МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

Рассмотрено и одобрено
решением Педагогического
совета ГБПОУ РК «Симферопольское
музыкальное училище
им. П.И. Чайковского»
от «01» июня 2022 г.
№ 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РК
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»
_____ Н.В. Тимошенко
от «____» _____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Симферопольская детская музыкальная
школа №3 имени Юрия Богатикова»
муниципального образования городской
округ Симферополь
_____ Н.В. Шульга
от «01» июня 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

Симферополь, 2022

		мероприятий, посвященных празднованию Нового года	
5.	март	Привлечение родителей к участию в Дне открытых дверей.	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
6.	апрель	Ознакомление родителей с анализом промежуточного контроля успеваемости студентов, посещаемости.	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
7.	май	1. Привлечение родителей к организации и проведению мероприятий, посвященных военно-патриотическому воспитанию, приуроченных празднованию Дня Победы 2. Заседание родительского комитета. Проведение мониторинга удовлетворенности родительской общественности услугами общеобразовательной организации	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
8.	июнь	Информирование родителей об итогах успеваемости студентов за учебный год	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
9.	В течение года	Индивидуальные встречи с родителями (беседы по телефону, общение в социальных сетях ВК, Facebook, Instagram)	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
10.	В течение года	Привлечение родителей к организации и посещению совместно со студенческими группами и куратором культурно-массовых, спортивно-оздоровительных; досуговых; воспитательных; учебно-просветительских; профориентационных и онлайн мероприятий.	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп

Модуль «Я - россиянин»

№ п.п.	**Сроки исполнения**	**Наименование мероприятия**	**Ответственный исполнитель**

1.	В течение года	Работа информационного стенда «Я - россиянин»	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
2.	В течение года	Открытые часы кураторов, посвященные памятным и знаменательным датам в России	Кураторы учебных групп, преподаватели истории.
3.	Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Декабрь Март Июнь	2.1 курсовой час, посвященный трагическим событиям в Беслане и жертвам терактов 2.2 «День памяти жертв политических репрессий» 2.3 «4 ноября-День народного единства» 2.4 **«День героев Отечества»** 2.5 **«День конституции РФ»** 2.6«День воссоединения Крыма с Россией» 2.7 «День России» 2.8 «Начало Великой Отечественной войны»	Кураторы учебных групп, преподаватели истории.
4.	В течение года	Организация и проведение тематических выставок в библиотеке училища	Сотрудники библиотеки
5.	В течение года	Участие во всероссийских, областных, городских мероприятиях патриотической направленности	Зам. директора организации по УВР, педагог-организатор, кураторы учебных групп
6.	В течение года	Лекции, направленные на гражданско-патриотическое воспитание, проводимые совместно с Крымской республиканской универсальной научной библиотекой им. И. Я. Франко	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
7.	В течение года	Проведение объектовых тренировок по эвакуации людей из учебных корпусов и	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
8.	Сентябрь	Выставка в библиотеке, посвященная празднованию Дней русской духовности и культуры «Сияние России»	Сотрудники библиотеки
9.	Февраль	Праздничные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
10.	Февраль	Лекция для студентов первых курсов «День молодого избирателя»	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе,

			обучающиеся
11.	Март	Праздничные мероприятия, посвященные Дню Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
12.	Март	Праздничные мероприятия, посвященные 7-летию воссоединения Крыма с Россией	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
13.	Май	Проведение праздничных мероприятий, посвящённых Дню Победы в Великой Отечественной войне	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
14.	Июнь	Проведение праздничных мероприятий, посвящённых Дню России	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
15.	В течение года	Участие в качестве исполнителей и организаторов в организации патриотических мероприятий муниципального и областного уровня	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
16.	В течение года	Участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся

Модуль «Культура и творчество»

№ п./п.	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители
1.	Участие во всероссийских, региональных, городских мероприятиях творческой и духовно-нравственной направленности	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
2.	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	Сентябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
3.	Праздничный концерт, посвященный Всемирному дню учителя	Октябрь	Заместитель директора по организационной

			и воспитательной работе, обучающиеся
4.	Посвящение в студенты	Ноябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
5.	Всемирный день молодёжи	Ноябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
6.	Делова игра «Перезагрузка», посвященная Международному дню студента	Ноябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
7.	Праздничные мероприятия, посвященные празднованию Новому году	Декабрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
8.	Концерт, посвященный Международному женскому дню	Март	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
9.	Концертные программы, посвященные Масленичной неделе	Март	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, обучающиеся
10.	Участие в концертных мероприятиях,	Январь	Заместитель директора по организационной

	посвященных Старому новому году		и воспитательной работе, обучающиеся
11.	Оформление стенда, посвященного Дню студента (Татьянин день)	Январь	Студенческий совет
12.	Открытый урок по культуре речи, посвященный Международному дню родного языка	Февраль	Преподаватели
13.	Курсовые часы «О важности традиций и культурных ценностей каждого народа для защиты и гармоничного развития личности»	в течение года	Кураторы учебных групп
14.	Участие творческих коллективов училища в республиканских и муниципальных мероприятиях (по запросу)	в течение года	Руководители творческих коллективов
15.	Отчетные концерты творческих коллективов	Апрель, май	Руководители творческих коллективов

Модуль «Траектория профессионального развития»

№ п./п.	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители
1.	Организация участия в профессиональных конкурсах, смотрах, фестивалях	По графикам проведения	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
2.	Мастер-класс для выпускников по составлению резюме	Март	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
3.	Предварительное распределение выпускников	Март	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
4.	День открытых дверей	Март	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
5.	Участие в конкурсах и фестивалях за пределами Республики Крым	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
6.	Участие в конкурсах и фестивалях за пределами Российской Федерации	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе

Модуль «Мы за ЗОЖ»

№ п.п.	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители
1.	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ	Сентябрь-октябрь	Руководитель физического воспитания
2.	«День здоровья»	Октябрь	Руководитель физического воспитания, руководитель физ.воспитания, студенческий совет
3.	Круглый стол «Среди нас», посвященный профилактики ВИЧ-инфекции	Декабрь	Руководитель физического воспитания
4.	Общая зарядка, посвященная Всемирному дню здоровья	Апрель	Руководитель физического воспитания
5.	Мастер-класс «Сохраним психологическое здоровье»	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
6.	Профилактическая беседа о недопущении употребления наркотических средств и психотропных веществ	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
7.	Информационно-разъяснительная лекция, направленная на предупреждение распространения синтетических наркотиков в молодежной среде	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
8.	Информационно-разъяснительная лекция, направленная на профилактику проявлений экстремизма и терроризма в молодежной среде	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
9.	Профилактическая беседа о вреде табакокурения, недопущения распития алкогольной продукции, курения кальянов и электронных сигарет	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
10.	Студенческая эко-неделя в рамках проекта «Экология в моей будущей профессии»	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
11.	Профилактические беседы по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции и	В течение года	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе

	других инфекционных заболеваний		
12.	Профилактические беседы о безопасной работе в дистанционном режиме (здоровьесберегающие технологии)	Сентябрь-октябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе
13.	Участие обучающихся в республиканских и муниципальных мероприятиях (по запросу)	В течение года	Руководитель физического воспитания

Модуль «Я - волонтёр»

№ п./п.	Наименование мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители
1.	Формирование волонтерской команды	Сентябрь-октябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, студенческий совет
2.	Обучение волонтеров навыкам первичной профилактики и пропаганды ЗОЖ.	Октябрь	Руководитель физического воспитания, студенческий совет
3.	Участие в благотворительном мероприятии, посвященном Дню инвалидов	Октябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, студенческий совет
4.	Участие в концерте, посвященном Дню пожилого человека	Октябрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, студенческий совет
5.	Участие в благотворительных акциях, посвященных Международному Дню борьбы со СПИДом	Май Декабрь	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, студенческий совет
6.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Май	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе, студенческий совет

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования в соответствии с рекомендациями Педагогического совета ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И. Чайковского».

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского».

Разработчики:

Л.А. Рыбалка, заместитель директора по учебной работе;

Е.Н. Гукасян, заместитель директора п организационной и воспитательной работе;

Р.В. Ментешашвили, методист.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

Рассмотрено и одобрено
решением Педагогического
совета ГБПОУ РК «Симферопольское
музыкальное училище
им. П.И. Чайковского»
от «31» сентября 2022 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РК
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»
_____ Н.В. Тимошенко
от «01» июня 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Симферопольская детская музыкальная
школа №3 имени Юрия Богатикова»
муниципального образования городской
округ Симферополь
_____Н.В. Шульга
от «____» _____ 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

Симферополь, 2022

Содержание

1. Общие положения
   1.1. Нормативно-правовая база…… 3
   1.2. Используемые сокращения……....4
   1.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование……4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
   2.1. Область профессиональной деятельности выпускников……..……5
   2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников……6
   2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников…… ……6
3. Требования к результатам освоения ППССЗ…… ……6
4. Ресурсное обеспечение ППССЗ……...8
5. Условия реализации ППССЗ……....10
   5.1. Вступительные испытания абитуриентов……10
   5.2. Использование образовательных технологий……..13
   5.3. Кадровое обеспечение……...17
   5.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, соответствующие фонды оценочных средств……...17
   5.5. Реализация системы воспитания……...21
6. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
   6.1. Календарный учебный график…….....23
   6.2. Учебный план……..24
   6.3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей ОУЦ.00, ОГСЭ.00, П.00, МДК, ПП.00…….....36
   6.4. Рабочая программа воспитания……...76
   6.5. Календарный план воспитательной работы……96

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовая база

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» разработана на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 N 301-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1381, зарегистрировано Министерством юстиции России (№ 34985 от 28.11.2014г.);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14.06.2013г. № 464;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";
- Приказа Минобрнауки РФ «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» от 16 августа 2013г. № 968;
- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 885/390 "О практической подготовке обучающихся";
- Методических рекомендациях по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Министерством образования и науки РФ 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05 вн);
- Приказа Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в

образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» от 24.02.2010г. № 96/134;

- Письма Минобрнауки России от 18.03.2014г. № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утв. Минобрнауки России от 26.12.2013г. № 06-2412 вн);

- Письма Минобрнауки России от 22.04.2015г. № 06-443 «О направлении Методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России от 20.04.2015г. № 06-830 вн.).

1.2. Используемые сокращения

В настоящем стандарте используются следующие сокращения:

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ОД - общеобразовательные дисциплины;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

ГИА - государственная итоговая аттестация.

1.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1.

Таблица 1

Наименование ППССЗ	Квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ
Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий по личному заявлению обучающегося.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В целях доступности получения образования обучающиеся с ограниченными возможностями здоровью и инвалиды имеют право:

- обучаться по специальной адаптивной программе;
- обучаться по индивидуальному плану;
- обучаться в общих группах (совместно с другими обучающимися) без или с применением специальных методов или технических средств.

Обучающимся по образовательной программе ППССЗ предоставляются академические права на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой ППССЗ.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: Образование и наука; Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, проявлять способность и готовность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Дирижерско-хоровая деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Ресурсное обеспечение ППССЗ

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов. Информационно-библиотечное обеспечение включает в себя, помимо основной и дополнительной литературы, научно-популярные периодические издания: журналы и газеты «Крымская правда», «Музыкальное обозрение», «Российская газета», «Культура», «Литературная газета», «Музыкальная академия», «Наше наследие», «Piano форум», «Музыкальная жизнь», «Крымская газета».

ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы;

учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;

спортивный комплекс:

- спортивный зал со спортивным инвентарем;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (электронный);

залы:

- концертный зал на 700 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 70 посадочных мест с концертными роялями;
- концертное фойе с концертными роялями;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского» обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

5. Условия реализации ППССЗ

5.1. Вступительные испытания абитуриентов

Условия вступительных испытаний регламентируются принимаемыми ежегодно Правилами приема ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И.Чайковского», разработанными на основании Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минпросвещения России № 457 от 02.09.2020 г.

При приеме на обучение по ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности. Прием осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и

умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

При приеме на данную специальность ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского» проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- дирижирование;
- сольфеджио (письменно и устно);
- музыкальная грамота (устно);
- фортепиано.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

1. Дирижирование

- исполнение вокального либо хорового двухголосного произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано;
- показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения;
- ответы на вопросы, связанные с творчеством композитора, ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.

Примерный уровень исполняемых произведений:

Л. Бетховен «Походная песня»;

Современная русская народная песня в обработке В. Локтева «Ой, по-над Волгой».

2. Сольфеджио (письменные задания)

Письменная форма предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8-12 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора, внутритональный хроматизм и модуляционный хроматизм, отклонения в тональности первой степени родства, секвенции тональные и модулирующие;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

3. Сольфеджио (устные задания)

Сольфеджирование.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (А.Рубец «Одноголосное сольфеджио» №№ 95, 111).

Слуховой анализ.

- Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Определение альтерированных ступеней: II#, IIb, IV#, VIbв мажоре; Пь, IV#, IVb, VI# в миноре. Тональная перестройка на основе ступеней лада. Запоминание и повторение без названий звуков небольшого отрывка мелодии. Пение его с точным названием звуков. Определение размера. Пример проигрывается два раза.

- Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов. Тональная перестройка на основе интервалов.

- Интервалы в ладу. Все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), на II, на IV, на VI (в мажоре - на VIступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности, включающие 7-9 интервалов.

Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится.

- Аккорды вне лада. Трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный в основном виде). Тональная перестройка на основе трезвучий и их обращений, а также малого с уменьшенной квинтой септаккорда.

- Аккорды в ладу. Тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и IIступенях мажора, VII# ступени и II ступени минора, увеличенные трезвучия на VIb ступени гармонического мажора и III ступени гармонического минора в основном виде. Доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорды II и VII ступеней в основном виде. Аккордовые последовательности, включающие 79 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. Возможна мелодизация верхнего голоса с помощью неаккордовых звуков. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона).

- Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Интонирование альтерированных ступеней. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

4. Музыкальная грамота (устная форма)

Абитуриентам предлагается выполнить практические задания устно и за фортепиано по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»; «Хроматизм»; «Альтерация»; «Энгармонизм звуков и интервалов»; «Тональности первой степени родства»; «Лады народной музыки»; «Музыкальные термины».

Предлагается также сделать структурный и гармонический анализ музыкального текста, продемонстрировав знание понятий «мотив», «фраза», «предложение», «период», «цезура», «каденция».

5. Фортепиано

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного allegro, пьесы.

Примерная программа:

И.С.Бах Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или трехголосная инвенция (по выбору);

К.Черни Этюды ор. 740 (по выбору);

К.Черни Этюды ор. 299;

В.Моцарт Соната до мажор № 1, 1ч.;

В.Моцарт Соната фа мажор 1 ч.;

А.Бородин Маленькая сюита (одна часть по выбору);

А.Аренский Романс фа мажор ор. 53;

Ф.Шопен Ноктюрн до-диез минор.

5.2. Использование образовательных технологий

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- реферат.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

При приеме абитуриентов контрольные цифры приема должны составлять от 3-х человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующие проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в

репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Самостоятельная работа по дисциплине «Физическая культура» представляет собой различные формы внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы;
2) метод проведения работы;
3) результаты работы;
4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
5) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Требование к организации учебной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются рабочими программами практик.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей (в объеме максимальной учебной нагрузки 1026 часов, в т.ч. аудиторных занятий – 684 часа).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Хоровой класс

УП.02. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики), под руководством преподавателя.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другой образовательной организации Училище заключает договор о сотрудничестве с данной образовательной организацией, в котором среди

прочих обозначаются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым.

Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 нед.;
- производственная практика (преддипломная) -1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно - 4 недели) и представляет собой самостоятельную работу обучающегося по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится в классах опытных преподавателей, рассредоточена в течение 3 и 4 курсов обучения в виде ознакомления с методикой обучения в форме наблюдательной практики. Базой производственной практики (педагогической) является сектор педагогической практики Училища, а также могут быть образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Базами педагогической практики являются детские школы искусств (по видам искусств), другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются Училищем.

5.3. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее

образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Педагогический совет Училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

5.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, соответствующие фонды оценочных средств.

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному

модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются формы оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после положительного заключения работодателей.

Оценивание студентов производится по 5-бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре и практике не входят в количество 10 зачетов в год.

Экзамены (комплексные экзамены) – не более 8 экзаменов в год – проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Допускается по общеобразовательным дисциплинам учебного плана концентрированное освоение программ учебных дисциплин и проведение экзаменов непосредственно после освоения соответствующих программ.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Форма проведения экзамена регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части ФОС.

Экзамен принимает ведущий преподаватель. Экзаменационные комиссии по исполнительским дисциплинам, как правило, состоят из двух–трех преподавателей соответствующей цикловой комиссии, а также активно привлекаются в качестве внешних экспертов преподаватели смежных дисциплин. Для максимального приближения программ промежуточной

аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

Критерии оценки по творческим дисциплинам и МДК, связанным с исполнительством (прослушивание, исполнения произведений на инструменте, пение, дирижирование и др.), представляет собой определение качественного уровня исполнения, профессиональных умений и навыков, сформированности профессиональных компетенций. Критерии оценивания определены в программах профессиональных модулей специальности в части фонда оценочных средств.

Фонды оценочных средств отображают требования ФГОС СПО по данной специальности и соответствуют целям и задачам ППССЗ. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского» на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Выпускную квалификационную работу - ***«Дирижирование и работа с хором»;***

Государственный экзамен:

- по профессиональному модулю ***«Педагогическая деятельность».***

Репертуар выпускной квалификационной работы выпускника обсуждается и утверждается предметно-цикловой комиссией не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации. Репертуар должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором технических и художественно-выразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;

- **знание** репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических хоровых школ;
- современных методик обучения пению в хоре;
- педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

5.5. Реализация системы воспитания

В целях успешной реализации ФГОС СПО и подготовки квалифицированного специалиста перед учреждениями среднего профессионального образования стоят следующие задачи:

- создание условий для выбора студентом индивидуальной образовательной траектории развития с учетом возможностей внеаудиторной работы;

- создание условий для социальной адаптации студентов в профессиональной среде и обществе;

- создание образовательной среды, направленной на интеграцию личностного и профессионального развития студентов;

В основу реализации системы воспитания в Училище заложены принципы: свободного выбора студентами видов и сфер деятельности; ориентации на личностные интересы, потребности и способности; возможности свободной самореализации; единства обучения, воспитания и развития.

Обучающиеся получают профессиональное образование в процессе профессионального обучения, воспитания и развития. Наиболее ёмкими понятиями, отражающими единство обучения, воспитания и развития являются понятия «компетентность» и «компетенция», формирование которых сегодня является стратегической целью профессионального образования. Именно с формированием компетентности будущего специалиста связано качество профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Работа по воспитанию профессионально компетентного специалиста, обладающего сформированными общими компетенциями, предполагает оптимизацию всех внутренних ресурсов Училища, куда входят:

нормативные ресурсы:

- локальные нормативные акты регламентируют вопросы, касающиеся учебно-исследовательской деятельности студентов, их социальной поддержки, обеспечению прав студентов в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» и другими нормативными документами, принятыми государственными органами РФ;

- Концепция воспитательной деятельности Училища.

- Рабочие программы воспитательной работы (по направлениям подготовки);

- Календарные планы воспитательной работы (по направлениям подготовки).

кадровые ресурсы:

- педагогический коллектив, в том числе: заместитель директора по организационной и воспитательной работе, кураторы, преподаватели специальных дисциплин теоретических курсов, общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, руководитель физического воспитания;

- заведующий библиотекой.

методические ресурсы: методические разработки внеаудиторных мероприятий, социальных проектов и пр.

информационные ресурсы:

- официальный сайт Училища;
- свободный доступ в Интернет.

Традиционно внеаудиторная воспитательная работа в Училище осуществляется по семи направлениям:

1. Личностно-профессиональное направление;
2. Развитие студенческого самоуправления;
3. Гражданско-правовое и патриотическое воспитание;
4. Нравственное и культурно-эстетическое воспитание;
5. Формирование навыка ЗОЖ;
6. Учебно-исследовательская деятельность;
7. Профориентационная работа.

6. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком; учебным планом; рабочей программой воспитания, календарным планом воспитательной работы, рабочими программами учебных предметов, учебных дисциплин, профессиональных модулей; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Утверждаю
Директор ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского»

Н.В.Тимошенко

«01» июня 2022 года

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1. График учебного процесса

К	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-04.01	05-11	12-18	19-25	26.01-01.02	02-08	09-15	16-22	23.02-01.03	02-08	09-15	16- 22	23-29	30.03-05.04	06-12	13-19	20-26	27.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08 – 14	15 – 21	22-28	29.06 – 05.07	06 – 12	13– 19	20 – 26	27.07-02.08	03-09	10 – 16	17 – 23	24– 31
1																0	::	=	=																						::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																0	::	=	=																						::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	III	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*

2. Сводные данные по бюджету времени

	Аудитор. занятия		Произв. практика, час.					
	недель	часов	Промежут. аттестация	Исполнительская и педагогическая практика	Преддипломная	ГИА, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
1	36	1296	4	1			11	52
2	36	1296	4	2			10	52
3	36	1296	3	2			11	52
4	35	1260	2		1	4	2	43
итого	143	5148	13	5	1	4	33	199

Обозначения:

Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Учебная практика	Каникулы	Неделя отсутствует
□	8	X	::	III	0	=	*

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РК
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»
_____ Н.В. Тимошенко
«___» _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программа подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского»

Специальность	*по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование*
Вид программы	*углубленная подготовка*
Квалификации	*дирижер хора, преподаватель*
Форма обучения	*очная*
Срок обучения	*3 года 10 месяцев на базе основного общего образования*

Таблица 2

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	В т.ч. учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
I курс	36	3	1	-	4	-	11	52
II курс	36	3	2	-	4	-	10	52
III курс	36	6	2	-	4	-	10	52
IV курс	35	7	-	1	1	4	2	43
Всего	**143**	**19**	**5**	**1**	**13**	**4**	**33**	**199**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И.Чайковского»
_____ Н.В. Тимошенко
« 01 » июня 2022 года

Учебный план на 2022 – 2023 учебный год
по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификации: дирижер хора, преподаватель

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагр-ка студ.	Самост. учебная нагр-ка студ.	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
								в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		Экзамены	Дифференц. зачеты	Контр. работы			Всего	Групп.	М/групп.	Индив.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл**				**2106**	**702**	**1404**											
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1134**	**378**	**756**											
ОУП.01	Русский язык	4	2	1,3	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература			1,2	108	36	72	72			2	2						
ОУП.03	Родная литература	4		3	108	36	72	72					2	2				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1,2,3	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание	4			60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика	3		1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание	2		1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия	4		3	54	18	36	36					1	1				
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		1,2,3,4		216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**972**	**324**	**648**											
ПУП.01.	История мировой культуры	4	2	1,3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История			1,2	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36	36			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6	1,3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу										*21*	*21*	*15*	*15*	*3*	*3*	-	-
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**3726**	**1242**	**2484**											
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**				**530**	176	**354**											
ОГСЭ.01.	Основы философии	5			62	14	48	48							3			
ОГСЭ.02.	История	3			62	14	48	48					3					
ОГСЭ.03.	Психология общения	7			62	14	48	48									3	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		8	5,6,7	136	30	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7		208	104	104	104							2	2	2	

	Недельная нагрузка студента по циклу										-	-	3	-	7	3	6	2
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**3196**	**1066**	**2130**											
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1224**	408	**816**											
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	6	7	**240**	80	160	160								1	4	4
ОП.02.	Сольфеджио	7	2,4,6	1,3,5	**372**	124	248	248			2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	**108**	36	72	72			2	2						
ОП.04.	Гармония	7	4,6	3,5	**264**	88	176	176					2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	7		6	**84**	28	56	56								2	1	
ОП.06.	Музыкальная информатика			6,7	**54**	18	36	36								1	1	
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	**102**	34	**68**	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	9	12	4
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**1972**	**658**	**1314**											
ПМ.01	**Дирижерско-хоровая деятельность**				**1478**	493	**985**											
МДК.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,6	1,3,4	5,7,8														
	- дирижирование				**644**	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
	- чтение хоровых партитур				**84**	28	56			56				1	1	1		
	- хороведение				**108**	36	72		72					2	2			
МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	8	2,4,6	1,3,5,7	**321**	107	214			214	1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03.	Постановка голоса, вокальный ансамбль		2,4,6,8	1,3,5,7														
	- постановка голоса				**214**	71	143			143	1	1	1	1	1	1	1	1
	- вокальный ансамбль				**107**	36	71		71						1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	5	5	8	10	8	7	7
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**494**	165	**329**											
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		4,5,8	3	**213**	71	142											
	- Основы педагогики и психологии				**108**	36	72	72					2	2				
	- Возрастная психология				**48**	16	32	32							2			
	- Основы психологии музыкального восприятия				**57**	19	38	38										2
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	8	7,5	**281**	94	187											
	- Основы системы музыкального образования и организации учебного процесса				**60**	20	40	40								2		
	- Аранжировка для ансамбля и хора				**53**	18	35			35							1	1
	- Методика преподавания хоровых дисциплин				**108**	36	72	72							2	2		
	- Хоровая литература				**60**	20	40	40								2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										-	-	2	2	4	6	1	3
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (определяется образовательной организацией самостоятельно)				**864**	**288**	**576**											
ОГСЭ.06	Физическая культура (ритмика)		8		**57**	**19**	**38**	38										2
ОГСЭ.07	Предпринимательская деятельность в профессиональной среде		8		**57**	**19**	**38**	38										2
ОГСЭ.08	Финансовая грамотность			7,8	**52**	**17**	**35**	35									1	1
ОП.08	Стилевые направления музыки XX века		8		**57**	**19**	**38**	38										2
	Расширение МДК 01.01 - Дирижирование	-	-	-	**29**	**10**	**19**			19								1

	Расширение МДК 01.02 - Фортепиано	-	-	-	**54**	**18**	**36**			36			**1**	**1**				
	Расширение МДК 01.03 - Вокальный ансамбль	-	-	-	**29**	**10**	**19**		19									**1**
	Расширение МДК 02.02 - Изучение репертуара детских хоров				**57**	**19**	**38**			38								**2**
	Расширение МДК 02.02 - Хоровая литература				**105**	**35**	**70**	70									**2**	**2**
	Расширение УП.01 - Хоровой класс	-	-	-	**367**	**122**	**245**	245			**3**	**1**	**2**	**1**	**2**	**1**	**1**	**3**
	Недельная нагрузка студента по циклу										***3***	***1***	***3***	***2***	***2***	***1***	***4***	***16***
УП.00	Учебная практика				**1026**	342	**684**											
УП.01.	Хоровой класс			1-8	**919**	306	613	613			**3**	**5**	**4**	**5**	**4**	**5**	**5**	**3**
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе		6,8	5,7	**107**	36	71			71					**1**	**1**	**1**	**1**
	Недельная нагрузка студента по циклу										***3***	***5***	***4***	***5***	***5***	***6***	***6***	***4***
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				**5616**	**1872**	**3744**				***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				***7722***	***2574***	***5148***											
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		**180**											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.													
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)				1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.													
										Экзаменов:		4	2	5	1	2	4	2
										Диф.зачетов * :	1	7	1	8	1	7	1	7
	Всего форм контроля:									**Контр.работ:**	15	5	12	1	11	5	10	3
								Дисциплины "Физическая культура" и "Физическая культура (ритмика)" не учитываются в общем количестве диф.зачетов (согласно разъяснениям ФИРО)										

3. Пояснительная записка

3.1. Организация учебного процесса и режим занятий

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки составляет 3 года 10 месяцев - **199** недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика **143** недели;
- производственная практика (по профилю специальности) **5** недель;
- производственная практика (преддипломная) **1** неделя;
- промежуточная аттестация **13** недель;
- государственная итоговая аттестация **4** недели;
- каникулы **33** недели.

В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ для лиц обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на зачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут. Перерывы между занятиями 5 минут, после каждой пары занятий - 10 минут. В расписании занятий предусмотрен перерыв на обед - 55 минут.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением студентами среднего общего образования в пределах соответствующей

образовательной программы среднего профессионального образования. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные предметы на первом и втором курсах обучения, изучение профильных учебных дисциплин продлено на 3 курс, что связано со спецификой изучения и распределения дисциплин профессионального цикла.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В рамках изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» для юношей предусматривается 48 часов на основы военной службы, для девушек - на основы медицинских знаний. Учебные сборы проводятся при образовательном учреждении в объеме 35 часов.

На основании ФГОС СПО реализуемых учреждением специальностей дисциплина «Физическая культура» предусматривает 2 часа обязательных учебных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I, II и III курсов.

Дисциплину «Физическая культура» посещают все студенты с I по IV курс, вне зависимости от предшествующего уровня образования на протяжении всех лет обучения. Это связано со спецификой реализуемых учреждением специальностей - с определенными физиологическими нагрузками обучающихся по реализуемым направлениям. Ежедневные занятия на различных музыкальных инструментах, формирование дыхания и голосового аппарата находятся под постоянным профессиональным контролем преподавателей по специальности. Учебная программа по дисциплине «Физическая культура» учитывает специфику и распределение физической нагрузки на занятиях, регламентируется и контролируется преподавателем физической культуры.

3.2. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся, которые осуществляются в двух основных направлениях – оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

Текущий контроль проводится 2 раза в год (ноябрь, март) по всем дисциплинам, МДК (разделам) и практике в соответствии с учебным планом.

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, дифференцированных зачетов и экзаменов. Проведение экзаменов сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса.

Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетной книжке успеваемости студента и ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Дифференцированные зачеты и экзамены представлены в таблице 3:

Таблица 3

Распределение зачетов и экзаменов на весь период обучения по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Курс, сем.	**Экзамены**	**Дифференцированные зачеты**
I к 1 сем	-	1. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 2. Особенности детского голоса
I к 2 сем	1. Естествознание 2. Народная музыкальная культура 3. Элементарная теория музыки 4. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	1. Основы безопасности жизнедеятельности 2. Русский язык 3. История мировой культуры 4. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 5. Сольфеджио 6. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 7. Постановка голоса
II к 3 сем	1. Математика 2. История	3. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
II к 4 сем	1. Обществознание 2. Астрономия 3. Русский язык 4. Родная литература 5. История мировой культуры	1. Иностранный язык 2. Музыкальная культура (зарубежная и отечественная) 3. Сольфеджио 4. Гармония 5. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 6. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 7. Постановка голоса, вокальный ансамбль 8. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

III к 5 сем.	1. Основы философии	1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
III к 6 сем.	1. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение 2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Гармония 4. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 5. Постановка голоса, вокальный ансамбль 6. Учебная практика по педагогической работе
IV к 7 сем.	1. Психология общения 2. Сольфеджио 3. Гармония 4. Анализ музыкальных произведений	1. Безопасность жизнедеятельности
IV к 8 сем.	1. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	1. Иностранный язык 2. Постановка голоса, вокальный ансамбль 3. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин 4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса 5. Предпринимательская деятельность в профессиональной среде 6. Стилевые направления музыки XX века 7. Учебная практика по педагогической работе

Формами итогового контроля по учебной практике являются:

- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине учебной практики.

Формами итогового контроля по производственной практике являются:

- зачет по производственной практике (по профилю специальности);
- зачет по производственной практике (преддипломной).

3.3. Формирование вариативной части ППССЗ

Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование предусмотрено использование 576 часов на вариативную часть.

Для сохранения структуры таблицы, определенной во ФГОСе, при формировании учебного плана образовательное учреждение исходит из того, что, в первую очередь, добавляются часы для увеличения объема теоретической подготовки путем введения новых учебных дисциплин, а во вторую – на расширение и углубление существующих во ФГОСе дисциплин, учебных циклов и МДК в соответствии с целями и задачами ФГОС СПО по данной специальности. Вариативная часть дает возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для

обеспечения конкурентоспособности выпускника, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Так, в 2022-2023 учебном году объем часов вариативной части был распределен следующим образом:

1. Физическая культура (ритмика)
2. Предпринимательская деятельность в профессиональной среде
3. Финансовая грамотность
4. Стилевые направления музыки XX века

1. Расширение МДК 01.01 – Дирижирование
2. Расширение МДК 01.03 – Вокальный ансамбль
3. Расширение МДК 02.02 – Хоровая литература
4. Расширение УП 01 – Хоровой класс
5. Расширение МДК 01.02 – Фортепиано
6. Расширение МДК 02.02 – Изучение репертуара детских хоров

3.4. Консультации для обучающихся предусмотренные из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых (гр.), мелкогрупповых (м/гр.) и индивидуальных (инд.). Расчет консультаций производится ежегодно 1 сентября с учетом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

Определение количества консультаций из расчета четырех часов производится по принципу:

- три часа консультаций на профессиональные модули;
- один час на каждого обучающегося умноженный на контингент обучающихся определяет количество часов на групповые и мелкогрупповые консультации (ПМ, дисциплины общеобразовательного цикла, циклы ОГСЭ и ОПД).

3.5. Сокращения в учебной документации

Для удобства ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей) и в связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения в названиях учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности.

Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в таблице 4.

Таблица 4

Сокращенное название дисциплин, МДК и УП	Полное название дисциплин, МДК и УП в соответствии с учебным планом
Общеобразовательные дисциплины	
Ин. яз.	Иностранный язык
Матем.	Математика
Рус. яз.	Русский язык
Литер.	Литература
Род. литер.	Родная литература
Физ. культура	Физическая культура
ОБЖ	Основы безопасности жизнедеятельности
ИМК (Ист. мир. культ.)	История мировой культуры
НМК (Нар. муз. культ.)	Народная музыкальная культура
Осн. философии	Основы философии
Псих. общения	Психология общения
Профессиональный цикл	
Муз. лит. (зар. и отеч.)	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ЭТМ (Теория музыки)	Элементарная теория музыки
Сольф.	Сольфеджио
АМП	Анализ музыкальных произведений
Муз. информ.	Музыкальная информатика
БЖД	Безопасность жизнедеятельности
Профессиональные модули	
МДК Дир., ЧХП, хор.	МДК Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
МДК Форт., акк. и чт. с л.	МДК Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
МДК ПГ,ВА (Пост. гол., ВА)	МДК Постановка голоса, вокальный ансамбль
МДК ПОПТД (Пед. осн. преп. творч. дисц.)	МДК Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК УМОУП (Уч.-мет. обесп. уч. пр.)	МДК Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
Практика	
УП Хор. класс	УП Хоровой класс
УП по пед. работе	УП Учебная практика по педагогической работе
ПП (по профилю спец.)	Производственная практика (по профилю специальности)
ПП (преддипломная)	Производственная практика (преддипломная)

6.3. Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин ОУЦ.00, ОГСЭ.00, П.00, МДК, ПП.00 инвариантной части ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Общеобразовательный учебный цикл, общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, профессиональный учебный цикл

1. Иностранный язык (ОУП.04, ОГСЭ.04)
2. Обществознание (ОУП.05)
3. Математика (ОУП.06)
4. Естествознание (ОУП.07)
5. Астрономия (ОУП.08)
6. Физическая культура (ОУП.10, ОГСЭ.05)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09)
8. Русский язык (ОУП.01)
9. Литература (ОУП.02)
10. Родная литература (ОУП.03)
10. История мировой культуры (ПУП.01)
11. История (ПУП.02.; ОГСЭ.02)
12. Народная музыкальная культура (ПУП.03.)
13. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01)
14. Основы философии (ОГСЭ.01)
15. Психология общения (ОГСЭ.03)
16. Сольфеджио (ОП.02)
17. Элементарная теория музыки (ОП.03)
18. Гармония (ОП.04)
19. Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
20. Музыкальная информатика (ОП.06)
21. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)

Профессиональные модули

1. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (МДК.01.01.)
2. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.02.)
3. Постановка голоса, вокальный ансамбль (МДК.01.03.)
4. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.01.01.)
5. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)
6. Учебная практика (УП.00)
   - Хоровой класс (УП.01)
   - Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)

1. Исполнительская практика (ПП.01)
2. Педагогическая практика (ПП.02)
3. Производственная практика (преддипломная практика) (ПДП.00)

Общеобразовательный учебный цикл, общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, профессиональный учебный цикл

1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Иностранный язык (ОУП.04; ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Цель учебной дисциплины - практическое владение основами устной иноязычной речи на бытовом уровне, подготовка студентов к восприятию и пониманию речи на иностранном языке в соответствии с учебным планом. В ***задачи*** учебной дисциплины входит:

- формирование языковых и речевых навыков и умений;
- развитие у обучающихся навыков выразительного чтения и устного перевода в пределах пройденной тематики;
- развитие у обучающихся умения находить ответы на поставленные вопросы или задачи, в том числе с использованием технических средств обучения на занятиях и при самостоятельной работе;
- развитие у обучающихся умения замечать и исправлять ошибки других обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен ***уметь***:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 214 часов, время изучения – 1-8 семестры.

2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Обществознание (ОУП.05)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Цель учебной дисциплины – дать необходимый объем знаний, навыков, умений в области обществознания; сформировать соответствующие компетенции.

Задачами учебной дисциплины является:

- формирование представления о понятии общественных отношений;
- ознакомление с основными проблемами общественного развития;
- овладение навыками оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь***:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки (человека как социально-деятельное существо, основные социальные роли);
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 40 часов, время изучения – 4 семестр.

3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Математика (ОУП.06)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является:

- систематическое развитие вычислительных и формально - оперативных алгебраических умений до уровня, позволяющего уверенно их использовать при решении задач математики и смежных предметов;

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

- формирование научного мировоззрения, основанного на понимании единства основных информационных законов в природе и обществе;

- развитие представления обучающихся об информационных объектах и их преобразовании с помощью средств информационных технологий, технических и программных средствах, реализующих эти технологии;

- формирование совокупности общеобразовательных и профессиональных знаний и умений, социальных и этических норм поведения людей в информационной среде XXI века.

Задачами учебной дисциплины являются:

- освоение знаний об основных функциях, их графиках и свойствах; основы дифференциального и интегрального исчислений; алгоритмы решения тригонометрических, показательных, логарифмических уравнений и неравенств; основные свойства элементарных функций; основные понятия и определения стереометрии; свойства геометрических тел и поверхностей;

- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научнотехнического прогресса; волевых качеств; коммуникабельности; ответственности.

- развитие ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; алгоритмического мышления для реализации решения жизненных задач в повседневной жизни;

- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности. В результате освоения дисциплины учащиеся должны ***уметь:***

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- тематический материал курса;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов, время изучения – 1-3 семестры.

4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Естествознание (ОУП.07)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;

- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

- воспитание убежденности в возможности познания живой природы, позитивной роли биологии в жизни современного общества, необходимости рационального природопользования, бережного отношения к собственному здоровью, природным ресурсам и окружающей среде.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представлений о картине мира как основе целостности и многообразия природы;

- применение полученных знаний для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в средствах массовой информации, ресурсах интернета, и научно-популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Астрономия (ОУП.08)

Рабочая программа по астрономии составлена на основании примерной программы среднего профессионального образования, Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Рабочая программа рассчитана на 36 часов, по 1 часу в неделю на 2 курсе. Время изучения – 3,4 семестры.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы
2. Структура и примерное содержание программы
3. Условия реализации программы
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Реализация программы обеспечивается следующим УМК: учебник: Б.А. Воронцов-Вельяминов, Астрономия. Базовый уровень. 11 класс - М.: «Дрофа», 2018 г.

Курс астрономии призван способствовать формированию современной научной картины мира, раскрывая развитие представлений о строении Вселенной как одной из важнейших сторон длительного и сложного пути познания человечеством окружающей природы и своего места в ней, способствует формированию научного мировоззрения.

Главной **задачей курса** является систематизация обширных сведений о природе небесных тел, объяснение существующих закономерностей и раскрытие физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений.

При изучении основ современной астрономической науки перед учащимися ставятся следующие **цели:**

- понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений;
- познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной;
- получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях;
- осознать свое место в Солнечной системе и Галактике;
- ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики;
- выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам, постоянно апеллирующим к Космосу.

Требования к результатам обучения:

При **базовом** изучении учащиеся 2 курса ***должны знать:***

- смысл понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, созвездия (и их классификация), солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, черная дыра, эволюция.
- определения физических величин: астрономическая единица, блеск звезды, возраст небесного тела, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиус светила, космические расстояния, световой год, сжатие планет, солнечная активность;
- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно,

Эйнштейна;

должны уметь:

использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;

приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

решать задачи на применение изученных астрономических законов;

осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников, ее обработку

и представление в разных формах; **владеть** компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, смысло-поисковой, а также личностного саморазвития.

Основными **формами проверки** знаний и умений обучающихся по астрономии являются устный опрос, письменные работы: астрономические диктанты, самостоятельные и проверочные работы, мини-проекты, тесты.

6. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Физическая культура (ОУП.10; ОГСЭ.05, ВЧ)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности.

В процессе физического воспитания студентов решаются следующие основные **задачи**:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплекс упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр;

- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

- соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;

- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствовании техники движений, включение занятий физической культуры и спорта в активный отдых и досуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная учебная нагрузка студента - 286 часов, время изучения - 1-8 семестры.

7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.09)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Цель учебной дисциплины - реализовать комплексный подход к формированию у обучающихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности и создать основы для практического применения в жизни знаний по безопасности жизнедеятельности.

В ***задачи*** дисциплины входит:

- формирование у обучающихся представления об опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о причинах их возникновения и возможных последствиях;

- формирование модели своего поведения при возникновении различных чрезвычайных ситуаций;

- обоснование предназначения Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- уяснить основные положения законодательства Российской Федерации в области безопасности;

- расширение представлений об экстремизме и терроризме, формирование антитеррористического поведения и способности противостоять террористической и экстремистской идеологии и практики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

8. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Русский язык (ОУП.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами учебной дисциплины являются формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к языку и ценностям отечественной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Литература (ОУП.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения; национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Задачами учебной дисциплины являются:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- воспроизводить содержание литературного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Родная литература (ОУП.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является формирование представления о творчестве писателей, чья судьба связана с Крымом, воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование интереса к местному литературному материалу, стимулирование творческой, поисковой деятельности учащихся.

Задачами учебной дисциплины являются:

- закрепление умений анализа художественного произведения;
- формирование знаний, умений, обеспечивающих усвоение культурных ценностей Крыма;
-формирование навыков аналитической, исследовательской деятельности;
- закрепление умения работать с дополнительной литературой;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- воспроизводить основные факты биографии изучаемых авторов;
- анализировать произведение и давать им интерпретацию;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать отзыв на прочитанные произведения;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в процессе доклада, сообщения;
- подготовить рассказ о литературном герое.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей, чья судьба неразрывно связана с историей Крыма;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 3,4 семестры.

10. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины История мировой культуры (ПУП.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является создание целостного представления о сущности, многообразии форм и типов, полифункциональности и истории развития культуры как смысловой доминанты человеческого бытия.

Задачи учебной дисциплины:

- раскрыть разнообразные аспекты, измерения, формы и способы существования культуры;
- сформировать навыки культурологической интерпретации философских и художественных текстов;
- изучить особенности исторических локальных и социальных типов культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- изученные направления и стили мировой художественной культуры, шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

11. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины История (ПУП.02; ОГСЭ.02)

ПУП.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является общегуманитарное образование учащихся на основе углубленных знаний по истории Отечества, развитие их творческого мышления, гражданско-патриотическое воспитание, совершенствование умений и навыков по работе с учебной и научной литературой.

Задачами учебной дисциплины являются:

- формирование у учащихся целостного представления об истории России и ее месте в мировой цивилизации;
- развитие умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним;
- помощь в социализации молодого поколения, осознании им своей принадлежности к определенной государственной и культурной общности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-2 семестры.

ОГСЭ.02. История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является формирование у учащихся целостной системы представлений о явлениях и процессах современности в глобальном контексте сквозь призму их исторических корней; особое значение придается пониманию роли и места России в современном мире, геополитических перспектив развития страны, стратегического курса российского руководства, приоритетах внутренней и внешней политики.

Задачами учебной дисциплины являются:

- изучение своеобразия общественной жизни России на примере истории и современности в сравнительном анализе с другими странами мира;

- максимально использовать историко-педагогический потенциал предлагаемых для изучения исторических материалов (авторского текста, документов, иллюстраций, познавательных заданий) для формирования у учащихся всесторонних представлений об изучаемом ими времени, для развития умений и ценностных установок, необходимых для формирования исторического мышления, гражданско-патриотической самоидентификации личности и опыта жизни в поликультурном мире;

- выработка активного отношения подростков к жизни и окружающему миру, рост интереса к общественной и политической жизни;

- умение делать свободный, осознанный и ответственный выбор при принятии решений и выработке собственной позиции по важным мировоззренческим вопросам;

- уважение ценности социального, мировоззренческого, конфессионального и культурного многообразия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

12. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Народная музыкальная культура (ПУП.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Цель учебной дисциплины - выработка практического умения анализа музыкально – поэтических особенностей произведений народной культуры, формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности произведений народной культуры и практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества;

- изучение важнейших жанров русской народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

- специфику средств выразительности музыкального фольклора;

- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

- методологию исследования народного творчества;

- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ПУП.04; ОП.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Цель учебной дисциплины - формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение периодов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

- выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- владеть современными техническими средствами;

- узнавать произведения на слух.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;

- особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);

- творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

- теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

Обязательная учебная нагрузка студента – 484 часа, время изучения – 1-8 семестры.

14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является создание у обучающихся целостного видения философской проблематики через рассмотрение ключевых этапов в развитии философии.

Задачами учебной дисциплины является анализ основных философских категорий, осмысление роли места философской проблематики в жизни человека.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен ***уметь:***

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, сознания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен ***знать:***

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

15. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является раскрытие и развитие способностей, овладение навыками самоанализа; понимание чувств и делового общения; обучение приемам самореализации в стрессовых ситуациях; умения творчески преодолевать конфликты.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование психологического знания об особенностях процессов коммуникации;
- развитие у студентов конструктивных способ взаимодействия в социуме;
- способствовать формированию ценностного отношения к собственному психологическому здоровью и толерантного отношения к окружающим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- выделять и объяснять существенные признаки коммуникации, конфликта;

- приводить примеры: различных вариантов коммуникаций, конструктивного общения;

- выявлять коммуникативные проблемы в сложных ситуациях, прогнозировать то или иное решение для улучшения качества общения;

- применять практические методики для определения качественных характеристик личности;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: наблюдения и оценки складывающейся ситуации общения; определения комфортных и дискомфортных условий коммуникации; выражения своих потребностей и принятия потребности окружающих; решения практических задач по выработке совместного решения;

- использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;

- аргументировать свою точку зрения во время дискуссии в группе независимо от высказываемой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать***:

- особенности коммуникативной стороны общения: обратная связь, коммуникативное влияние и коммуникативные барьеры;

- принципы общения, правила ведения дискуссий и публичного выступления;

- теорию психологии общения, основы эффективного взаимодействия в коллективе;

- индивидуально-психологические особенности личности;

- различные стили и способы управления индивидом и группой.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Сольфеджио (ОП.02)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха - основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Задачами учебной дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

- формирование аналитического слухового мышления;

- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- принципы фактурного оформления музыкальной ткани;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента – 268 часов, время изучения – 1-7 семестры.

17. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Элементарная теория музыки (ОП.03)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки»; выработка практического умения анализа музыкального произведения, его смыслового содержания, жанровой и стилевой принадлежности в контексте элементов музыкального языка.

Задачами учебной дисциплины являются:

- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений;

- практическое освоение музыкально-выразительных средств и навыки их показа в письменном, устном или инструментальном варианте;

- формирование навыка анализа музыкально-выразительных средств в контексте содержания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), метроритма, музыкального синтаксиса;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- свойства музыкальных звуков,

- правила нотной записи,

- понятия метра и ритма; звукоряда, лада и тональности; интервалов и аккордов; альтерации; отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; мелодии; музыкального склада;

- типы фактур; типы изложения музыкального материала;

- общие законы музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Гармония (ОП.04)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединение звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм, их связи и взаимодействия.

Задачами учебной дисциплины являются:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки VIII- нач. XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;

- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка студента – 176 часов, время изучения – 3-7 семестры.

19. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (ОП.05)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является освоение музыкальной формы произведений в единстве её образно-содержательной и структурной сторон.

Задачами учебной дисциплины являются:

- накопление профессиональных знаний, необходимых для выполнения определённой аналитической работы музыкального произведения;

- владение специальной терминологией;

- знание необходимой литературы;

- умение применить знания в анализе определённой формы произведения;

- владение различными приёмами и методами анализа;

- владение навыками составления формы-схемы произведения;

- умение раскрыть смысловое значение специфической терминологии;

- расширение профессионального кругозора в области музыкального формообразования;

- накопление специфических навыков практического анализа формы произведения (или его части);

- развитие навыков исследовательского подхода к анализу музыкального произведения в системе межпредметных связей;

- формирование устойчивого, профессионального отношения к форме музыкального произведения как источнику творческого мышления композитора;

- подготовка специалиста к самостоятельной работе, накопление опыта аналитической работы с музыкальным произведением;

- воспитание эстетического понимания формы музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- специальную терминологию и основные понятия;

- основы анализа форм музыкальных произведений и этапы эволюции музыкальных форм;

- формы и методы аналитической работы;

- основные этапы формообразования в музыкальном целом;

- историю эволюции музыкальных форм;

- жанровый подход к аналитическому материалу;

- соответствующую литературу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- проанализировать форму музыкального произведения (или фрагмента) по структурному признаку;

- проанализировать музыкальное произведение или его фрагмент с позиций музыкального языка, жанра и стиля композитора;

- составить схему музыкального произведения с учётом изложения музыкального материала, приёмов его развития, ладо-тональности, структуры;

- проанализировать музыкальное произведение или его фрагмент в письменной форме;

- самостоятельно подобрать примеры для выполнения аналогичного задания;

- правильно формулировать и обобщать полученные знания и навыки;

Обязательная учебная нагрузка студента – 56 часов, время изучения – 6-7 семестры.

20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Музыкальная информатика (ОП.06)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является воспитание специалиста, ориентирующегося в сложном, постоянно меняющемся мире компьютерных

технологий, умеющего с их помощью грамотно решать, как самые общие информационно-коммуникативные задачи, так и многочисленные задачи, связанные с профессиональной музыкальной деятельностью.

Задачами учебной дисциплины являются:

- повышение теоретической грамотности, системности в понимании цифровых технологий;
- практическое овладение музыкальными компьютерными программами, редакторами.

В результате теоретического освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- способы использования компьютерной техники в разных сферах профессиональной деятельности;
- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, для работы со звуком, видео, для создания MIDI-композиций;
- основы MIDI-технологий;
- теоретические основы работы с информацией, понимать ее значение в современном мире;
- общие закономерности цифрового представления самых разных видов информации;
- устройство компьютерной системы, методы работы с периферией, в т.ч. и музыкальной;
- принципы работы операционных систем и прикладных программ.

В результате теоретического освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ – знать и понимать общие принципы их работы и легко разбираться в новой программе или в новом интерфейсе очередной версии знакомой программы;
- правильно начать и завершить работу на компьютере; организовать личное рабочее пространство на жестком диске; уметь работать с различными носителями информации;
- работать с информацией самых разных типов, создавать ее, хранить, обрабатывать и передавать:
- создать и сохранить текстовый документ (грамотно набрать, отформатировать с соблюдением эстетических и издательских норм, включить в документ графические иллюстрации, и т.д.);
- создать или отредактировать графическое изображение, разбираться в различных видах графики и их особенностях;
- создать презентацию, включающую текстовые, графические объекты, фоновые изображения, применить к ним различные визуальные эффекты;
- уметь работать с табличными документами;

- студент должен уметь набрать и отформатировать нотный текст в одном из нотных редакторов;
- иметь навыки работы со звуком – понимать принципы представления звуковой волны в цифровом виде, разбираться в параметрах цифрового звука, уметь провести операции редактирования звукового файла;
- уметь создать MIDI-композицию с использованием мультитрекового редактора, MIDI-клавиатуры, виртуальных и аппаратных синтезаторов.
- уметь целенаправленно искать информацию в интернете;
- ставить перед собой задачи, в том числе и творческие, и находить методы и средства для их компьютерного воплощения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 6-7 семестры.

21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью изучения учебной дисциплины является получение обучающимися теоретических знаний и приобретение практических умений в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Содержание образования по безопасности жизнедеятельности устанавливает следующие ***задачи:***

- формирование у обучающихся научных представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- выработки умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; потребности ведения здорового образа жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; бдительности по предотвращению актов терроризма;
- формирование убеждения в ключевой роли благополучной семьи, а также в демографической безопасности государства;
- формирование негативного отношения к курению, употреблению алкоголя и наркотиков, как к факторам, оказывающим пагубное влияние на здоровье.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***знать:***

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен ***уметь:***

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные, полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-7 семестры.

Профессиональные модули

1. Аннотация к рабочей программе учебного курса Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (МДК.01.01.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью междисциплинарного курса является формирование дирижерского комплекса у обучающихся, воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;
- развитие у учащихся навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате освоения курса студент должен ***иметь практический опыт:***

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения.

В результате освоения курса студент должен ***уметь:***

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров a cappella и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;

- дирижировать хоровые произведения различных типов: a cappella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;

- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

- пользоваться специальной литературой;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения.

В результате освоения курса студент должен ***знать:***

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

- методику работы с хором;

- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента - 576 часов, время изучения - 1-8 семестры.

2. Аннотация к рабочей программе по учебному курсу Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.02.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью междисциплинарного курса является формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- развитие умений и навыков игры на инструменте, необходимых для практической работы с хором;

- формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей;

- развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

- развитие у учащихся навыков чтения с листа на фортепиано;

- изучение симфонических, оперных, хоровых произведений в двух- и четырёхручном переложений для фортепиано;

- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой с применением фортепиано.

В результате освоения курса студент должен ***иметь практический опыт:***

- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями.

В результате освоения курса студент должен ***уметь:***

- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров acappella и с сопровождением, транспонировать;

- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

- пользоваться специальной литературой;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения.

В результате освоения курса студент должен ***знать:***

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента - 250 часов, время изучения – 1-8 семестры.

3.Аннотация к рабочей программе по учебному курсу Постановка голоса, вокальный ансамбль (МДК.01.03.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью междисциплинарного курса является:

- в ансамблевом пении демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами курса являются:

- воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей: развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен ***иметь практический опыт:***

- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В результате освоения курса студент должен ***уметь:***

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

- исполнять любую партию в хоровом сочинении;

- пользоваться специальной литературой;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

В результате освоения курса студент должен ***знать:***

- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

- творческие и педагогические школы;

- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

Обязательная учебная нагрузка студента - 214 часов, время изучения - 1-8 семестры.

4. Аннотация к рабочей программе учебного курса Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью междисциплинарного курса является формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- повышение уровня педагогической компетентности, формирование целостного представление о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностями, развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования;
- умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания;
- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию.

В результате освоения курса студент должен ***иметь практический опыт:***

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения курса студент должен ***уметь:***

- применять полученные педагогические знания в учебной и профессиональной деятельности;
- использовать психолого-педагогические знания в работе и общении с людьми;
- оказывать педагогическое воздействие на межличностные отношения в коллективе;

- педагогически обосновывать применяемые приемы активизации профессиональной деятельности;

- использовать педагогические знаний в целях самоанализа, самоконтроля и самосовершенствования

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой.

В результате освоения курса студент должен ***знать:***

- основы теории воспитания и образования;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- основные достижения, современные проблемы и тенденции развития педагогической науки, ее предмет и взаимосвязи с другими науками, ее предмет и взаимосвязи с другими науками;

- современные требования к личным и профессиональным качествам специалиста;

- сущность, цели и проблемы обучения и воспитания в системе общеобразовательного и профессионального образования;

- содержание процесса воспитания в семье и других социальных институтах;

- общие принципы дидактики и способы их реализации в предметных методиках обучения;

- требования к личности педагога;

- профессиональную терминологию;

- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Обязательная учебная нагрузка студента - 142 часа, время изучения - 3-5, 8 семестры.

5. Аннотация к рабочей программе учебного курса
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
(МДК.02.02.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью междисциплинарного курса является формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях

дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами междисциплинарного курса являются:

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;
- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми; изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
- изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
- ознакомление с детским хоровым репертуаром;
- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области хорового воспитания;
- усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по хоровому исполнительству.

В результате освоения курса студент должен ***иметь практический опыт:***

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения курса студент должен ***уметь:***

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о хоровой музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический

обзор, разобрать конкретное хоровое произведение;

- пользоваться специальной литературой.

В результате освоения курса студент должен ***знать:***

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных хоровых дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Обязательная учебная нагрузка студента - 257 часов, время изучения – 5-8 семестры.

6. Аннотация к рабочей программе по Учебной практике

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, МДК, входящих в профессиональные модули. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящих в профессиональные модули.

УП.01. Хоровой класс – 613 часов, время изучения 1-8 семестры;

УП.02. Учебная практика по педагогической работе – 71 час, время изучения 5-8 семестры.

Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)

1. Аннотация к рабочей программе по Исполнительской практике (ПП.01)

Исполнительская практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков публичного выступления.

Целью практики является подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, участника творческого коллектива.

Задачами практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование исполнительского репертуара;

- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- формирование умения анализировать исполнение известных музыкантов;
- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

В результате освоения исполнительской практики студент должен ***иметь практический опыт:***

- владения достаточным набором технических и художественно-выразительных средств и приёмов для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, ансамблиста, артиста хора, хормейстера;
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера;
- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля;
- исполнения партий в различных творческих коллективах.

В результате освоения исполнительской практики студент должен ***уметь:***

- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;
- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;
- осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность;
- воссоздавать в концертной программе традиционные национальные особенности исполняемого произведения (стиль, жанр, костюм);
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

В результате освоения исполнительской практики студент должен ***знать:***

- сольный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до начала XXI века), стилей и жанров классической музыки;
- жанровое и стилистическое разнообразие народно-песенного репертуара;

- способы и средства сценического воплощения этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

- этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций;

- основные жанры и формы ведения музыкально-просветительских мероприятий.

2. Аннотация к рабочей программе по Педагогической практике (ПП.02)

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, методике.

Целью практики является получение первоначального профессионального педагогического опыта; подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

- сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

- научить студентов методически правильно строить урок;

- сформировать умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

- ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;

- сформировать культуру педагогического общения;

- развить умения правильно пользоваться специальной литературой;

- сформировать знания профессиональной терминологии;

- научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

В результате освоения педагогической практики студент должен ***иметь практический опыт:***

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения вокально-хоровому искусству, музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей

В результате освоения педагогической практики студент должен ***уметь:***

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар, учебный материал с учетом индивидуальных особенностей ученика или группы учащихся.

В результате освоения исполнительской практики студент должен ***знать:***

- основы теории воспитания и образования;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;
- творческие и педагогические исполнительские, вокальные, хоровые школы;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств (инструментальный, вокальный, хоровой);
- профессиональную терминологию.

Объем курса производственной практики – 5 недель.

3.Аннотация к учебной программе по Преддипломной практике (ПДП.00)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Целью практики является подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

Задачами практики являются:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

- выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

- изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

- выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание курса определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник. Объем курса практики – 1 неделя, время проведения 7,8 семестры.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

УТВЕРЖДЕНО
Директором ГБПОУ РК
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»
_____ Н.В. Тимошенко
от «01» мая 2022 г.

Рабочая программа воспитания ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Симферополь, 2022

Рассмотрена и согласована Родительским советом
Протокол №_1_ от _30.08_____2022 г

Рассмотрена и согласована Студенческим советом
Протокол №_1_ от _31.08_____2022 г

Рассмотрена и одобрена на заседании Совета Училища
Протокол №_1_ от _30.08_____2022 г.

Заместитель директора
по организационной и
воспитательной работе_____Гукасян Е.Н.

Заместитель директора
по учебной работе _____ Рыбалка Л.А.

Содержание

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В УЧИЛИЩЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

5. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модуль «Кураторство»
Модуль «Учебная деятельность»
Модуль «Самоуправление»
Модуль «Работа с родителями»
Модуль «Я - россиянин»
Модуль «Культура и творчество»
Модуль «Мы за ЗОЖ»
Модуль «Траектория профессионального развития»
Модуль «Я - волонтёр»

6. УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ (ред. от 24.04.2020) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
4. Указ Президента РФ от 7.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Указ Президента РФ от 7.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Национальный проект «Культура», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16) (ФП «Творческие люди», «Цифровая культура», ФП Создание и распространение контента в сети «Интернет», направленного на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи и др.).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 № 441 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464";
11. Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО);
12. Устав Училища.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа воспитания – это описание системы форм и методов работы с обучающимися.

Рабочая программа воспитания включает в себя четыре основных раздела:

- раздел «Особенности организуемого в училище воспитательного процесса», в котором описывается специфика деятельности училища в сфере воспитания;

- раздел «Цель и задачи воспитания», в котором на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые училищу предстоит решать для достижения цели;

- раздел «Виды, формы и содержание деятельности», в котором показывается, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания;

- раздел «Управление программой воспитания», показывает направление самоанализа организуемой воспитательной работы.

К программе воспитания прилагается календарный план воспитательной работы на весь период обучения, который детализируется на каждый учебный год в рамках ежегодного обновления ОПОП.

3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В УЧИЛИЩЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в училище общностей, которые объединяли бы обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основным стержнем годового цикла воспитательной работы являются следующие мероприятия училища:

- традиционные мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- обучающиеся под руководством педагогических работников являются организаторами и участниками республиканских муниципальных, межрегиональных и международных мероприятий творческой направленности;
- важной чертой каждого мероприятия и большинства используемых для воспитания совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов;
- педагогические работники училища ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, творческих коллективов, студенческих объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся в очном и дистанционном формате;
- куратор реализует по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Кадровое обеспечение воспитательной работы в училище:

- заместитель директора организации по организационной и воспитательной работе;
- библиотечные работники;
- руководитель физического воспитания;
- руководители студенческих объединений, творческих коллективов;

– кураторы учебных групп.

Студенческий совет:

В училище действует студенческое самоуправление, в центре его – Студенческий совет, деятельность которого регламентирует Положение о студенческом совете. Студенческий совет - это инициативная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения и досуга, обеспечения дисциплины.

Творческие коллективы:

В училище созданы творческие коллективы, в которых реализуются творческие программы, выявляются и поддерживаются таланты и дарования, развиваются индивидуальные творческие способности участников коллектива. Состав участников творческого коллектива формируется из студентов, а также могут входить и преподаватели.

Творческие коллективы училища:

1. Оркестр народных инструментов;
2. Оркестр духовых и ударных инструментов;
3. Камерный оркестр;
4. Ансамбль скрипачей;
5. Камерный хор «Gaudeamus»

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Основная **цель воспитания** в профессиональной образовательной организации - содействие профессионально-личностному развитию обучающегося.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

• Формирование, сплочение и развитие студенческого коллектива, в том числе посредством системной работы студенческого самоуправления и вовлечения студентов в разнообразные коммуникативные ситуации;

• Создание условий для самореализации и развития каждого студента, становления субъектной позиции с учетом индивидуально-психологических, возрастных особенностей и персональных образовательных запросов;

• Создание условий для социально значимой деятельности студентов, направленных на получение их личностного и профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций;

- Координация действий педагогов, семьи, других социальных институтов, влияющих на развитие и воспитание студентов;
- Гуманизация и коррекция отношений между студентами и преподавателями (мастерами, сотрудниками) образовательной организации;
- Защита прав и интересов студентов, обеспечение их безопасности, в том числе цифровой;
- Создание условий для формирования правовой и финансовой грамотности;
- Создание условий для формирования у студентов предпринимательских компетенций;
- Организация системной работы по повышению дисциплины, ответственности и успеваемости студентов, формирование умения учиться самостоятельно;
- Формирование здорового образа жизни, профилактика отклоняющегося поведения, правонарушений, наркомании;
- Формирование цифровой грамотности;
- Формирование профессиональной идентичности (принятие себя как носителя профессии, воспитание чувства принадлежности к профессиональному сообществу как к макрогруппе);
- Формирование профессиональной ответственности (и перед обществом в целом и перед профессиональным сообществом) и умения самооценки результатов своей деятельности.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что является эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

В процессе воспитательной деятельности в училище у обучающегося формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

5. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы училища. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Кураторство» (ОК 6, ОК 7)

Осуществляя работу с группой, педагогический работник (куратор) организует работу с коллективом группы; индивидуальную работу с обучающимися вверенной ему группы; работу с педагогическими работниками, работающими в данной группе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с коллективом группы:

- инициирование и поддержка участия группы в общеучилищных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенной ему группе (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися группы, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение кураторских часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной

позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива группы через: игры и тренинги на сплочение
и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые кураторами и родителями; празднования в группе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутригрупповые вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни группы.
- выработка совместно с обучающимися законов группы, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в училище.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся группы через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед куратора с родителями обучающихся,
педагогами-предметниками.
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с однокурсниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется куратором в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная работа с обучающимися группы, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с куратором в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;
- коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися группы.

Работа с педагогическими работниками:

- регулярные консультации куратора с **педагогами-**предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между **педагогами**-предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечение **педагогов**-предметников к участию во внутригрупповых делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение **педагогов**-предметников к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся;

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями (для несовершеннолетних обучающихся):

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их обучающихся, о жизни группы в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией училища и преподавателями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительского совета, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел группы.

Организация взаимодействия участников учебного процесса (обучающихся, педагогических работников, родителей, администрации) посредством использования мессенджеров, социальных сетей, электронной почты.

Модуль «Учебная деятельность» (ОК 1-11)

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала учебного занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического

работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых
  на занятиях явлений и будущей профессиональной деятельности, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, дисциплины, МДК, модуля, практики через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:
  - интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
  - дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
  - групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одногруппниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык

уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности.

Модуль «Самоуправление» (ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7)

Поддержка студенческого самоуправления в училище помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Студенческое самоуправление осуществляется следующим образом.

На уровне училища:

через деятельность выборного Студенческого совета:

Студенческий совет создается для учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы.

Деятельность Студенческого совета:

- Студенческий совет объединяет старост групп для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от групп;
- инициирует и организует проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.);
- отвечает за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

На уровне групп:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся группы лидеров, представляющих интересы группы в общеучилищных делах и призванных координировать его работу с работой общеучилищных органов самоуправления и кураторов;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы группы (например: спортивных дел, творческих дел);
- через организацию на принципах самоуправления жизни студенческих групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общеучилищных и внутригрупповых дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, на сцене, в раздевалках.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и училища в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Родительский совет училища, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
- Общеучилищные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- группа в мессенджерах, где обсуждаются интересующие родителей вопросы.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общеучилищных и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей.

Модуль «Я - россиянин» (ОК 2, ОК 3, ОК 6, ОК 7)

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в системе СПО является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, чувства воинского долга и любви к Родине, высокой ответственности и дисциплинированности реализуется в модуле «Я – россиянин».

Реализация мероприятий модуля решает следующие задачи:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание готовности к выполнению гражданского долга и

конституционных обязанностей по защите Родины у обучающихся училища;

- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие общественной активности учащихся и студентов, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование правовой культуры, гражданской позиции и непримиримого отношения к коррупции;
- осознание студентами сущности гражданственности, патриотизма, привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре;
- развитие национального самосознания студентов, понимания ими сути гражданственности, владения ими языком и культурой своего народа;
- формирование чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина России;
- развитие у студентов интереса к политической жизни общества, потребности в овладении политическими знаниями, навыками и умениями общественного деятеля; включение личности в доступную общественно-гражданскую деятельность, в процессе которой происходит формирование чувства патриотизма;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам (флагу, гимну России), органам государственной власти страны, города, традициям училища.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Вне образовательной организации:

- участие в качестве исполнителей и организаторов в организации патриотических мероприятий муниципального и областного уровня; посещение лекций, выставок и проч. в учреждениях города; участие в конкурсах гражданско-патриотической направленности.

На уровне образовательной организации:

- часы кураторов, заседания Студенческого совета, проведение в училище праздничных мероприятий, приуроченных памятным датам и др.

Модуль «Культура и творчество» (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4)

В училище необходимо создать такую среду, которая может и должна дать студенту полноценное развитие не только в профессиональном, но и в личностном развитии, возможность самореализоваться в сфере художественного творчества, культуры и мультимедийного пространства. Необходимо создать условия для досуговой деятельности и развития творчества, самореализации личности; удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном развитии; повышение социальной активности; эффективное использование творческого потенциала студентов училища. Такая творческая и воспитательная среда формируется в творческих коллективах училища. Творческие коллективы ведут активную творческую и концертную деятельность.

В образовательной организации используются следующие формы работы.

Вне образовательной организации:

- организация, участие и проведение городских и областных мероприятий;
- участие обучающихся в мероприятиях духовно-нравственной направленности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки и др.);
- участие творческих коллективов училища в муниципальных, областных мероприятиях (по запросу).

В образовательной организации:

- творческие мероприятия, приуроченные памятным датам;
- отчетные концерты ПЦК;
- отчетные концерты творческих коллективов.

Модуль «Траектория профессионального развития» (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 8, ОК 9)

В процессе подготовки специалиста главенствующую роль приобретает ориентация на развитие его личности и профессиональной культуры, позволяющая существенно облегчить процесс адаптации в профессиональной среде. Необходимо содействовать профессиональному становлению и развитию студента в аспекте достижения удовлетворенности результатами своего профессионального обучения, а также формированию осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу).

Модуль «Мы за ЗОЖ» (ОК 6, ОК 3, ОК 7, ОК 8)

Одной из главных задач нашего общества всегда была задача воспитания здорового человека, успешного в жизни, который может защитить себя и своих близких в любой жизненной ситуации. Особенно это актуально для молодого поколения. Известно, что все знания, умения, навыки и привычки подросток получает в процессе обучения и воспитания, поэтому навыки формирования собственного здоровья необходимо прививать. В настоящее время быть здоровым – это модно и престижно среди подростков.

Формирование ценностного отношения к своему здоровью возможно только на основе оптимально сбалансированных мероприятий, предполагающих физическое и морально-психологическое совершенствование студенческого сообщества. Кроме того, эффективность формирования ценностного отношения к своему здоровью во многом зависит от уровня развитости спортивной и здоровье сберегающей инфраструктуры училища.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

- мероприятия по здоровье сберегающей деятельности образовательного учреждения;
- профилактические и пропагандистские мероприятия, способствующих отказу от вредных привычек среди обучающихся;
- мероприятия, направленные на поддержку молодежных инициатив по формированию и пропаганде здорового образа;
- внедрение в учебно-воспитательный процесс механизмов формирования ценностного отношения к здоровью, культуры здорового образа жизни, мотивации к активному сохранению и укреплению личного и общественного здоровья;
- развитие спортивно-оздоровительной базы и условий формирования здорового образа жизни средствами физической культуры;
- участие студентов в спортивных конкурсах муниципального, областного и регионального уровня.

Модуль «Я - волонтёр» (ОК 6, ОК 3, ОК 7)

Одним из приоритетных направлений воспитательной работы является волонтёрская деятельность, в ходе которой студенты взаимодействуют с внешним миром. Практическая деятельность студентов-волонтеров направлена на помощь и организацию взаимопомощи тем людям, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Это люди старшего поколения, инвалиды разного возраста и пола, беспризорные дети и подростки. Такая

деятельность важна для студентов так как наряду с приобретением профессиональных навыков, прививаются навыки взаимопомощи и социального служения человека независимо от своей профессии.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

- разъяснительные беседы о волонтерстве;
- участие в благотворительных акциях;
- участие студентов-волонтеров в качестве исполнителей в мероприятиях для социально незащищенных слоёв населения, проводимых сторонними организациями.

6. УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы училища, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором училище участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.
- принцип общественной направленности – соответствие характера и содержания воспитания социокультурным потребностям, интересам страны и народа;
- принцип субъектности – развитие способности студента, выпускника осознавать себя во взаимоотношениях с людьми и миром, оценивать свои действия и предвидеть их последствия,

отстаивать свою нравственную, гражданскую позицию, противостоять внешнему негативному влиянию;

- соблюдение законности и прав студента и его семьи (законных представителей), соблюдения конфиденциальности информации о студенте и семье, приоритета безопасности студента при нахождении в образовательной организации;
- создание в профессиональной образовательной организации психологически комфортной практико-ориентированной образовательной среды, направленной на формирование умения учиться самостоятельно в течение всей жизни;
- личностно-ориентированный и деятельностный подходы в воспитании - организация воспитательного процесса через социально-значимую и значимую для личности обучающегося и педагогов совместную деятельность, опору на положительное в человеке, создание условий для получения необходимого выпускнику опыта, приоритет активных и интерактивных методов воспитания, проектной деятельности и т.д.;
- принцип социального и сетевого партнерства - непосредственное участие в воспитательном процессе представителей работодателей – носителей профессиональной корпоративной культуры; использование при организации воспитательного процесса ресурсного потенциала организаций дополнительного образования детей и взрослых, общественных объединений и организаций и т.д.

Основным направлением анализа воспитательного процесса является **результат воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ кураторами совместно с заместителем директора по организационной и воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения кураторов или педагогическом совете училища.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Итогом самоанализа организуемой в училище воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Формой аттестации по программе воспитания является формирование и оценка портфолио достижений выпускника. Портфолио направлено на сбор документально подтвержденных достижений обучающегося (выпускника), которые могут быть оценены экспертным путем. Основная часть портфолио рассчитана на проведение системной самооценки студентом своей деятельности в течение всего периода обучения в образовательной организации. Дополнительная часть – экспертная оценка куратора.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ «СИМФЕРОПОЛЬСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

УТВЕРЖДЕНО
Директором ГБПОУ РК
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»
_____ Н.В. Тимошенко
от «___» _____ 2022 г.

Календарный план воспитательной работы ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского»

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Симферополь, 2022

Модуль «Кураторство»

№	Время проведения	Мероприятия	Ответственные
1.	сентябрь	**Организация работы методического объединения кураторов** 1. Обзор нормативных документов по организации воспитательной работы. Приоритетные направления работы кураторов. 2. Рекомендации по составлению плана куратора 3. Знакомство с планом мероприятий, планом профилактической работы училища на уч. год 4. Работа с личными делами студентов 5. Рабочие вопросы.	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
2.	октябрь-ноябрь	1. Алгоритм составления документации на детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. 2. Адаптация студентов 1-х курсов. 3. Проведение родительских собраний 4. Результаты диагностики, проблемы и перспективы 5. Подготовка к промежуточному тестированию 6. Подготовка к сессии 7. Рабочие вопросы	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
3.	январь	1. Особенности работы с неуспевающими студентами 2. Выявление причин неуспеваемости 3. Алгоритм работы с неуспевающими студентами	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
4.	апрель, май	1. Подготовка к празднованию 76-летия Победы в Великой Отечественной войне (мероприятия, часы кураторов) 2. Подготовка документации по выпускным группам	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
5.	июнь	Анализ воспитательной работы за учебный год, постановка целей и задач на новый учебный год, планирование воспитательной работы на новый учебный год	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп

6.	В течение года	Планирование воспитательных мероприятий.	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп

Модуль «Учебная деятельность»

№	Время проведения	Мероприятия	Ответственные
1.	июнь сентябрь	*Разработка (актуализация) рабочих программ учебных дисциплин, МДК, модулей, практик с учетом воспитательных возможностей содержания предмета.*	преподаватели ПЦК
2.	в течение года	*Реализация воспитательных аспектов в процессе учебных занятий*	преподаватели ПЦК
3.	в течение года	*Использование на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися*	преподаватели ПЦК
4.	в течение года	Привлечение обучающихся к участию в предметных олимпиадах, проектной и исследовательской деятельности, в том числе к участию в конференциях, конкурсах и других мероприятиях по предметной направленности	преподаватели ПЦК

Модуль «Самоуправление»

№ п.п.	Время проведения	Мероприятия	Ответственные
1.	сентябрь	Торжественная мероприятие, посвященное Дню знаний	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
2.	сентябрь	Заседание студенческого совета с обсуждением плана на учебный год	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
3.	сентября	Обновление информации на стенде, посвященном Дню трезвости	Председатель студсовета, старосты

			групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
4.	1 октября	Концерт первокурсников, посвященный Дню музыки	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
5.	октябрь	• «Будущее – это мы!» • День здоровья	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
6.	25 января	Мероприятие, посвященное дню студента	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
7.	февраль	Поздравительные мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
8.	март	Поздравительные мероприятия, посвященные Международному женскому дню	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
9.	25 марта	Поздравительные мероприятия, посвященные, Дню работника культуры	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
10.	март	День открытых дверей	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
11.	май	Конкурс патриотической песни	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по

			организационной и воспитательной работе
12.	в течение года	Заседания студенческого совета по текущим вопросам	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
13.	в течение года	Проведение конкурса «Просто, лидер!»	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе
14.	в течение года	Мероприятия, направленные на поддержание чистоты и порядка училища	Председатель студсовета, старосты групп, заместитель директора по организационной и воспитательной работе

Модуль «Работа с родителями»

№	Время проведения	Мероприятия	Ответственные
1.	сентябрь	1. Родительские собрания по группам 2. Выборы в родительский совет. 3. Размещение на сайте училища информации для просвещения родительской общественности.	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
2.	октябрь	1. Заседание родительского совета 1.1.Выборы Председателя родительского совета 1.2.Утверждение плана работы на учебный год 1.3.Знакомство с Положением о Родительском совете 1.4.Знакомство с локальными актами училища	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
3.	ноябрь	Ознакомления родителей с анализом промежуточного контроля успеваемости студентов, посещаемости.	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп
4.	декабрь	1. Информирование родителей об успеваемости. 2. Привлечение родителей к организации и проведению	Заместитель директора по организационной и воспитательной работе Кураторы групп