

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РК
«Симферопольское музыкальное училище
им. П.И. Чайковского»

Н.В. Тимошенко
« ____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса музыковедческих работ

1. Учредитель и организатор конкурса:

- Министерство культуры Республики Крым;
- ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»;
- предметно-цикловая комиссия «Теория музыки» ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского».

2. Функции учредителей и организаторов:

- разработка Положения о конкурсе;
- формирование состава организационного комитета и жюри;
- методическое обеспечение конкурса и создание информационных материалов;
- организация и проведение конкурса.

3. Цели и задачи конкурса:

- совершенствование форм и методов обучения музыкально-теоретическим дисциплинам по программам дополнительного и предпрофессионального образования;
- обмен педагогическим опытом;
- профориентационная работа.

4. Условия и порядок проведения конкурса в условиях пандемии:

- в конкурсе принимают участие обучающиеся ДМШ и ДШИ Республики Крым;
- тема конкурса объявляется за 3 месяца путём размещения информационного письма на сайте училища;
- к участию в республиканском туре допускаются победители зональных туров;
- форма проведения республиканского тура конкурса объявляется в информационном письме;
- результаты размещаются на официальном сайте ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» не позднее трёх дней после проведения конкурса.

5. Программные требования конкурса предусматривают написание и защиту работы по музыкальной литературе.

5.1. Написание. Объём работы не должен превышать 12 печатных страниц размера А4, ориентация книжная, поля по 2 см со всех сторон, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14, междустрочный интервал 1,5, нумерация страниц в правом верхнем углу, офисный переплёт.

Структура работы.

Работа должна содержать титульный лист, на котором сверху указывается полное название учебного заведения, снизу – г. Симферополь, дата (например, __ февраля 202_) года. По центру указываются автор и название работы, справа в нижней части - класс ДМШ, специальность, фамилия и регалии подготовившего преподавателя.

За титульным листом следует Содержание, составленное в форме произвольного плана.

Далее следует непосредственно текст работы. Во вступительном разделе рекомендуется обозначить цель написания работы и выделить 1-3 задачи, остальные условия научной работы необязательны, но возможны, по решению руководителя работы.

В конце обязательен список литературы, данный в алфавитном порядке.

При использовании нотных примеров возможны варианты: либо вставка необходимого нотного примера в тексте, либо в качестве концевой сноски, тогда нотные примеры помещаются в Приложение.

Приложение может содержать, кроме нотных примеров, художественные иллюстрации, портреты композиторов и пр.

5.2. Защита. Защита конкурсной работы проводится в очном формате. Презентация приветствуется. Время защиты – не более 10 минут.

6. Награждение:

– победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени.

7. Порядок подачи заявок:

Срок подачи заявок для участия в конкурсе – до 02 февраля 2024 года по адресу электронной почты virtuozcrimea@mail.ru в прилагаемой форме.

Регламент мероприятий оговаривается дополнительно в информационном письме.

7. Контакты:

8-3652-25-65-25 (приёмная ГБПОУ РК «Симферопольского музыкального училища имени П.И. Чайковского»), +79787600974 (председатель оргкомитета, Рикман Карина Григорьевна, кандидат искусствоведения, доцент, председатель ПЦК «Теория музыки», ГБПОУ РК «Симферопольского музыкального училища имени П.И. Чайковского»).

ЗАЯВКА

для участия в Республиканском конкурсе музыковедческих работ

1. ФИО участника _____
2. Населённый пункт _____
3. ДМШ (ДШИ) № _____, класс _____, специальность _____
3. Ф.И.О. преподавателя, подготовившего участника _____
4. Контактный телефон преподавателя _____

Директор _____

М.П. (подпись)