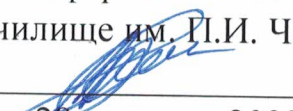


ПРИНЯТО
Решением Совета училища
ГБПОУ РК «Симферопольское
музыкальное училище
им. П.И. Чайковского»
от «28» августа 2023 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Заместителем директора ГБПОУ РК
«Симферопольское музыкальное
училище им. П.И. Чайковского»

Л.А. Рыбалка
от «28» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины
ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Обязательной части учебных циклов ППССЗ
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и
социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.03 Психология общения

программ подготовки специалиста среднего звена
углубленной подготовки по специальностям
Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)
Вокальное искусство
Хоровое дирижирование
Теория музыки

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология общения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, реализуемым в ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П. И. Чайковского»

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Психология общения» обязательная часть учебных циклов ППССЗ, ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, ОГСЭ.03.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является раскрытие и развитие способностей, овладение навыками самоанализа; понимание чувств и делового общения; обучение приемам самореализации в стрессовых ситуациях; умения творчески преодолевать конфликты.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование психологического знания об особенностях процессов коммуникации;
- развитие у студентов конструктивных способ взаимодействия в социуме;
- способствовать формированию ценностного отношения к собственному психологическому здоровью и толерантного отношения к окружающим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выделять и объяснять существенные признаки коммуникации, конфликта;
- приводить примеры: различных вариантов коммуникаций, конструктивного общения;
- выявлять коммуникативные проблемы в сложных ситуациях, прогнозировать то или иное решение для улучшения качества общения;
- применять практические методики для определения качественных характеристик личности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: наблюдения и оценки складывающейся ситуации общения; определения комфортных и дискомфортных условий коммуникации; выражения своих потребностей и

принятия потребности окружающих; решения практических задач по выработке совместного решения;

- использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;

- аргументировать свою точку зрения во время дискуссии в группе независимо от высказываемой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности коммуникативной стороны общения: обратная связь, коммуникативное влияние и коммуникативные барьеры;

- принципы общения, правила ведения дискуссий и публичного выступления;

- теорию психологии общения, основы эффективного взаимодействия в коллективе;

- индивидуально-психологические особенности личности;

- различные стили и способы управления индивидом и группой.

Владеть следующими **общими и профессиональными компетенциями**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах,

других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 53.02.07 Теория музыки:

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов.

Время изучения: 7 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	42
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающихся, в том числе чтение учебных пособий, работа с дополнительной литературой, подготовка рефератов	14
<i>Экзамен – 7 семестр</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Психология общения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся, рефераты	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.			
Тема 1.1. Сущность, функции и структура общения. Виды общения	Содержание учебного материала. Общение в системе межличностных и общественных отношений. Классификация общения. Виды, функции общения. Структура и средства общения. Общение как фактор человеческой жизнедеятельности: сущностная характеристика и условия бытия человека. Общение и развитие личности. Влияние общения на поведение человека. Причины повышения интереса к исследованию теоретических и практических проблем общения. Основные направления прикладной психологии общения. Развитие представлений об общении.	3	2
	Самостоятельная работа: подготовить доклад на тему «правила и техники общения»	1	3
Тема 1.2. Невербальные средства общения.	Содержание учебного материала. Основные каналы общения. Особенности невербального общения. Средства невербального общения. Осанка, поза, походка, выражение лица. Классификация жестов. Характеристика жестов и поз: открытые и закрытые, уверенности/неуверенности, несогласия и лживости. Пространственное расположение собеседников и дистанции. Зоны пространства общения. Позиции в общении. Национальные особенности пространственного расположения партнеров. Виды взгляда и их трактовка. Национальные особенности визуального контакта.	3	2
	Самостоятельная работа: подготовить доклад на тему «Стили общения».	1	3
Тема 1.3. Вербальные средства общения	Содержание учебного материала. Понятие вербального общения. Отличие речи, языка и общения. Эволюционное возникновение речи. Внешняя и внутренняя речь. Дактильная речь. Мологическая и диалоговая речь. Эмоциональная выразительность речи. Признаки недостатков речи. Требования культуры правильной речи. Литературный язык. Диалекты. Жаргон. Просторечие и вульгаризмы. Основные теории развития речи:	3	2

	теория научения, переформистские теории, релятивистские теории, конструктивистские теории.		
	Самостоятельная работа: провести анализ текста по В.П.Белянину.	1	3
Тема 1.4. Психологические защиты. Барьеры в общении.	Содержание учебного материала. Барьеры в общении: барьер отрицательных эмоций; барьеры взаимодействия и коммуникации. Характеристика барьера установки. Функции психологических барьеров. Барьеры личности и общности. Барьеры взаимопонимания. Интеллектуальный барьер. Пути преодоления социально-психологических барьеров. Какие бывают виды барьеров. Коммуникативные. Логический барьер. Семантический. Фонетический. Эмоциональный. Перцептивные. Психологические. Модальность. Боязнь контакта. Ожидание непонимания. Неготовность слушать и слышать. Проекция или перенос. Возрастной. Эффект первичности. Стремление сделать преждевременное заключение о личности другого	3	2
	Самостоятельная работа: подготовиться к семинару на тему « Способы манипулирования »	1	3
Тема 1.5. Механизмы межличностного восприятия.	Содержание учебного материала. Восприятие, понимание и оценка людьми друг друга. Механизмы взаимопонимания в общении: идентификация, эмпатия, рефлексия. Механизмы «заражения», «внушения», «убеждения» и «подражания» и их роль в процессе общения. Понятие об «аттракции» и ее влияние на развитие процесса общения. Факторы, влияющие на возникновение и развитие «аттракции». Стили взаимодействия: гуманистический, ритуальный, манипулятивный. Факторы, мешающие правильно воспринимать и оценивать людей. Открытость и закрытость в общении.	3	2
	Самостоятельная работа: подготовить доклад на тему «преодоление барьеров в общении»	1	3

<p>Тема 1.6. Формы воздействия (влияния) на партнеров общения. Манипулирование</p>	<p>Содержание учебного материала. Принципы честного спора. Эффективные психологические приемы воздействия. Механизмы психологического воздействия на партнера. Знаки внимания в общении. Приемы формирования аттракции. Манипулятивные воздействия в зависимости от типа поведения и эмоций человека. Речевые психотехники. Манипулятивные приемы, используемые в ходе обсуждений и дискуссий. Манипуляции посредством телевидения. Способы воздействия на масс-медиа-аудиторию с помощью манипуляций.</p>	3	2
<p>Тема 1.7. Эмоции и эмоциональные состояния. Конструктивное общение. Контроль эмоций.</p>	<p>Самостоятельная работа: провести анализ отрывка немого кино.</p> <p>Содержание учебного материала. Конструктивное общение. Способы снижения эмоциональной напряженности. Управление своими эмоциями и чувствами. Саботажники общения: оценочные суждения, слова – «должники», выпрашивание, «допрос», диагноз мотивов поведения, убеждение логикой, успокоение отрицанием существования проблемы, смена темы разговора, соревнование. Конструктивное выражение негативных чувств, анализ негативных эмоций. Отреагирование. «Я-высказывание». Метод позитивных утверждений. Метод безоценочного суждения.</p>	1	3
	<p>Самостоятельная работа: подготовиться к контрольной работе.</p>	3	2
	<p>Контрольный урок. Обобщение пройденного материала.</p>	2	3
<p>Тема 1.8. Возрастные особенности общения.</p>	<p>Содержание учебного материала. Эмоциональное общение в младенчестве. Предметное общение в раннем возрасте. Мотивированное общение в дошкольном возрасте. Первый и второй круги общения в школьном возрасте. Стихийно-групповое общение в подростковом возрасте. Периоды открытости и закрытости. Определение правильного подхода при общении с подростками. Специфика общения в юности, молодости и зрелости. Особенности общения в пожилом возрасте. Типология личности пожилого возраста. Экстравертированность и интровертированность.</p>	3	3
		3	2

Тема 1.9. Активное и пассивное слушание.	Содержание учебного материала. Понятие обратной связи. Стили слушания: гендерный аспект. Виды слушания. Методы эффективного слушания. Типичные ошибки при слушании. Развитие техники слушания. Приемы слушания: глухое молчание, поддакивание, эхо-реакция, «зеркало», «парафраз», «уточняющие вопросы», наводящие вопросы, оценки, советы, расспрашивание. Эмпатическое слушание. Рефлексия при слушании. Значение обратной связи при общении. Три такта слушания: поддержка-уяснение-комментирование. Невербальная сторона слушания.	3	2
	Самостоятельная работа: подготовка к самостоятельной работе.	2	3
Тема 1.10. Приемы расположения к себе. Самопрезентация.	Содержание учебного материала. Самопредъявление. Самопрезентация. Самоподача актуального состояния. Понятие имиджа делового человека. Социальный и профессиональный престиж. Содержательная характеристика имиджа. Приоритетные качества имиджа. Роль имиджмейкера. Внешний вид и одежда. Элегантность. Социально-ролевое назначение одежды. Роль цвета в одежде. Мужской и женский деловой костюм. Психологическая характеристика тела. Привычки. Походка и осанка. Мимика и взгляд. Социальная рефлексия.	3	2
Тема 1.11. Конфликт. Сущность и структура конфликта.	Содержание учебного материала. Понятие «конфликта». Причины конфликтов в общении. Виды конфликтов: внутренние и внешние, межличностные и межгрупповые, социальные, потенциальные и актуальные, прямые и опосредованные, конструктивные и деструктивные, вертикальные и горизонтальные, предметные и личностные, ролевые, мотивационные. Структура конфликта: а) объект конфликтной ситуации б) цели, субъективные мотивы его участников в) оппоненты, конкретные лица, являющиеся его участниками; г) подлинные причины, которые важно суметь отличить от непосредственного повода столкновения. Стадии протекания конфликта. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях: избегание, конкуренция, сотрудничество, компромисс. Технологии разрешения конфликтов.	3	2
	Самостоятельная работа: провести анализ конфликтной ситуации.	1	3

<p>Тема 1.12. Коллектив и личность.</p>	<p>Содержание учебного материала. Коллектив – понятие, функции. Уровни зрелости коллектива. Структура коллектива. Динамическая составляющая коллектива. Характеристика понятия «психологическая совместимость». Типы темперамента и психическая активность. Малые группы на основе симпатий. Влияние малых групп на личность. Влияние личности на коллектив. Нормы и принципы поведения «по горизонтали». Проблема психологического комфорта. Мера влияния личности на коллектив в категориях авторитета, руководства, лидерства.</p>	3	2
<p>Тема 1.13. Лидерство. Виды лидерства.</p>	<p>Содержание учебного материала. Теории лидерства. Ситуационная теория лидерства. Системная теория лидерства. Личность как субъект управления. Лидер и руководитель. Формальное и неформальное лидерство. Партиципативный менеджмент. Особенности личности руководителя. Свойства успешного менеджмента. Правила хорошего руководства. Формы критики отношения «по вертикали». Авторитарный стиль лидерства. Демократический стиль лидерства. Попустительский стиль лидерства.</p>	3	2
	<p>Самостоятельная работа: реферат на тему «Феномены личностного влияния»</p>	1	3
<p>Тема 1.14. Деловые беседы. Деловые переговоры.</p>	<p>Содержание учебного материала. Функции переговоров: информационная, коммуникативная контроль, координация действий. Правила ведения деловой беседы. Спекулятивные методы. Техника искажения. Стратегия и тактика деловых переговоров. Технология деловых переговоров. Этапы переговоров. Создание благоприятного психологического климата на переговорах. Основные принципы делового этикета. Особенности служебного этикета. Нормы этикета. Бестактность. Нарушения служебной этики. Приветствия и прощания.</p>	3	2
	<p>Самостоятельная работа: подготовиться к зачету по пройденному материалу.</p>	2	3
<p>Подготовка к экзамену</p>		3	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета психологии.

Оборудование учебного кабинета: учебная мебель, доска, таблицы.

Технические средства обучения: аудиовизуальные, компьютерные средства обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Психология общения: учебник и практикум для СПО/ Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова; под общ. ред. Г.В. Бороздиной. -М.: Издательство Юрайт, 2016.

2. Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 192 с.

3. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2013. - 576 с.

4. Столяренко, Л.Д. Психология общения: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 317 с.

5. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика. Уч. пособие. Рекомендовано МОиН. – М.: Вузовский учебник, 2009. – 384 с.

6. Шеламова, Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для начального проф. образования / Г.М. Шеламова. - М.: ИЦ Академия, 2013. - 192 с.

Дополнительные источники:

1. Андреева Г.М. Психология социального познания. - М.: "Аспект-Пресс", 1997.

2. Альбрехт К. Социальный интеллект. Наука о навыках успешного взаимодействия с окружающими. М., Изд-во Бизнес Психологи, 2011.

3. Бодалев А.А. Психология общения. - М., 1996.

4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. - М., 2004.

5. Вацлавик П., Бивин Дж., Джонсон Д. Прагматика человеческих коммуникаций. – М.: изд-во "Апрель-пресс", "Эксмо - пресс", 2000.

6. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни. – М.: изд-во Канон-пресс-Ц, 2000.

9. Клейтон П. Секреты языка тела. Учитесь видеть и действовать правильно. Арт-родник, М., 2004

10. Коццолино М. Невербальная коммуникация. Теории, функции, язык и знак. Гуманитарный центр. М., 2009

11. Куница В.Н., Казаринова Н.В. Погольша В.М. Межличностное общение. - С-Петербург: изд-во "Питер", 2001.

12. Лабунская В.А., Менджерицкая Ю.А., Бреус Е.Д. Психология затрудненного общения. – М.: изд-во "Академия", 2001.
13. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии. // Проблема общения в психологии. - М.: Наука
14. Масюкевич М.Н., Кожуховская Л.С. Секреты общения. Современная школа. М., 2009
17. Психология влияния. Хрестоматия. Изд-во Гуманитарный центр. М., 2009
18. Психология общения. Энциклопедический словарь /под ред. А.А. Бодалева. М., изд-во Когито-центр, 2011
19. Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф., Шахнарович А.М. Теоретические и прикладные проблемы речевого общения. Либроком, М., 2009
20. Социальная психология. Хрестоматия. М.: изд-во Аспект-Пресс, М. – 1999.
21. Хоуни П. Искусство общения. Справочник по развитию коммуникативных способностей. Академ-пресс., М., 2007
22. Экман П. Психология лжи. Питер, С- Пб., 2011

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.psychology.ru>
2. <http://arelbina.ucoz.ru>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://psi.webzone.ru>
5. <http://ido.rudn.ru>
6. <http://psychology-online.net>
7. <http://psylib.org.ua/index.html>
8. <http://psyedu.ru>
9. <http://www.voppsy.ru>
10. <http://forum.myword.ru/index.php?/files/>
11. <http://www.koob.ru>
12. <http://hpsy.ru/public/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, опроса студентов, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и объяснять существенные признаки коммуникации, конфликта; - приводить примеры: различных вариантов коммуникаций, конструктивного общения; - выявлять коммуникативные проблемы в сложных ситуациях, прогнозировать то или иное решение для улучшения качества общения; - применять практические методики для определения качественных характеристик личности; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: наблюдения и оценки складывающейся ситуации общения; определения комфортных и дискомфортных условий коммуникации; выражения своих потребностей и принятия потребности окружающих; решения практических задач по выработке совместного решения; - использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности; 	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольный урок; - экзамен <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос; -письменный контроль; -тестовые задания.
	<p>Поиск информации в литературе и интернете для решения конкретной аналитической задачи. Анализ преподавателем полноты, ценности и достоверности информации</p>
	<p>Интерпретация наблюдений за деятельностью учащихся в процессе освоения педагогической практики;</p>
	<p>Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью учащегося в процессе освоения предмета; Оперативность поиска и</p>

<p>- аргументировать свою точку зрения во время дискуссии в группе независимо от высказываемой точки зрения.</p>	<p>Результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач;</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности коммуникативной стороны общения: обратная связь, коммуникативное влияние и коммуникативные барьеры; - принципы общения, правила ведения дискуссий и публичного выступления; -теорию психологии общения, основы эффективного взаимодействия в коллективе; - индивидуально психологические особенности личности; - различные стили и способы управления индивидом и группой. 	<p>Результативность и широта использования ИКТ при решении профессиональных задач; Конструктивное взаимодействие с учащимися и преподавателями.</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Соблюдение профессиональной этики при работе в команде;</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Своевременность контроля и (при необходимости) коррекции при выполнении учащимися заданий;</p>
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Прогрессивная динамика достижений в процессе освоения учебной программы и формирования профессиональных навыков, результативность</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы

преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности
53.02.04 Вокальное искусство:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных

школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и

физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Для специальности 53.02.07 Теория музыки:

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

<p>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</p>	
--	--