Тимошенко Наталия Валериевна
Подписано цифровой подписью: Тимошенко Наталия Валериевна
Дата: 2021.02.12 11:09:55 +03'00'

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

История

1. Рекомендуемый график выполнения отдельных этапов самостоятельной работы.

В учебном выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

График самостоятельной работы включает обязательные и рекомендуемые виды самостоятельной работы.

Распределение объема времени на внеаудиторную самостоятельную работу в режиме дня студента не регламентируется расписанием.

2. Организация и формы самостоятельной работы, задания для самостоятельной работы

История ОД.02.02

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Раздел 1. Введение. Древнейшая стадия истории человечества. Подготовить сообщения по темам (на выбор): «Предыстория и история», «Что изучают вспомогательные исторические дисциплины», «Стоянки первобытного человека в Крыму».	2	Проверка в форме устного выступления на занятии	Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004. Интернет ресурсы: 1, 3, 6, 7
Раздел 2. Цивилизации Древнего мира. Подготовить сообщения, доклады или презентации по темам (на выбор): «Хеттская держава», «Ассирийская держава», «Древний Египет», «Древняя Индия», «Древний Китай», «История Олимпийских игр», «Основные черты культуры Древнего Мира», «Религии Древнего Мира».	4	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Интернет ресурсы: 3, 6, 7
Раздел 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века.	6	Проверка в форме устного	Интернет ресурсы:

Подготовить сообщения, доклады или презентации по темам (на выбор): «Восток в Средние века», «Сходство и различие культур Индии, Китая и Японии», «Реконкиста», «Жанна Д'Арк», «Османские завоевания», «Быт средневековой Европы»		выступления, письменной работы или презентации	3, 6, 7
Раздел 4. От Древней Руси к Российскому государству. Подготовить сообщения, доклады, или презентации по теме - Древнерусская культура.	4	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004. Интернет ресурсы: 1, 3, 6, 7
Раздел 5. Россия в XVI— XVII веках. Составить кроссворд по темам «Главные лица и события Смуты», Культура Руси конца XIII— XVII веков. Подготовить сообщения или презентации по теме «Музыка XVI в.», «Живопись XIII-XVI вв.», «Архитектурные памятники истории XIII-XVI вв.»	5	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004. Интернет ресурсы: 1, 3, 6, 7
Раздел 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веках. Подготовить сообщения, доклады или презентации по темам (на выбор) культуры и искусства в эпоху Возрождения, «Международные отношения в XVII - XVIII веках», «Итоги и последствия французской революции конца XVIII века». Оформить таблицу по теме «Новые конфессии в сравнении с католицизмом».	6	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Интернет ресурсы: 3, 4, 6, 7
Раздел 7. Россия в конце XVII - XVIII веков. Подготовить сообщения, доклады или презентации по темам (на выбор) - исторические личности эпохи дворцовых переворотов, Русская культура XVIII века - архитектура, живопись, литература, музыка театр в России XVIII века.	5	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004. Интернет ресурсы: 1, 3, 6, 7
Раздел 8. Становление индустриальной цивилизации. Подготовить сообщения, доклады или презентации по темам (на	5	Проверка в форме устного выступления, письменной работы	Интернет ресурсы: 3, 6, 7

выбор): Развитие западноевропейской науки и культуры. Создать собственный буклет по теме «Научные открытия и технические достижения XIX века».		или презентации	
Раздел 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока и колониальная экспансия. Подготовка сообщений по темам: Индия, Китай и Япония. Колониальная экспансия европейских стран.	4	Проверка в форме устного выступления	Интернет ресурсы: 3, 4, 6, 7
Раздел 10. Российская империя в XIX веке. Подготовить выступления, сообщения, доклады по темам «Основные общественные движения в России второй четверти XIX века», «Основные общественные движения в России второй половины XIX века». Русская культура XIX века. Подготовить сообщения, доклады, или презентации по темам (по выбору) «Знаменитые русские художники», «Архитектура», «Музыка».	5	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004. Интернет ресурсы: 1, 3, 6, 7
Раздел 11. От Новой истории к Новейшей Подготовить сообщения, доклады или презентации по теме «Серебряный век русской культуры» (на выбор – поэзия, проза, музыка, живопись, кинематограф)	6	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Интернет ресурсы: 1, 2, 3, 6, 7
Раздел 12. Между мировыми войнами Подготовить сообщения, доклады или презентации по теме (на выбор): «Международные отношения», «Мировая культура в первой половине XX века», «Советская наука, культура и искусство в 1920—1930-е годы».	8	Проверка в форме устного выступления, письменной работы или презентации	Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004. Интернет ресурсы: 1, 2, 3, 6, 7
Раздел 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война. Подготовить сообщения или написать эссе по теме «Блокада Ленинграда»; презентации или буклеты по теме «Советский тыл в годы войны», «Партизанское движение в годы войны», «Великие сражения Великой Отечественной	8	Проверка в форме устного выступления, письменной работы	Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004. Интернет ресурсы: 1, 2, 3, 6, 7

войны»			
Раздел 14. Послевоенный период. Подготовка сообщений по теме (на выбор): Крушение колониальной системы. Индия, Пакистан, Китай.	4	Проверка в форме устного выступления	Интернет ресурсы: 3, 6, 7

История ОГСЭ.02

Виды и содержание работы	Объем в часах	Формы контроля	Рекомендуемая литература
Заполнение таблиц по темам: 1.Итоги войны в Азиатско-Тихоокеанском регионе 2.История палестинской проблемы 3.Советско-Китайские отношения в 1949-1953 гг. 4.История освоения космоса в СССР 6.»Постсоветская модель развития общества на примере Белоруссии»	10	Выступления на уроке, проверка тетрадей	1, 3, 5, 7
Заполнение таблиц по темам «Научно-техническая революция»	2	Выступления на уроке, проверка тетрадей	1, 3, 5, 7
Работа с контурной картой по темам «Послевоенные границы в Европе»	2	Проверка тетрадей	1, 3, 5, 7
Составление синквейнов	2	Проверка тетрадей	
Семинары по теме «Культура СССР в период 1953-1964гг»	2	Проведение семинара	7, 9,10, 11
Составление биографических справок по темам «Деятельность Н.С.Хрущева», «Деятельность А.Н.Косыгина», «Деятельность М.С.Горбачева»	6	Выступление на уроке, проверка тетрадей	12, 15, 17, 7

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются самими студентами. Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на семинарах, практических занятиях, контрольных работах.

3. Рекомендации и примеры по выполнению задания

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

При планировании заданий для внеаудиторной самостоятельной работы рекомендуется использовать следующие типы самостоятельной

работы:

• воспроизводящая (репродуктивная), предполагающая алгоритмическую деятельность по образцу в аналогичной ситуации;

• реконструктивная, связанная с использованием накопленных знаний и известного способа действия в частично измененной ситуации;

• эвристическая (частично-поисковая), которая заключается в накоплении нового опыта деятельности и применении его в нестандартной ситуации;

• творческая, направленная на формирование знаний-трансформаций и способов исследовательской деятельности.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу рекомендуется использовать дифференцированный подход к студентам.

Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж (виртуальный инструктаж) по выполнению задания, который включает цель задания, его содержания, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

3.1. Методические рекомендации по сравнению деятельности исторических личностей

1. Определение общих черт в политической, военной или иной деятельности.
2. Нахождение отличительных черт в политической, военной или иной деятельности.

Примерная таблица сравнения:

Общее

Имя	Имя
1	1
2	2
3	3

Различия

Имя	Имя
1	1
2	2
3	3

3.2. Методические рекомендации по составлению кроссвордов

Кроссворд (англ.Crossword-пересечение слов). Кроссворд – игра-задача, в которой фигура из рядов пустых клеток заполняется перекрещивающимися

словами со значениями, заданными по условиям игры

Правила составления кроссвордов

1. Допускается использование только нарицательных и собственных имен существительных в именительном падеже единственного числа, кроме слов, которые не имеют единственного числа.
2. Не используются слова, пишущиеся через тире и имеющие уменьшительно – ласкательную окраску.
3. В каждую клетку кроссворда вписывается одна буква.
4. Каждое слово начинается в клетке с номером, соответствующим его определению, и заканчивается черной клеткой или краем фигуры.
5. Не допускаются аббревиатуры (ЗиЛ и т.д.), сокращения (детдом и др.).
6. Сетка кроссворда выполняется в двух экземплярах: первый экземпляр с заполненными словами, второй – только с цифрами позиций.
7. Вопросы к кроссворду записываются на втором экземпляре.

Критерии оценивания кроссворда:

- объем, количество слов
- информативная точность
- четкость рисунка кроссворда

3.3. Методические рекомендации по составлению конспекта к тексту учебника

1. Прочитайте параграф медленно по абзацу или смысловым частям текста.
2. В прочитанном вычлените самое существенное, для чего решите, как можно озаглавить текст данного абзаца.
3. Перескажите существенную часть текста своими словами.
4. Запишите кратко содержание текста. Писать следует чётко, аккуратно применяя общепринятые сокращения и обозначения. В конспект могут быть включены рисунки с поясняющими записями к ним, заменяющие текст схемы и таблицы, дополнительные примеры и выводы.
5. Познакомьтесь с заданиями в конце параграфа, и мысленно решите, готовы ли вы к их выполнению, что нужно ещё раз посмотреть в тексте или уточнить у преподавателя.

Конспект должен составлять примерно 1/5 часть прочитанного текста, лучше его размещать на развёрнутом двойном листе тетради тогда им будет удобно пользоваться. Конспектирование прочитанного, в конечном счете, экономит время, так как к некоторым текстам нам приходиться возвращаться несколько раз.

3.4. Методические рекомендации по подготовке доклада.

Доклад - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение определенного срока (от одной недели).

Доклад - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких статей, книг, монографий или других

источников. Доклад должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

В докладе нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание излагается от имени автора, главная мысль должна быть конкретизирована и выделена.

Требования к языку доклада: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура доклада:

1. Титульный лист

2. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) доклада и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте.

3. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5 - 2 страницы.

4. Основная часть может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе и источниках. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на автора у которого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

7. Библиография (список использованной литературы и источников) здесь указывается реально использованная для написания доклада литература.

Критерии оценивания доклада:

1) Письменное оформление работы:
- оформление титульного листа, оглавления, сносок, ссылок и списка использованной литературы и источников

2) Устное выступление:
- обоснование выбора темы
- изложение темы
- раскрытие темы
- выводы по теме
- владение материалом

3.5. Методические рекомендации по составлению мультимедийных презентаций

Для оформления презентаций рекомендации

1. Общие требования к смыслу и оформлению: Всегда необходимо отталкиваться от целей и условий презентаций. Презентация должна быть не менее 10 слайдов.

2. Общий порядок слайдов:

- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора; название учреждения, где обучается студент, дата составления презентации
- План презентации (5-6 пунктов — это максимум);
- Основная часть;
- Заключение (выводы);
- Спасибо за внимание (подпись).

3. Общие требования к оформлению:

- Дизайн должен быть простым и лаконичным;
- Основная цель — читаемость;
- Всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т. п. и для основного текста;
- Каждый слайд должен иметь заголовок;
- На слайдах должны быть тезисы — они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика;
- Использовать встроенные эффекты анимации допускается, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление картин).

4. Требования к оформлению заголовков:

- Заголовки должны быть краткими;
- Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. При необходимости следует писать в конце (1), (2), (3). Или продолжение. Продолжение 1, Продолжение 2.

5. Требования к оформлению таблиц:

Название для таблицы;

Читаемость;

6. Последний слайд (любое из нижеуказанного):

Спасибо за внимание;

Подпись;

Контакты.

7. Необходимо соблюдать правила правописания.

3.6. Методические рекомендации по написанию сочинения или эссе по характеристике исторической личности:

Алгоритм написания характеристики руководителя государства:

1. годы жизни, правления.
2. основные направления деятельности:

- внутренняя политика
- внешняя политика

Или

- в экономике (цель, мероприятие, результат);
- в социальной сфере;
- в политической деятельности;
- в культуре.

3. результаты деятельности:

- достижения, результаты
- оценки деятельности и результатов (однозначные оценки, противоречивые оценки, неоцененно).

Алгоритм характеристики государственного деятеля

1. годы жизни.
2. титул, социальное происхождение, звание, должность, сфера деятельности.
3. основные направления деятельности и их характеристика (реформы, мероприятия, проекты, законотворчество).
4. результаты (завершенность реформ или неудача, к каким последствиям привели), оценки современников, историков.

Алгоритм характеристики военачальника.

1. годы жизни.
2. титул, социальное происхождение, звание, должность.
3. участие в военных кампаниях.
4. заслуги в:
   - руководстве войсками, разработке военных операций
   - меры по укреплению армии и флота.
5. Результаты, награды, оценки современников, историков.

3.7. Методические рекомендации студентам при подготовке к семинарским занятиям

Важной составной частью учебного процесса являются семинарские и практические занятия.

Семинарские занятия проводятся главным образом требуют научно-теоретического обобщения литературных источников, и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем заранее.

Прежде чем приступить к изучению темы, необходимо прокомментировать основные вопросы плана семинара. Такой подход преподавателя помогает студентам быстро находить нужный материал к каждому из вопросов, не задерживаясь на второстепенном.

Подготовка к семинарскому занятию:

1й этап – организационный;

2й этап - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор литературы;

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения литературы. Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

В начале занятия студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные положения публичного выступления. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности.

Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора.

Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать у студентов умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал.

Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования у студентов.

Записи студентами ведутся в соответствии с предложенной преподавателем формой.

Ввиду трудоемкости подготовки к семинару преподавателю следует предложить студентам очередность действий, рекомендовать еще раз внимательно прочитать записи лекций-занятий и уже готовый конспект по теме семинара, тщательно продумать свое устное выступление.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к

простому чтению конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. Преподавателю необходимо внимательно и критически слушать, подмечать особенное в суждениях студентов, улавливать фактические ошибки, корректировать их, и, если нужно, выступить в роли рефери. При этом обратить внимание на то, что еще не было сказано, или поддержать и развить интересную мысль, высказанную студентами.

В заключение преподаватель подводит итоги семинара. Он может проверить конспекты студентов и, если потребуется, внести в них исправления.

3.8. Методические рекомендации по работе с контурной картой

1. В ходе работы с контурной картой необходимо составить ее легенду (на специально отведенном на карте месте):

   − обозначить условные знаки, которые вы применяли при ответе на вопросы, данные к карте;

   − подписать, что обозначает каждый из условных знаков.
2. Пишите разборчиво, небольшими по размеру буквами, чтобы они не занимали много места на карте. Кроме того, название реки не должно закрывать собой течение или пересекать его. Название городов следует располагать поблизости от условного знака, который обозначает город – кружка.
3. Используемые вами условные знаки также должны быть не очень большими и располагаться в пределах той или иной страны, вблизи географических объектов (городов, рек, морей и т.д.)
4. Закрашивайте, указанную в задании территорию, аккуратно цветными карандашами, а не красками или фломастерами. Закраска не должна быть слишком яркой, иначе не будут видны названия рек, городов, торговых путей и т.д.
5. На каждой карте (даже если нет таких заданий) обязательно подписывайте основные географические объекты: название океанов, морей, рек, контуры которых даны на карте. Они не только помогут более наглядно представить тот или иной район, но и дадут ориентиры для выполнения конкретных заданий.

4. Задания для текущего индивидуального контроля, требования к форме и содержанию отчетных материалов

Контроль результатов внеаудиторной работы студентов

осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов, может проходить в устной, письменной и смешанной форме с предоставлением отчетных материалов (презентаций, характеристик исторических личностей, кроссвордов, текстов конспектов, тексты самостоятельных или контрольных работ и т.п.).

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы: выступления на семинарских занятиях, электронная презентация, выступление с докладом, тестирование, контрольные или самостоятельные работы и т.п.

Формы контроля самостоятельной работы:

− текущий контроль усвоения знания на основе оценки устного ответа на вопрос, сообщения, доклада;

− конспект, выполненный по теме;

− тестирование, выполнение письменной контрольной работы;

− презентация, кроссворд.

5. Критерии оценки качества выполнения работ

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень усвоения студентом учебного материала;

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированность учебных умений;

- четкость ответа, аргументированность изложения;

- оформление материала в соответствии с требованиями;

- умение студента находить требуемую информацию, изучить и применить на практике;

- умение проанализировать альтернативные варианты действий;

- умение сформировать и аргументировать свою позицию, свою оценку.

Перечень заданий для самостоятельной работы студентов

Образец заполнения сравнительной таблицы:

Тема: Деятельности императоров

Общее:

Павел I	*Екатерина II*
1	*1*
2	*2*
3	*3*
4	*4*

Различия:

Павел I	*Екатерина II*
1	*1*
2	*2*
3	*3*
4	*4*

Пример написанной характеристики исторической личности:

Петра Аркадьевича Столыпина

П.А. Столыпин - видный государственный деятель Российской империи во время правления Николая II, жил в начале XX в. В разные годы занимал посты уездного предводителя дворянства в г. Ковно, был губернатором Гроднецкой и Саратовской губерний, министром внутренних дел, премьер-министром.

Деятельность его до сих пор вызывает неоднозначные оценки: кто он реакционер или великий реформатор?

Столыпин мечтал о Великой России. В 1906 г. была опубликована программа реформ, состоящая из двух частей: сначала успокоение, затем реформы. Для проведения реформ нужно было покончить с революцией, поэтому он был сторонником решительных репрессивных мер. Так, он ввел военно-полевой суд, в результате деятельности которого были казнены многие причастные к революционному движению в России. С другой стороны, он известен своей аграрной реформой. По ней, выделившиеся из общины крестьяне получали землю на отруба или хутора, а политика переселения позволила освоить просторные земли Сибири.

Оценка современниками деятельность Столыпина ясна: он был убит террористами, но сам реформатор считал, что при ведении мирной внешней и внутренней политики, Россия преобразуется в лучшую сторону благодаря его реформе. Реформы Столыпина не были завершены, а их результаты противоречивы.

Так, многие крестьяне, отделившиеся от общины, не смогли организовать свое хозяйство, и пополнили ряды бастующих рабочих. Также переселение крестьян было плохо организовано, из – за чего многие переселенцы вернулись в родные места, озлобившись на правительство.

С другой стороны, экспорт сельскохозяйственной продукции увеличился, благодаря тем крестьянам, которые сумели успешно вести единоличные хозяйства. Переселенцы оставшиеся в Сибири, и других частях страны осваивали новые территории. Таким образом, я пришел/а к выводу, что деятельность Столыпина дала положительные результаты.

Темы семинарских занятий:

Тема семинара : «Культура СССР в 1953-196 гг»

1. Происхождение слова «Оттепель».
2. Десталинизация. XX съезд КПСС
3. Процессы обновления в литературном творчестве.
4. Фундаментальные исследования 50-60 гг. XX столетия. Освоение космоса.
5. Изобразительное искусство и кинематограф.
6. Пределы и противоречия оттепели. Значение хрущевского десятилетия.

Примеры выполнения заданий и примеры оформления отчетных материалов по разным видам.
Образец выполнения конспекта к семинарскому занятию:
Тема:

Вопрос	Ответ

Литература:

6. Условия для организации самостоятельной работы

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально – технических ресурсов образовательного учреждения:

− наличие и доступность учебно–методического и справочного материала;

− возможность получения консультационной помощи, в том числе и в сети Интернет;

− библиотека;

− компьютерный класс;

− аудитория (классы);

− учебная литература.

7. Рекомендуемая литература
История ОД.0202

Для обучающихся:

1. Артемов В.В., Ю.Н. Лубченков. История: учебник для студ. Учреждений сред.проф. образования/ 15-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2016

Для преподавателей:

Основные источники:

1. В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. История. 15- е изд. - М.: 2016. - 448с.
2. Борисов Н.С. История. История России. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С.Борисов; под ред. С.П.Карпова.-М.: Просвещение, 2015.- 256 с., [24] л. ил., карт.: ил., карт.- (МГУ) – школе).- ISBN 978-5-09-027836-2.
3. Борисов Н.С. История. История России. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 / А.А.Левандовский; под ред. С.П.Карпова.-М.: Просвещение, 2015.- 254 с., [16] л. ил., карт.: ил.- (МГУ) – школе).- ISBN 978-5-09-027933-8.
4. Левандовский А.А. История. История России. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.А.Левандовский, Ю.А. Щетинов, С.В.Мироненко; под ред. С.П.Карпова.- М.: Просвещение, 2014.-384 с., ил., карт.- (МГУ-школе).- ISBN 978-5-09-034251-3.

5. Алексашкина Л.Н. История. Россия и мир в XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Л.Н. Алексашкина, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина.- 8-е изд.- М,: Просвещение, 2013.- 431 с., [16] л., ил., карт.: ил.- ISBN 978-5-09-029728-8.
6. Уколова В.И. История. Всеобщая история. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / В.И.Уколова, А.В.Ревякин; под ред. А.О.Чубарьяна. - М.: Просвещение, 2014.- 351 с., [16] л. ил., карт.: ил., карт.- ISBN 978-5-09-027938-3.
7. Улунян А.А. История. Всеобщая история. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.А.Улунян, Е.Ю.Сергеев; под ред. А.О.Чубарьяна.- М.: Просвещение, 2014.- 287 с.: ил., карт.- ISBN 978-5-09-034252-0.

Дополнительные источники:

1. Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004.
2. Зуев М.Н. История России с древнейших времен до наших дней. М., 2003.

Интернет ресурсы:

1. Ресурсы WWW по истории России http://www.history.ru/histr.htm
2. Ресурсы истории России XX века http://www.history.ru/histr20.htm
3. Ресурсы по Всемирной истории http://www.history.ru/histwh.htm
4. Обучающие и познавательные программы по истории http://www.history.ru/proghis.htm
5. Обучающие программы по истории http://www.history.ru/proghis.htm
6. Добро пожаловать в <МИР ИСТОРИИ>! http://www.tellur.ru/~historia/
7. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ http://www.history.machaon.ru/ *http://his.1september.ru*

История ОГСЭ.02

Основные источники:

1. Алексашкина Л.Н. История. Россия и мир в XXI века. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Л.Н. Алексашкина, А.А. Данилов, Л.Г. Косулина.- 8-е изд.- М. : Просвещение, 2013.- 431 с., [16] л.
2. Артемов В.В., Ю.Н. Лубченков. История: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования/ 14-е изд, испр. – М.: Издательский центр «Академия»,
3. Борисов Н.С. История. История России. 10 класс: учеб. для общеобразовательных организаций: базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 / Н.С.Борисов; под ред. С.П.Карпова.-М.: Просвещение, 2014.- 256 с.
4. Борисов Н.С. История. История России. 10 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций: базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2
5. Загладин Н.В., Симония Н.А. «История России и мира»: учебник для 10 класса. – М.: « Русское слово», 2012 г. 6. Загладин Н.В., Симония Н.А. «История России и мира»: учебник для 11класса. – М.: « Русское слово, 2012 г.
А.А.Левандовский; под ред. С.П.Карпова.-М.: Просвещение, 2014.- 254 с.

7. Фортунатов В.В. История Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. - СПБ.: Питер, 2017
8. Чубарьян А.О. Отечественная история XX - начала XXI века: учеб.для 11 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература:

1. Апальков В.С. История Отечества: Учебное пособие для СПО. М., 2004.
2. Зуев М.Н. История России с древнейших времен до наших дней. М., 2003.
3. Полнотекстовая электронная библиотека учебных и учебно-методических материалов http://window.edu.ru/window/library/

Интернет ресурсы:

1. Ресурсы WWW по истории России http://www.history.ru/histr.htm
2. Ресурсы истории России XX века http://www.history.ru/histr20.htm
3. Ресурсы по Всемирной истории http://www.history.ru/histwh.htm
4. Обучающие и познавательные программы по истории http://www.history.ru/proghis.htm
5. Обучающие программы по истории http://www.history.ru/proghis.htm
6. Добро пожаловать в ! http://www.tellur.ru/~historia/
7. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ http://www.history.machaon.ru/ http://his.1september.ru