ГБПОУ РК "СМУ им.П.И.Чайковского"
Подписано цифровой подписью: ГБПОУ РК "СМУ им.П.И.Чайковского"
Дата: 2026.10.26 14:52:05 +03'00'

Утверждено
Крымским Республиканским Советом директоров учреждений образования в сфере культуры и искусств

ПОЛОЖЕНИЕ
о Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»
/проводимого в рамках Всекрымского творческого проекта «ТРИУМФ ТАЛАНТОВ ТАВРИДЫ»/

Учредителем конкурса является Министерство культуры Республики Крым.

Организаторами конкурса являются ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» и базовые ДМШ/ДШИ.

1. Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является выявление талантливых исполнителей и преподавателей детских школ искусств (по видам искусств) Республики Крым и г.Севастополь.

Задачи конкурса:

- поддержка и развитие эстетического творчества исполнителей;
- обмен опытом и творческими достижениями в области искусства между участниками конкурса (по видам искусств);
- расширение кругозора и интеллектуального уровня участников;
- создание атмосферы творческого праздника для участников конкурса;
- совершенствование исполнительского мастерства.

2. Регламент проведения конкурса

Смотр-конкурс проводится ежегодно с февраля по апрель.

I тур /школьный/ - февраль-март;

II тур /зональный/ - в базовых школах - март.

III тур /всекрымский/ - в ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» - март-апрель.

График проведения конкурсных прослушиваний в каждой номинации утверждается ежегодно на заседании Крымского Республиканского совета директоров учреждений образования в сфере культуры и искусств.

В конкурсе участвуют исполнители в возрасте от 7 до 17 лет.

Возраст конкурсантов определяется на 1 марта текущего года.

Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Результаты **I /школьного/ тура** оформляются протоколом конкурсного прослушивания по каждой номинации отдельно *(образец единого шаблона протокола для всех туров указан в приложении)*.

Лауреаты 1 степени **I /школьного/ тура** становятся участниками **II /зонального/ тура.**

Результаты II /зонального/ тура оформляются протоколом конкурсного прослушивания по каждой номинации отдельно.

Лауреаты 1 степени **II /зонального/ тура** становятся участниками **III /всекрымского/ тура** конкурса.

Результаты **III /всекрымского/ тура** оформляются протоколом конкурсного прослушивания по каждой номинации отдельно.

В протоколах обязательно указываются конкурсные программы.

Протоколы и результаты конкурсных прослушиваний публикуются на официальном сайте ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского».

3. Номинации конкурса

3.1. Номинации, проводимые **ежегодно**:

- **«Фортепиано»:**
  - *Младшая группа (до 10 лет включительно)*
    1 подгруппа 7-8 лет;
    2 подгруппа 9-10 лет.
  - *Средняя группа (11-12 лет)*
  - *Старшая группа (13-16 лет)*
    *1 подгруппа **13-14** лет;*
    *2 подгруппа **15-16** лет.*

- **«Струнно-смычковые инструменты»:**
  - *Младшая группа (до 10 лет включительно)*
    1 подгруппа 7-8 лет;
    2 подгруппа 9-10 лет.
  - *Средняя группа (11-12 лет)*
  - *Старшая группа (13-16 лет)*
    *1 подгруппа **13-14** лет;*
    *2 подгруппа **15-16** лет.*

- **«Духовые и ударные инструменты»:**
- ***медные духовые и ударные инструменты:***
  - *Младшая группа (до 11 лет включительно)*
    1 подгруппа 7-8 лет;

2 подгруппа 9-11 лет.

- *Средняя группа (12-13 лет)*
- *Старшая группа (14-17 лет)*

1 подгруппа 14-15 лет;

2 подгруппа 16-17 лет.

- ***деревянные духовые инструменты:***
  - *Младшая группа (до 11 лет включительно)*

1 подгруппа 7-8 лет;

2 подгруппа 9-11 лет.

  - *Средняя группа (12-13 лет)*
  - *Старшая группа (14-17 лет)*

1 подгруппа 14-15 лет;

2 подгруппа 16-17 лет.

- **«Народные инструменты»:**
- ***баян и аккордеон:***
  - *Младшая группа (до 11 лет включительно)*

1 подгруппа 7-8 лет;

2 подгруппа 9-11 лет.

  - *Средняя группа (12-13 лет)*
  - *Старшая группа (14-17 лет)*

*1 подгруппа **14-15** лет;*

*2 подгруппа **16-17** лет.*

- ***домра, балалайка, бандура и гитара**:*
  - *Младшая группа (до 11 лет включительно)*

1 подгруппа 7-8 лет;

2 подгруппа 9-11 лет.

  - *Средняя группа (12-13 лет)*
  - *Старшая группа (14-17 лет)*

*1 подгруппа **14-15** лет;*

*2 подгруппа **16-17** лет.*

- **«Сольное пение»:**
  - *Младшая группа:*

1 подгруппа 7-8 лет;

2 подгруппа 9-10 лет

  - *Средняя группа:*

1 подгруппа 11-12 лет;

2 подгруппа 13-14 лет

  - *Старшая группа:*

1 подгруппа 15-16 лет;
2 подгруппа 17 лет.

2. Номинации, проводимые **один раз в два года** (см. Приложение 1):

- **«Оркестры»** (Духовые оркестры; Оркестры народных инструментов);
- **«Ансамбли»** (Ансамбли духовых и ударных инструментов, Ансамбли народных инструментов /фольклорные коллективы/, Ансамбли струнно-смычковых инструментов):
  - *Ансамбли (от 2 до 5 человек):*
    Младшие ансамбли (до 11 лет);
    Старшие ансамбли (12-15 лет);
    Смешанные ансамбли (7-15 лет).
  - *Ансамбли (от 6 до 12 человек):*
    Младшие ансамбли (до 11 лет);
    Старшие ансамбли (12-15 лет);
    Смешанные ансамбли (7-15 лет).

4. Жюри конкурса

Оценку участников конкурсных прослушиваний определяет жюри конкурса.

Председателями и членами жюри **I и II туров** в каждой номинации назначаются директора и ведущие преподаватели детских школ искусств (по видам искусств) Республики Крым, г.Севастополь и ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И.Чайковского».

Важно! Председателями жюри **2 (второго) тура** выступают директора базовых школ.

Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

5. Награждение победителей конкурса

По решению жюри победителям **II и III тура** вручаются дипломы лауреата I, II, III степени (победителям I тура дипломы не вручают). Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум и более участникам.

Диплом лауреата I степени (на II и III туре):

1. Номинация **«Фортепиано»:**

- присуждается **одному или двум (но не более)** участникам в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации. При совпадении или наличии одинаковых баллов среди участников из Республики Крым и г.Севастополя **выделяется дополнительное 1 место для участников из г.Севастополя.**

2. Номинация **«Струнно-смычковые инструменты»:**

- присуждается **одному или двум (но не более)** участникам в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации. При совпадении или наличии одинаковых баллов среди участников из Республики Крым и г.Севастополя **выделяется дополнительное 1 место для участников из г.Севастополя.**

3. Номинация **«Духовые и ударные инструменты»:**

- присуждается **только одному** участнику в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации (по инструментам). При совпадении или наличии одинаковых баллов среди участников из Республики Крым и г.Севастополя **выделяется дополнительное 1 место для участников из г.Севастополя.**

4. Номинация **«Народные инструменты»:**

- присуждается **только одному** участнику в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации (по инструментам). При совпадении или наличии одинаковых баллов среди участников из Республики Крым и г.Севастополя **выделяется дополнительное 1 место для участников из г.Севастополя.**

5. Номинация **«Сольное пение»:**

- присуждается **только одному** участнику в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации (по голосам: женский, мужской). При совпадении или наличии одинаковых баллов среди участников из Республики Крым и г.Севастополя **выделяется дополнительное 1 место для участников из г.Севастополя.**

6. Номинация **«Оркестры»**:

- присуждается **одному или двум (но не более)** участникам в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации. При совпадении или наличии одинаковых баллов среди участников из Республики Крым и г.Севастополя **выделяется дополнительное 1 место для участников из г.Севастополя.**

7. Номинация **«Ансамбли»:**

- присуждается **одному или двум (но не более)** участникам в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации. При совпадении или наличии одинаковых баллов среди участников из Республики Крым и г.Севастополя **выделяется дополнительное 1 место для участников из г.Севастополя.**

Диплом лауреата II степени

во всех номинациях присуждается **одному или двум (но не более)** участникам в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации.

Диплом лауреата III степени

во всех номинациях присуждается **одному или нескольким участникам (но не более трех)** в каждой возрастной группе (подгруппе) номинации.

Важно! Диплом Гран-При присуждается только одному участнику в Номинации по итогам III тура.

Участникам, занявшим призовые места во II туре, вручаются дипломы лауреата I, II, III степени за подписью директора базовой школы.

Участникам, занявшим призовые места в III туре, вручаются дипломы лауреата I, II, III и Гран-При за подписью министра культуры Республики Крым.

Дипломами лауреата I, II, III степени награждаются участники конкурса, получившие следующие баллы:

Гран - При – 15 баллов;

1-е место /Лауреат 1 степени/ - 14-14,9 баллов;

2-е место /Лауреат 2 степени/ - 13-13,9 баллов;

3-е место /Лауреат 3 степени/ - 12-12,9 баллов; Дипломант - 11-11,9 баллов.

Особое условие – обладатели Гран-при конкурса и Лауреаты 1 степени по итогам **III /всекрымского/ тура** к участию в конкурсе в этой же номинации /подноминации/ в этой же возрастной группе/подгруппе допускаются к участию через 1 год.

По рекомендации членов жюри лучшие концертмейстеры отмечаются благодарностями.

Награждение победителей Конкурса исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ» проходит в концертных залах базовых школ.

Формат церемонии награждения определяется руководителями базовых школ самостоятельно.

6. Программные требования и возрастные группы по номинациям

6.1. Номинация «Фортепиано»

*Младшая группа **(до 10 лет включительно)***

*1 подгруппа **7-8** лет, 2 подгруппа **9-10** лет:*

1. Сонатина, часть классической сонаты или концерта;
2. Виртуозное произведение (этюд или пьеса);
3. Произведение по выбору участника.

*Средняя группа **(11-12 лет)**:*

1. Часть классической сонаты или концерта (1 или 2,3 части);
2. Виртуозное произведение (этюд или пьеса);
3. Произведение по выбору участника.

*Старшая группа **(13-16 лет)***

*1 подгруппа **13-14** лет, 2 подгруппа **15-16** лет:*

1. Произведение И.С.Баха (3-х-голосная инвенция, части из сюит, ХТК);
2. Часть сонаты или концерта (1-я или 2,3 части);
3. Виртуозный этюд;
4. Произведение по выбору участника.

6.2. Номинация «Струнно-смычковые инструменты»

*Младшая группа **(до 10 лет включительно)***
*1 подгруппа **7-8** лет, 2 подгруппа **9-10** лет:*

1. Произведение крупной формы: часть концерта, вариации или концертное соло.
2. Виртуозная пьеса.

*Средняя группа **(11-12 лет)**:*

1. Сольный этюд – одного из авторов:

- П.Роде, Ш.Данкля, Я.Донт, Р.Крейцер, Ж.Мазас. - *для скрипки;*
- из сборников «Избранные этюды» ред.Сапожникова и ред.Ли - *для виолончели;*

2. Произведение крупной формы: концерт 1 или 2-3 части, вариации, концертное соло;
3. Виртуозная пьеса.

*Старшая группа **(13-16 лет)**:*
*1 подгруппа **13-14** лет, 2 подгруппа **15-16** лет:*

1. Сольный этюд одного из авторов:

- П.Роде, А.Вьетан, Г.Венявский, Ш.Данкля, Н.Паганини – *для скрипки;*
- Ф.Грюцмахер, Д.Поппер, Ю.Доцауэр, В.Фитценгаген, А.Пиатти,
А.Нельк, Ж.Дюпор – *для виолончели;*

2. Произведение крупной формы: концерт ч.1. или 2-3чч., фантазии, вариации;
3. Виртуозная пьеса.

6.3 Номинация «Духовые и ударные инструменты»

- две подноминации (группы):

- *медные духовые и ударные инструменты;*
- *деревянные духовые инструменты;*

Все возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых – виртуозное.

6.4. Номинация «Народные инструменты»

- подноминация - **баян, аккордеон**;

Младшая и средняя группа:

- два разнохарактерных произведения.

Старшая группа:

1. Произведение полифонического склада;
2. Произведение крупной формы;

3. Виртуозное произведение.

- *подноминация* - ***домра, балалайка, бандура, гитара;***

Все возрастные группы:

- два разнохарактерных произведения, одно из которых - виртуозное

6.5. Номинация «Сольное пение»

Участники всех возрастных групп выступают **до 15 минут** и исполняют **по 3 произведения**.

*Младшая **(до 10 лет включительно)***

*1 подгруппа **7-8** лет, 2 подгруппа **9-10** лет;*

- народная песня;
- детская песня;
- произведение по выбору *(желательно крымского композитора)*.

*Средняя группа **(11-14 лет)**:*

- классическое произведение;
- народная песня;
- романс или произведение современного автора *(желательно крымского композитора).*

*Старшая группа **(15-17 лет)***

*1 подгруппа **15-16** лет, 2 подгруппа **17** лет:*

- романс;
- ария;
- народная песня или произведение современного автора *(желательно крымского композитора).*

6.6. Номинация «Оркестры»

(Духовые оркестры или Оркестры народных инструментов)

Для участия в конкурсе предоставляются:

- списки обучающихся и педагогических работников - участников коллектива;
- программы с хронометражем исполняемых произведений.

Оркестры исполняют **три разнохарактерных произведения**.

Время исполнения программы одного коллектива - **до 15 минут**.

В рамках временного регламента возможно исполнение 4-го произведения. За нарушение временного регламента жюри имеет право снять баллы.

Участие педагогических работников ограничивается 10% от общего количества участников оркестра. В случае превышения % количества преподавателей коллектив не может претендовать на призовое место.

Важно! Концертмейстер (фортепиано) и руководители коллективов не входят в количественный состав (10%) педагогических работников оркестра.

6.7. Номинация «Ансамбли»

(народных инструментов, духовых и ударных инструментов, струнно-смычковых инструментов, фольклорные коллективы)

Ансамбли – исполняют два разнохарактерных произведения. Время исполнения программы одного коллектива - **до 12 минут**.

Ансамбли исполняют **два разнохарактерных произведения**.

Программа исполняется только наизусть!

В рамках временного регламента возможно исполнение 3-го произведения. За нарушение временного регламента жюри имеет право снять баллы.

Для участия в конкурсе предоставляются:

- списки обучающихся и педагогических работников - участников коллектива;
- программы с хронометражем исполняемых произведений.

Участие педагогических работников ограничивается 10% от общего количества участников ансамбля. В случае превышения % количества педагогических работников коллектив не может претендовать на призовое место.

В коллективе до 12 человек можно принимать участие только одному взрослому!!!! – даже если это руководитель или концертмейстер!!!!!

Коллектив ансамбля не подразумевает руководство во время исполнения дирижером!!!

7. Документы для участия в конкурсе

Для участия **в I /школьном/ туре** Конкурса исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ» в печатном виде заполняется **заявка на бланке учебного заведения** с подписью руководителя и печатью *(согласно приложению)*. Ответственность за достоверность информации, указанной в заявке, несет руководитель учебного заведения. К заявке прилагаются:

- **копия свидетельства о рождении/паспорта участника**;
- **согласие на обработку персональных данных** участников конкурса *(согласно приложению)*.

Важно!

1. **В заявке - Фамилии, Имена, Отчества** (при наличии) преподавателей (руководителей), концертмейстеров, солистов (иллюстраторов) **указываются полностью.**

2. Названия произведений в заявке и протоколе указываются на русском языке и рядом в скобках - на языке оригинала *(например, арии)*.

На **II /зональный/ тур** в базовые школы предоставляются вышеуказанные документы **только Победителей (I место) в каждой номинации /**подноминации/ (с учетом возрастных групп/подгрупп).

Оригиналы заявок, другие материалы участников и документы конкурса I /школьного/ тура и II /зонального/ тура хранятся **в базовых школах в течение 1 года.**

На участие **в III (третьем) /всекрымском/ туре** принимаются выписки из протоколов проведения II /зонального/ тура по всем номинациям /подноминациям/ по электронной почте **virtuozcrimea@mail.ru только с официального адреса эл.почты базовой школы,** в которой проходил II (второй) /зональный/ тур.

В теме письма обязательно указываются:

- название базовой школы;
- конкурсная номинация.

В **одном письме** высылаются только выписка из официального протокола **по одной номинации** (в двух файловых форматах: ***.doc** и ***.pdf**). Информация в файле формата ***.pdf** должна:

- размещаться на официальном бланкешколы;
- содержать подписи членов жюри;
- содержать печать базовой школы.

Выписки из протоколов и заявки высылаются в адрес оргкомитета III /всекрымского/ тура **не позднее 7 дней до III тура каждой номинации.** Документы, присланные позже указанного срока, не рассматриваются.

Важно! Заявки, копии свидетельства о рождении/паспорта и согласия на обработку персональных данных на **III /всекрымский/ тур не присылаются**!

Оргкомитет Конкурса
исполнительского мастерства «ЮНЫЙ
ВИРТУОЗ»

ГБОУПО РК «Симферопольское музыкальное училище
им.П.И.Чайковского»

virtuozcrimea@mail.ru

tchaikovskymc@yandex.ru

Приложение к Положению
о Конкурсе
исполнительского
мастерства
«ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»

2026 г. – участвуют:

- Оркестр народных инструментов;
- Ансамбль духовых и ударных инструментов;
- Ансамбль струнно-смычковых инструментов;
- Конкурс детских хоровых коллективов «Поет юность Крыма».

2027 г. – участвуют:

- Оркестр духовых и ударных инструментов;
- Ансамбль народных инструментов;
- Конкурс детских хоровых коллективов «Поет юность Крыма».

2028 г. – участвуют:

- Оркестр народных инструментов;
- Ансамбль духовых и ударных инструментов;
- Ансамбль струнно-смычковых инструментов;
- Конкурс детских хоровых коллективов «Поет юность Крыма».

2029 г. – участвуют:

- Оркестр духовых и ударных инструментов;
- Ансамбль народных инструментов;
- Конкурс детских хоровых коллективов «Поет юность Крыма».

--- Бланк учебного заведения ---

Заявка на участие в Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»

(солист)

Фамилия и имя участника	
Дата рождения	
Возрастная категория	
Класс	
Инструмент	
Преподаватель *(Фамилия, имя, отчество полностью)*	
Концертмейстер *(Фамилия, имя, отчество полностью)*	
Наименование организации *(полностью)*, направляющей участника	
Контактный телефон организации, электронный адрес организации	
Программа выступления	1. 2. 3.
Общий хронометраж	

Руководитель Подпись

М.П. Дата

--- Бланк учебного заведения ---

Заявка на участие в Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»

(коллектив)

Номинация коллектива	
Название коллектива *(при наличии)*	
Количество участников *(их фамилии, имена, музыкальные инструменты)*	
Возрастная категория	
Инструмент(ы)	
Преподаватель – руководитель коллектива *(Фамилия, имя, отчество полностью)*	
Концертмейстер *(Фамилия, имя, отчество полностью)*	
Наименование организации *(полностью)*, направляющей участника	
Контактный телефон организации, электронный адрес организации	
Программа выступления	1. 2. 3.
Общий хронометраж	

Руководитель Подпись

М.П. Дата

Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса

Я,_____,

Ф.И.О. родителя, законного представителя проживающий(ая) по адресу:

_____

_____

Паспортные данные: серия_____ № _____ кем выдан:

_____ дата выдачи _____

с целью участия моего ребёнка

_____

Ф.И.О. ребёнка

в **Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»** даю своё согласие _____

(наименование школы)

на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю

_____

(наименование школы)

_____

Дата Подпись

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса

Я,_____,

Ф.И.О. участника проживающий(ая) по адресу:

_____

_____

Паспортные данные: серия_____ № _____ кем выдан: _____ _____ дата выдачи _____

с целью участия в **Конкурсе исполнительского мастерства «ЮНЫЙ ВИРТУОЗ»** даю своё согласие

_____

(наименование школы)

на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) в том числе по каналам связи с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, обезличивание, блокировку и уничтожение персональных данных моего ребенка: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон, данные документа, удостоверяющего личность, место работы, учебы, дата и место рождения, гражданство, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять конфиденциальную информацию.

Обработку персональных данных разрешаю на срок необходимый для проведения мероприятия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного заявления, которое может быть направлено мной в адрес Организации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручено лично под расписку представителю

_____

(наименование школы)

_____

Дата Подпись

Образец

Всекрымский творческий проект «ТРИУМФ ТАЛАНТОВ ТАВРИДЫ» Конкурс исполнительского мастерства «Юный виртуоз»

Протокол / Выписка из протокола /
конкурсного прослушивания участников _____ тура в номинации «_____»

(название номинации/подноминации)

_____ возрастная группа *(подгруппа)*

Дата _____ Место проведения _____

(наименование школы)

**Таблица для солистов*

№ п/п	Фамилия, Имя участника конкурса	Инстру-мент	Наименование школы	Ф.И.О. преподава-теля	Ф.И.О. концертмейстера	Про-грамма /автор, название произведения, хронометраж/	Кол-во баллов	Результат
…								

Председатель жюри: _____ (Ф.И.О.)
/подпись/

Члены жюри: _____ (Ф.И.О.)
/подпись/

**Таблица для коллективов*

№ п/п	Название коллектива - участника конкурса	Состав участ- ников, инструменты	Наименование школы	Ф.И.О. преподава-теля / руково-дителя	Ф.И.О. концертмейстера	Про-грамма /автор, название произведения, хронометраж/	Кол-во баллов	Результат
…								

Председатель жюри: _____ (Ф.И.О.)
/подпись/

Члены жюри: _____ (Ф.И.О.) /подпись/

Примечания:

- Фамилии, Имена, Отчества (при наличии) преподавателей (руководителей), концертмейстеров, солистов (иллюстраторов) указываются полностью;
- Названия произведений программы указываются на русском языке и рядом в скобках - на языке оригинала *(напр. арии)*;
- Обязательно указывается хронометраж произведений программы.