Утверждено
Крымским Республиканским
Советом директоров учреждений
образования в сфере культуры и искусств

ПОЛОЖЕНИЕ
о Республиканском конкурсе музыковедческих работ имени И.А. Гореля

1. Учредитель и организатор конкурса:
– Министерство культуры Республики Крым;
– ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»;
– предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского».

2. Функции учредителей и организаторов:
– разработка Положения о конкурсе;
– формирование состава организационного комитета и жюри;
– методическое обеспечение конкурса и создание информационных материалов;
– организация и проведение конкурса.

3. Цели и задачи конкурса:
– совершенствование форм и методов обучения музыкально-теоретическим дисциплинам по программам дополнительного и предпрофессионального образования;
– обмен педагогическим опытом;
– профориентационная работа.

4. Условия и порядок проведения конкурса в условиях пандемии:
– в конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ и ДШИ Республики Крым и города Севастополя;
- темы конкурса:
1. Милий Алексеевич Балакирев и композиторы «Могучей кучки».
2. А.А. Алябьев, жизнь и творчество. К 200-летию со дня рождения композитора.
3. «Музыкальная пушкиниана». К 190-летию со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина.
– к участию в республиканском туре допускаются победители зональных туров, не более трёх человек от школы;
– Республиканский тур конкурса проводится в 2 этапа:

1. Готовая работа, соответствующая заявленной тематике и грамотно оформленная, высылается в электронном виде вместе с заявкой не позднее 05 февраля 2027 года.
2. Обучающиеся, работы которых будут допущены к защите (список будет опубликован на сайте училища не позднее 15 февраля 2027 года), очно участвуют в защите, которая состоится 19 февраля 2027 года в помещении училища.

5. Программные требования конкурса предусматривают написание и защиту работы по музыкальной литературе.

5.1. Написание. Объём работы не должен превышать 12 печатных страниц размера А4, ориентация книжная, поля по 2 см со всех сторон, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14, междустрочный интервал 1,5, нумерация страниц в правом верхнем углу, офисный переплёт.

Структура работы.

Работа должна содержать титульный лист, на котором сверху указывается полное название учебного заведения, снизу – г. Симферополь, 19 февраля 2027 года. По центру указываются автор и название работы, справа в нижней части - класс ДМШ, специальность, фамилия и регалии подготовившего преподавателя.

За титульным листом следует Содержание, составленное в форме произвольного плана.

Далее следует непосредственно текст работы. Во вступительном разделе рекомендуется обозначить цель написания работы и выделить 1-3 задачи, остальные условия научной работы необязательны, но возможны, по решению руководителя работы.

В конце обязателен список литературы, данный в алфавитном порядке.

При использовании нотных примеров возможны варианты: либо вставка необходимого нотного примера в тексте, либо в качестве концевой сноски, тогда нотные примеры помещаются в Приложение.

Приложение может содержать, кроме нотных примеров, художественные иллюстрации, портреты композиторов и пр.

5.2. Защита. Защита конкурсной работы в очном формате предполагает выступление, в котором автор представляет свою работу. Презентация и музыкальное иллюстрирование приветствуется. Время защиты – не более 10 минут.

6. Награждение:

– победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени. В исключительных случаях может присуждаться Гран-при.

7. Порядок подачи заявок:

Срок подачи заявок для участия в конкурсе – до 01 февраля 2027 года по адресу электронной почты tchaikovskymc@yandex.ru в прилагаемой форме.

Регламент мероприятий:

- заявки принимаются до 01.02.2026 включительно;

- тексты работ для конкурсного отбора присылаются в электронном виде в формате .docx до 05.02.2026 включительно; работа в распечатанном и переплетённом варианте предоставляется непосредственно к защите.

Контакты: 8-3652-25-65-25 (приёмная ГБПОУ РК «СМУ им. П.И. Чайковского»), +79787600974 (председатель оргкомитета, Рикман Карина Григорьевна, кандидат искусствоведения, доцент, председатель ПЦК «Теория музыки», преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБПОУ РК «Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского»).

ЗАЯВКА
для участия в Республиканском конкурсе
музыковедческих работ имени И.А. Гореля

1. ФИО участника_____
2. Населённый пункт_____
2. ДМШ (ДШИ) №_____, класс _____, специальность
3. Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника _____
4. Контактный телефон преподавателя_____

Директор _____

М.П. (подпись)