018 г., 72 часа, удостоверение по доп., профессиональной программе «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты (баян, аккордеон).	Общий – 19 л. 0 м. По спец. – 15 л. 1м.	

ПМ.00 Профессиональные модули
ПМ.01 Исполнительская деятельность

22	Афунц Аида Артаковна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе		ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского», 2015, Инструментальное исполнительство (фортепиано), артист, преподаватель, концертмейстер				Общий – 5 л. м. По спец. – 5 л. м.	
23	Бобкова Маргарита Николаевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 01.04 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по	высшее	1. Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, 1994. «Фортепиано»/концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель. 2. Харьковский гос. университет искусств им. И.П. Котляровского, 2011 . Асистентура-стажировка, «Музыкальное искусство», Фортепиано (камерный ансамбль)		высшая	ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург, 2020 г, удостоверение, 72 часа, по программе доп., профессионального образования «Применение дистанционных образовательных технологий в учебном процессе».	Общий – 26 л. 4 м. По спец. – 26 л. 4 м.	

			педагогической работе								
24	Гросс Ольга Вячеславовна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Донецкая госуд-ая музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2004. Специалист, «Музыкальное искусство»/преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер		первая		ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург, 2020 г, удостоверение, 24 часа, по программе доп., профессионального образования «Современные образовательные технологии. Методические особенности применения межпредметных технологий образовательном процессе»	Общий – 22 г. 1 м. По спец. – 22 г. 1 м.	
25	Добровинская Виктория Александровна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Гос. музыкально-педагогическая консерватория имени Гнесиных, 1993. «Фортепиано»/преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля.		высшая	ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург, 2020 г, удостоверение, 72 часа, по программе доп., профессионального образования «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС». ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского в г. Ялте, 2019 г., 72 часа, удостоверение о повышении	Общий – 33 г. 2 м. По спец. – 33 г. 2 м.		

									квалификации по программе «Современные стратегии реализации музыкального образования и воспитания обучающихся».		
26	Журо Марина Владимировна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Симферопольский факультет Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2012. «Музыкальное искусство»/преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер.		высшая		ФГБОУ ВО «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» г. Москва, 2020 г., 24 часа удостоверение по доп. проф. программе «Охрана интеллектуальной собственности».	Общий – 13 л.4 м. По спец. – 13 л. 4 м.	
27	Каишева Эльвира Нуриевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по	высшее	Симферопольский факультет Донецкой государственной музыкальной академии имени С. С. Прокофьева, 2012. «Музыкальное искусство»/Преподаватель, артист камерного ансамбля, концертмейстер		высшая	-		Общий – 13 л.4 м. По спец. – 13 л. 4 м.	

			педагогической работе								
28	Кириченко Лидия Витальевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	1.Одесская государственная академия им. А.В. Неждановой,1995. Специалист, «Фортепиано»/ преподаватель, концертмейстер камерного ансамбля. 2. Харьковский гос. университет искусств им. И.П. Котляровского,2011. Ассистентура-стажировка, «Музыкальное искусство», Фортепиано (камерный ансамбль)		высшая		ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского в г. Ялте, 2019 г., 72 часа, удостоверение о повышении квалификации по программе «Современные стратегии реализации музыкального образования и воспитания обучающихся».	Общий – 32 л.11 м. По спец. – 30 л. 0 м.	
29	Кисина Антонина Евгеньевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Воронежский гос. институт искусств,1992. «Фортепиано»/преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля.		высшая	ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г, 72 часа, удостоверение, по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство» .	Общий – 28 л.4 м. По спец. – 28 л. 4 м.		

30	Ковашёва Евгения Викторовна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерс кий класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерс кая подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Киевское гос. музыкальное училище им. Р.М. Глиер,1967. «Фортепиано»/педаг ог детской муз. школы, концертмейстер 2. Киевская гос. ордена Ленина консерватория им. П.И. Чайковского, 1972. «Фортепиано»/преп одаватель, концертмейстер, концертный исполнитель, солист камерного ансамбля.		высшая		ГБОУВО РК «Крымский инженерно- педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г, 72 часа, удостоверение, по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концентмейстертсво» .	Общий – 53 г. 1 м. По спец. – 53 г. 1м.	
31	Константинова Любовь Евгеньевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерс кий класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерс кая подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой,1976. «Фортепиано»/ концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля.		высшая		ГБОУВО РК «Крымский инженерно- педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г, 72 часа, удостоверение, по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концентмейстертсво» .	Общий – 44 г. 5 м. По спец. – 44 г. 5 м.	
32	Корниенко Татьяна Леонтьевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерс кий класс	высшее	1.Симферопольское музыкальное училище,1966. «Фортепиано»/преп одаватель ДМШ и концертмейстер.		высшая		ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., 72 часа, удостоверение по доп.	Общий – 50 л. 5 м. По спец. – 50 л. 5 м.	

		МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара		2.Одесская государственная консерватория им. А.В. Неждановой,1972.			программе «Педагогика, психологий и методика преподавания специальных дисциплин в СПО».		
		УП.00	Учебная практика							
		УП.01	Концертмейстерская подготовка							
		УП.02	Фортепианный дуэт							
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция							
		УП.04	Ансамблевое исполнительство							
		УП.05.	Учебная практика по педагогической работе							
33	Мальнова Людмила Ивановна	МДК 01.01	Специальный инструмент	высшее	1.Симферопольское муз. училище,1965.		высшая	ООО «Высшая школа делового администрирования», г. Екатеринбург, 2021 г, удостоверение, 72 часа, по программе доп., профессионального образования	Общий – 55 л. 3 м. По спец. – 55 л. 3 м.	
		МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство		«Фортепиано»/преподаватель ДМШ и концертмейстер.			«Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации ФГОС».		
		МДК 01.03	Концертмейстерский класс		2. Гос. музыкально-педагогический институт им. Гнесиных,1970.					
		МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара		«Фортепиано»/педагог, ансамблист.					
		УП.00	Учебная практика							
		УП.01	Концертмейстерская подготовка							
		УП.02	Фортепианный дуэт							
		УП.03	Чтение с листа и транспозиция							
		УП.04	Ансамблевое исполнительство							
		УП.05.	Учебная практика по педагогической работе							
34	Медведева Алла Владимировна	МДК 01.01	Специальный инструмент	высшее	1. Симферопольское муз. училище им. П.И. Чайковского,1982.		высшая	ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г, 72 часа, удостоверение, по доп. проф. программе	Общий – 33 л. 6 м. По спец. – 33 л. 6 м.	
		МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство		«Фортепиано»/преподаватель муз. школы, концертмейстер.			«Формирование навыков музыкального исполнительства:		
		МДК 01.03	Концертмейстерский класс		2. Одесская государственная консерватория им. А.В.					
		МДК 02.02	Изучение педагогического репертуара							
		УП.00	Учебная практика							
		УП.01	Концертмейстерская подготовка							

		УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе		Неждановой, 1987. «Фортепиано»/ преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля				педагогический процесс и концертмейстерство» .		
35	Павлова Евгения Рефаильевна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Симферопольское муз. училище им. П.И. Чайковского, 2001. Младший специалист, «Музыкальное искусство, фортепиано»/ концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель. 2. Донецкая государственная музыкальная академия им. С.С. Прокофьева, 2006. Специалист, «Музыкальное искусство»/преподаватель фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер.		высшая	ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», 2020 г, 72 часа, удостоверение, по доп. проф. программе «Формирование навыков музыкального исполнительства: педагогический процесс и концертмейстерство» .	Общий – 20 л.1 м. По спец. – 17 л. 4 м		
36	Царевская Элеонора Борисовна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция	высшее	1. Симферопольское муз. училище им. П.И. Чайковского, 2001. Младший специалист, «Фортепиано»/ концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель. 2. Одесская государственная академия им. А.В. Неждановой, 2005. Специалист, «Музыкальное			КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» г. Дивногорск, 2020г., 72 часа по программе «Оценка т анализ конкурсных выступлений юных исполнителей»	Общий – л. м. По спец. – л. м		

		УП.04 УП.05.	Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе		искусство»/артист камерного ансамбля, концертмейстера, преподавателя по классу фортепиано. 3. Одесская национальная музыкальная академия им. А.В. Неждановой, 2014. Аспирантура (асистентура-стажировка), «Музыкальное искусство», фортепиано/концертный исполнитель, преподаватель высшего учебного заведения искусств.						
37	Юрченко Николай Николаевич	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс История исполнительского искусства, устройства клавишных инструментов Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Национальная музыкальная академия Украины имени П.И.Чайковского, 2012 «Музыкальное искусство»/Магистр музыкального искусства, артист-солист-инструменталист/концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля, преподаватель ВУЗа III-IV уровня аккредитации (фортепиано)				АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет», 2021 г., 36 часов, удостоверение по программе «Педагогика преподавания по классу фортепиано»	Общий – л. м. По спец. – л. м	

38	Яни Ирина Федоровна	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	Одесская государственная консерватория им А. В. Неждановой, 1991. «Фортепиано»/Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, артист камерного ансамбля				ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., 72 часа, удостоверение по доп. программе «Педагогика, психологий и методика преподавания специальных дисциплин в СПО».	Общий – л. м. По спец. – л. м	
39	Яцков Александр Васильевич	МДК 01.01 МДК 01.02 МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	высшее	1. Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1974. «Фортепиано»/Педагог, солист, ансамблист. 2. Министерство образования и науки, 14.04.2011г. Доцент кафедры специального фортепиано. 3. Министерство образования и науки, молодежи и спорта Украины, 26.09.2012 г. Кандидат наук искусствоведения, «Музыкальное искусство»			ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», 2021 г., 72 часа, удостоверение по доп. программе «Педагогика, психологий и методика преподавания специальных дисциплин в СПО».	Общий – л. м. По спец. – л. м		
40	Яцкова Нелли Владимировна	МДК 01.01 МДК 01.02	Специальный инструмент Ансамблевое исполнительство	высшее	Киевская государственная ордена Ленина консерватория им.			ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма»,	Общий – л. м. По спец. – л. м		

		МДК 01.03 МДК 02.02 УП.00 УП.01 УП.02 УП.03 УП.04 УП.05.	Концертмейстерский класс Изучение педагогического репертуара Учебная практика Концертмейстерская подготовка Фортепианный дуэт Чтение с листа и транспозиция Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе		П. И. Чайковского, 1965. «Фортепиано»/Концертмейстер, преподаватель				2021 г., 72 часа, удостоверение по доп. программе «Педагогика, психологии и методика преподавания специальных дисциплин в СПО».		
41	Киселёва Елена Николаевна	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	высшее	Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, 1996. «Музыковедение»/ Музыковед, преподаватель		высшая		ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, 2019 г., 72 часа, удостоверение, по программе «Соврем. стратегии реализации муз. образ. и воспит. обучающихся»	Общий – 27 л. 11 м. По спец. – 27 л. 11 м.	