

**Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин  
ОД.00, ОГСЭ.00, П.00, МДК, ПП.00 инвариантной части ФГОС СПО  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)**

*Общеобразовательный учебный цикл, общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, профессиональный учебный цикл*

1. Иностранный язык (ОД.01.01, ОГСЭ.04)
2. Обществознание (ОД.01.02)
3. Математика и информатика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06, ОГСЭ.05)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. История мировой культуры (ОД.02.01)
11. История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)
12. Народная музыкальная культура (ОД.02.03)
13. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04; ОП.01)
14. Основы философии (ОГСЭ.01)
15. Психология общения (ОГСЭ.03)
16. Сольфеджио (ОП.02)
17. Элементарная теория музыки (ОП.03)
18. Гармония (ОП.04)
19. Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
20. Музыкальная информатика (ОП.06)
21. Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)

*Профессиональные модули*

1. Специальный инструмент (МДК.01.01) - *Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.*
2. Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02) - *Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.*
3. Концертмейстерский класс (МДК.01.03) - *Фортепиано, Инструменты народного оркестра.*
4. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (МДК.01.04) - *Фортепиано.*
5. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (МДК.01.05) - *Фортепиано.*
6. Камерный ансамбль и квартетный класс (МДК.01.02) - *Оркестровые струнные инструменты.*
7. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (МДК.01.03) - *Оркестровые струнные инструменты.*

8. Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04) - *Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Инструменты народного оркестра.*

9. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.05) - *Оркестровые струнные инструменты.*

10. Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.03) - *Оркестровые духовые и ударные инструменты; (МДК.01.05) - Инструменты народного оркестра.*

11. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.05) - *Оркестровые духовые и ударные инструменты; (МДК.01.06) - Инструменты народного оркестра.*

12. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01) - *Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.*

13. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02) *Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра.*

14. Учебная практика (по видам инструментов):

***Фортепиано:***

Концертмейстерская подготовка (УП.01)

Фортепианный дуэт (УП.02)

Чтение с листа и транспозиция (УП.03)

Ансамблевое исполнительство (УП.04)

Учебная практика по педагогической работе (УП.05)

***Оркестровые струнные инструменты:***

Оркестр (УП.01)

Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

***Оркестровые духовые и ударные инструменты:***

Оркестр (УП.01)

Учебная практика по педагогической работе (УП.02)

***Инструменты народного оркестра:***

Оркестр (УП.01)

Концертмейстерская подготовка (УП.02)

Учебная практика по педагогической работе (УП.03)

Производственная практика (по профилю специальности)  
(ПП.00)

1. Исполнительская практика (ПП.01)
2. Педагогическая практика (ПП.02)
3. Производственная практика (преддипломная практика) (ПДП.00)

*Общеобразовательный учебный цикл, общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, профессиональный учебный цикл*

### **1. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Иностранный язык (ОД.01.01; ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Цель учебной дисциплины** - практическое владение основами устной иноязычной речи на бытовом уровне, подготовка студентов к восприятию и пониманию речи на иностранном языке в соответствии с учебным планом. В **задачи** учебной дисциплины входит:

- формирование языковых и речевых навыков и умений;
- развитие у обучающихся навыков выразительного чтения и устного перевода в пределах пройденной тематики;
- развитие у обучающихся умения находить ответы на поставленные вопросы или задачи, в том числе с использованием технических средств обучения на занятиях и при самостоятельной работе;
- развитие у обучающихся умения замечать и исправлять ошибки других обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента - 214 часов, время изучения – 1-8 семестры.

### **2. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Обществознание (ОД.01.02)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Цель учебной дисциплины** – дать необходимый объем знаний, навыков, умений в области обществознания; сформировать соответствующие компетенции.

**Задачами** учебной дисциплины является:

- формирование представления о понятии общественных отношений;
- ознакомление с основными проблемами общественного развития;
- овладение навыками оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки (человека как социально-деятельное существо, основные социальные роли);
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная учебная нагрузка студента - 40 часов, время изучения – 4 семестр.

### **3. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Математика и информатика (ОД.01.03)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

***Целью учебной дисциплины*** является:

- систематическое развитие вычислительных и формально - оперативных алгебраических умений до уровня, позволяющего уверенно их использовать при решении задач математики и смежных предметов;
- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- формирование научного мировоззрения, основанного на понимании единства основных информационных законов в природе и обществе;
- развитие представления обучающихся об информационных объектах и их преобразовании с помощью средств информационных технологий, технических и программных средствах, реализующих эти технологии;
- формирование совокупности общеобразовательных и профессиональных знаний и умений, социальных и этических норм поведения людей в информационной среде XXI века.

***Задачами*** учебной дисциплины являются:

- освоение знаний об основных функциях, их графиках и свойствах; основы дифференциального и интегрального исчисления; алгоритмы решения тригонометрических, показательных, логарифмических уравнений и неравенств; основные свойства элементарных функций; основные понятия и определения стереометрии; свойства геометрических тел и поверхностей;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для научнотехнического прогресса; волевых качеств; коммуникабельности; ответственности.
- развитие ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;

алгоритмического мышления для реализации решения жизненных задач в повседневной жизни;

- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;

- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных дисциплин;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;

- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности. В результате освоения дисциплины учащиеся должны *уметь*:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа к решению задач;

- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка студента - 68 часов, время изучения – 1-3 семестры.

#### **4. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Естествознание (ОД.01.04)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является:

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания живой природы, позитивной роли биологии в жизни современного общества, необходимости рационального природопользования, бережного отношения к собственному здоровью, природным ресурсам и окружающей среде.

**Задачи** учебной дисциплины:

- формирование представлений о картине мира как основе целостности и многообразия природы;
- применение полученных знаний для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в средствах массовой информации, ресурсах интернета, и научно-популярной литературе;

осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;

- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **5. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины География (ОД.01.05)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является формирование целостного представления о современных демографических процессах, территориальной структуре мирового хозяйства, тенденций развития и размещения основных отраслей, особенностях социально-экономического развития регионов мира и отдельных стран.

**Задачами** учебной дисциплины:

- сформировать представление о состоянии современного общества, о сложности взаимосвязей природы и хозяйствующего на Земле человечества;

- развить пространственно-географическое мышление;

- изучить экономико-географические особенности населения и хозяйства разных территорий;

- научить применять географические знания для оценки и объяснения разнообразных процессов и явлений, происходящих в мире.



В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка студента - 36 часов, время изучения – 3-4 семестры.

## **6. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Физическая культура (ОГСЭ.05; ОД.01.06, ВЧ)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.

2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью** физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности.

В процессе физического воспитания студентов решаются следующие **основные задачи**:

- понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- составлять и выполнять комплекс упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность выполнения физических упражнений и проведения туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий

по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствовании техники движений, включение занятий физической культуры и спорта в активный отдых и досуг.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная учебная нагрузка студента - 286 часов, время изучения - 1-8 семестры.

## **7. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Цель учебной дисциплины** - реализовать комплексный подход к формированию у обучающихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности и создать основы для практического применения в жизни знаний по безопасности жизнедеятельности.

**В задачи** дисциплины входит:

- формирование у обучающихся представления об опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о причинах их возникновения и возможных последствиях;

- формирование модели своего поведения при возникновении различных чрезвычайных ситуаций;

- обоснование предназначения Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС) по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

- уяснить основные положения законодательства Российской Федерации в области безопасности;

- расширение представлений об экстремизме и терроризме, формирование антитеррористического поведения и способности противостоять террористической и экстремистской идеологии и практики.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

- действовать в чрезвычайных ситуациях;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **8. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Русский язык (ОД.01.08)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачами** учебной дисциплины являются формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к языку и ценностям отечественной культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале

изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Обязательная учебная нагрузка студента - 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **9. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Литература (ОД.01.09)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

Целью учебной дисциплины является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения; национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

- воспроизводить содержание литературного произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- сопоставлять литературные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **10. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины История мировой культуры (ОД.02.01)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.

3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является создание целостного представления о сущности, многообразии форм и типов, полифункциональности и истории развития культуры как смысловой доминанты человеческого бытия.

**Задачи** учебной дисциплины:

- раскрыть разнообразные аспекты, измерения, формы и способы существования культуры;
- сформировать навыки культурологической интерпретации философских и художественных текстов;
- изучить особенности исторических локальных и социальных типов культуры.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- изученные направления и стили мировой художественной культуры, шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента - 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

## **11. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины История (ОД.02.02; ОГСЭ.02)**

### **ОД.02.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является общегуманитарное образование учащихся на основе углубленных знаний по истории Отечества, развитие их творческого мышления, гражданско-патриотическое воспитание,

совершенствование умений и навыков по работе с учебной и научной литературой.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- формирование у учащихся целостного представления об истории России и ее месте в мировой цивилизации;
- развитие умения анализировать и оценивать события прошлого и настоящего, определять свое отношение к ним;
- помощь в социализации молодого поколения, осознании им своей принадлежности к определенной государственной и культурной общности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-2 семестры.

## **ОГСЭ.02. История**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.



**Целью учебной дисциплины** является формирование у учащихся целостной системы представлений о явлениях и процессах современности в глобальном контексте сквозь призму их исторических корней; особое значение придается пониманию роли и места России в современном мире, геополитических перспектив развития страны, стратегического курса российского руководства, приоритетах внутренней и внешней политики.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- изучение своеобразия общественной жизни России на примере истории и современности в сравнительном анализе с другими странами мира;
- максимально использовать историко-педагогический потенциал предлагаемых для изучения исторических материалов (авторского текста, документов, иллюстраций, познавательных заданий) для формирования у учащихся всесторонних представлений об изучаемом ими времени, для развития умений и ценностных установок, необходимых для формирования исторического мышления, гражданско-патриотической самоидентификации личности и опыта жизни в поликультурном мире;
- выработка активного отношения подростков к жизни и окружающему миру, рост интереса к общественной и политической жизни;
- умение делать свободный, осознанный и ответственный выбор при принятии решений и выработке собственной позиции по важным мировоззренческим вопросам;
- уважение ценности социального, мировоззренческого, конфессионального и культурного многообразия.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; знать:
  - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
  - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
  - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
  - назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
  - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
  - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

## 12. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Цель учебной дисциплины** - выработка практического умения анализа музыкально – поэтических особенностей произведений народной культуры, формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности произведений народной культуры и практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи** учебной дисциплины:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества;
- изучение важнейших жанров русской народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

## 13. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04; ОП.01)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Цель учебной дисциплины** - формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение периодов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачи** учебной дисциплины:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII – XX веков;

- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей, жанров;

- выполнять историко-теоретический анализ музыкального произведения;

- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

- владеть современными техническими средствами;

- узнавать произведения на слух.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- роль и значение музыкального искусства в системе культуры;

- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

- особенности национальных традиций и композиторских школ, фольклорные истоки музыки;

- особенности взаимодействия музыкального искусства с другими областями культурной деятельности человека (литература, история, философия, живопись, религия и т.д.);

- творческие биографии, характеристики творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

- теоретические основы в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования; основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии;

- программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст).

Обязательная учебная нагрузка студента – 484 часа, время изучения – 1-8 семестры.

#### **14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является создание у обучающихся целостного видения философской проблематики через рассмотрение ключевых этапов в развитии философии.

**Задачами** учебной дисциплины является анализ основных философских категорий, осмысление роли места философской проблематики в жизни человека.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, сознания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

### **15. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Психология общения (ОГСЭ.03)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является раскрытие и развитие способностей, овладение навыками самоанализа; понимание чувств и делового общения; обучение приемам самореализации в стрессовых ситуациях; умения творчески преодолевать конфликты.

**Задачи** учебной дисциплины:

- формирование психологического знания об особенностях процессов коммуникации;
- развитие у студентов конструктивных способ взаимодействия в социуме;
- способствовать формированию ценностного отношения к собственному психологическому здоровью и толерантного отношения к окружающим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выделять и объяснять существенные признаки коммуникации, конфликта;
- приводить примеры: различных вариантов коммуникаций, конструктивного общения;
- выявлять коммуникативные проблемы в сложных ситуациях, прогнозировать то или иное решение для улучшения качества общения;
- применять практические методики для определения качественных характеристик личности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: наблюдения и оценки складывающейся ситуации общения; определения комфортных и дискомфортных условий коммуникации; выражения своих потребностей и принятия потребности окружающих; решения практических задач по выработке совместного решения;
- использовать приемы самосовершенствования в учебной и трудовой деятельности;

- аргументировать свою точку зрения во время дискуссии в группе независимо от высказываемой точки зрения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности коммуникативной стороны общения: обратная связь, коммуникативное влияние и коммуникативные барьеры;
- принципы общения, правила ведения дискуссий и публичного выступления;
- теорию психологии общения, основы эффективного взаимодействия в коллективе;
- индивидуально-психологические особенности личности;
- различные стили и способы управления индивидом и группой.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

## **16. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Сольфеджио (ОП.02)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха - основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;
- формирование аналитического слухового мышления;
- выработка тренированной музыкальной памяти;
- воспитание музыкального вкуса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сольфеджировать одноголосные – четырехголосные музыкальные примеры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные последовательности;
- записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых и стилистических особенностей музыкального примера;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на

клавиатуре и в письменном виде;

- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- принципы фактурного оформления музыкальной ткани;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента – 286 часов, время изучения – 1-8 семестры.

### **17. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Элементарная теория музыки (ОП.03)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса дисциплин профессионального цикла специальности «теория музыки»; выработка практического умения анализа музыкального произведения, его смыслового содержания, жанровой и стилевой принадлежности в контексте элементов музыкального языка.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений;
- практическое освоение музыкально-выразительных средств и навыки их показа в письменном, устном или инструментальном варианте;
- формирование навыка анализа музыкально-выразительных средств в контексте содержания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений, модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии), фактурного изложения материала (типов фактур), метроритма, музыкального синтаксиса;

- использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- свойства музыкальных звуков,
- правила нотной записи,
- понятия метра и ритма; звукоряда, лада и тональности; интервалов и аккордов; альтерации; отклонения и модуляции; тональной и модальной системы; мелодии; музыкального склада;
- типы фактур; типы изложения музыкального материала;
- общие законы музыкальной формы и элементы музыкального синтаксиса.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

### **18. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Гармония (ОП.04)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является освоение закономерностей звуковысотной организации музыки Нового времени, принципов объединения звуков в созвучия (аккорды), ладофункциональных и фонических норм, их связи и взаимодействия.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- практическое изучение комплекса ладогармонических средств и приемов музыки VIII- нач. XX вв. в письменных работах, игре на фортепиано и гармоническом анализе музыкальных произведений;
- теоретическое и историческое осмысление некоторых закономерностей тональной гармонии и функциональной теории, сущности гармонических процессов, взаимосвязи гармонии с музыкальной формой, мелодикой, фактурой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с



программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка студента – 176 часов, время изучения – 3-7 семестры.

### **19. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (ОП.05)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является освоение музыкальной формы произведений в единстве её образно-содержательной и структурной сторон.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- накопление профессиональных знаний, необходимых для выполнения определённой аналитической работы музыкального произведения;
- владение специальной терминологией;
- знание необходимой литературы;
- умение применить знания в анализе определённой формы произведения;
- владение различными приёмами и методами анализа;
- владение навыками составления формы-схемы произведения;
- умение раскрыть смысловое значение специфической терминологии;
- расширение профессионального кругозора в области музыкального формообразования;
- накопление специфических навыков практического анализа формы произведения (или его части);
- развитие навыков исследовательского подхода к анализу музыкального произведения в системе межпредметных связей;
- формирование устойчивого, профессионального отношения к форме музыкального произведения как источнику творческого мышления композитора;
- подготовка специалиста к самостоятельной работе, накопление опыта аналитической работы с музыкальным произведением;
- воспитание эстетического понимания формы музыкального произведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- специальную терминологию и основные понятия;
- основы анализа форм музыкальных произведений и этапы эволюции музыкальных форм;
- формы и методы аналитической работы;
- основные этапы формообразования в музыкальном целом;
- историю эволюции музыкальных форм;
- жанровый подход к аналитическому материалу;

- соответствующую литературу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проанализировать форму музыкального произведения (или фрагмента) по структурному признаку;

- проанализировать музыкальное произведение или его фрагмент с позиций музыкального языка, жанра и стиля композитора;

- составить схему музыкального произведения с учётом изложения музыкального материала, приёмов его развития, ладо-тональности, структуры;

- проанализировать музыкальное произведение или его фрагмент в письменной форме;

- самостоятельно подобрать примеры для выполнения аналогичного задания;

- правильно формулировать и обобщать полученные знания и навыки;

Обязательная учебная нагрузка студента – 52 часов, время изучения – 6-7 семестры.

## **20. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Музыкальная информатика (ОП.06)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью учебной дисциплины** является воспитание специалиста, ориентирующегося в сложном, постоянно меняющемся мире компьютерных технологий, умеющего с их помощью грамотно решать, как самые общие информационно-коммуникативные задачи, так и многочисленные задачи, связанные с профессиональной музыкальной деятельностью.

**Задачами** учебной дисциплины являются:

- повышение теоретической грамотности, системности в понимании цифровых технологий;

- практическое овладение музыкальными компьютерными программами, редакторами.

В результате теоретического освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- способы использования компьютерной техники в разных сферах профессиональной деятельности;

- наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, для работы со звуком, видео, для создания MIDI-композиций;

- основы MIDI-технологий;

- теоретические основы работы с информацией, понимать ее значение в современном мире;

- общие закономерности цифрового представления самых разных видов информации;

- устройство компьютерной системы, методы работы с периферией, в т.ч. и музыкальной;

- принципы работы операционных систем и прикладных программ.

В результате теоретического освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

- использовать программы цифровой обработки звука;

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ – знать и понимать общие принципы их работы и легко разбираться в новой программе или в новом интерфейсе очередной версии знакомой программы;

- правильно начать и завершить работу на компьютере; организовать личное рабочее пространство на жестком диске; уметь работать с различными носителями информации;

- работать с информацией самых разных типов, создавать ее, хранить, обрабатывать и передавать:

- создать и сохранить текстовый документ (грамотно набрать, отформатировать с соблюдением эстетических и издательских норм, включить в документ графические иллюстрации, и т.д.);

- создать или отредактировать графическое изображение, разбираться в различных видах графики и их особенностях;

- создать презентацию, включающую текстовые, графические объекты, фоновые изображения, применить к ним различные визуальные эффекты;

- уметь работать с табличными документами;

- студент должен уметь набрать и отформатировать нотный текст в одном из нотных редакторов;

- иметь навыки работы со звуком – понимать принципы представления звуковой волны в цифровом виде, разбираться в параметрах цифрового звука, уметь провести операции редактирования звукового файла;

- уметь создать MIDI-композицию с использованием мультитрекового редактора, MIDI-клавиатуры, виртуальных и аппаратных синтезаторов.

- уметь целенаправленно искать информацию в интернете;

- ставить перед собой задачи, в том числе и творческие, и находить методы и средства для их компьютерного воплощения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 6-7 семестры.

## **21. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)**

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.

3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью изучения учебной дисциплины** является получение обучающимися теоретических знаний и приобретение практических умений в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Содержание образования по безопасности жизнедеятельности устанавливает следующие **задачи**:

- формирование у обучающихся научных представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- выработки умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; потребности ведения здорового образа жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; бдительности по предотвращению актов терроризма;
- формирование убеждения в ключевой роли благополучной семьи, а также в демографической безопасности государства;
- формирование негативного отношения к курению, употреблению алкоголя и наркотиков, как к факторам, оказывающим пагубное влияние на здоровье.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные, полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-7 семестры.

### *Профессиональные модули*

#### **1. Аннотация к рабочей программе учебного курса Специальный инструмент (МДК.01.01)**

*по видам инструментов:*

*Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,*

*Оркестровые духовые и ударные инструменты,*

*Инструменты народного оркестра.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

***Целью курса*** является:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, оркестровом исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачами** курса являются:

- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- овладение студентом различных видов техники исполнительства, многообразными штриховыми приемами;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике.

В результате освоения курса студент должен **знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов);
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента 464 часа (Фортепиано), 465 часов (Оркестровые струнные инструменты), 429 часов (Оркестровые духовые и ударные инструменты), 448 часов (Инструменты народного оркестра), время изучения – 1-8 семестры.

## 2. Аннотация к рабочей программе учебного курса

## **Ансамблевое исполнительство (МДК.01.02)**

*по видам инструментов:*

*Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Инструменты народного оркестра.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачами** курса являются:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

- умение пользоваться логичной аппликатурой;

- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра;

- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике;

- слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

В результате освоения курса студент должен **знать**:

- ансамблевый репертуар для различных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций

Обязательная учебная нагрузка студента 321 час, время изучения – 3-8 семестры (Фортепиано), 110 часов, время изучения – 5-8 семестры (Инструменты народного оркестра), 162 часа, время изучения - 4-8 семестры (Оркестровые духовые и ударные инструменты).

### 3. Аннотация к рабочей программе учебного курса Концертмейстерский класс (МДК.01.03)

*по видам инструментов:*

*Фортепиано, Инструменты народного оркестра.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

- аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);
- разучивать с солистом его сольный репертуар, а также партии в хорах и ансамблях (иметь представление о тесситуре голосов, а также о соответствующем репертуаре);
- аккомпанировать несложные произведения с листа и с транспонированием.

**Задачами** курса являются:

- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;
- формирование у студентов художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- воспитание творческой воли, стремления к самосовершенствованию;
- воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- формирование навыков аккомпанемента с листа.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт**:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера.

В результате освоения курса студент должен **уметь**:



- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

В результате освоения курса студент должен **знать**:

- основной концертмейстерский репертуар по жанрам;

- художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе;

- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве концертмейстера;

- специфику репетиционной работы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 107 часов, время изучения – 3-8 семестры (Фортепиано).

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 5-6 семестры (Инструменты народного оркестра).

#### 4. Аннотация к рабочей программе учебного курса

##### История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (МДК.01.04)

*по видам инструментов: Фортепиано.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является:

- расширение профессионального кругозора студентов:

- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

**Задачами** курса являются:

- изучение истории возникновения и преобразования клавишных инструментов;

- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;

- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт**:

- мелкого ремонта и настройки клавишных инструментов.

В результате освоения курса студент должен **уметь**:

- ориентироваться в различных исполнительских стилях;

- делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате освоения курса студент должен **знать**:

- художественно-исполнительские возможности инструментов;
  - основные этапы истории и развития теории исполнительства на клавишных инструментах;
  - закономерности развития выразительных и технических возможностей клавишных инструментов;
  - профессиональную терминологию.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 131 час, время изучения – 5-8 семестры.

## **5. Аннотация к рабочей программе учебного курса Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (МДК.01.05)**

*по видам инструментов: Фортепиано.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

***Целью курса*** является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в различных оркестровых и композиторских стилях.

***Задачами*** курса являются:

- изучение технических и выразительных возможностей оркестровых инструментов, их роль в оркестре, репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- приобретение основных навыков игры на избранном дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара - произведений для избранного дополнительного инструмента;
- приобретение навыка грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- приобретение навыков теоретического анализа музыкального произведения с использованием знаний основ композиции, особенностей оркестровых стилей.

В результате освоения курса студент должен ***иметь практический опыт:***

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- сочинения и импровизации.

В результате освоения курса студент должен ***уметь:***

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- использовать знания основ композиции для анализа особенностей оркестровых стилей.

В результате освоения курса студент должен **знать**:

- художественно-исполнительские возможности избранного дополнительного инструмента, оркестровых инструментов разных групп;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов разных групп;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-6 семестры.

## **6. Аннотация к рабочей программе учебного курса Камерный ансамбль и квартетный класс (МДК.01.02)**

*по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированных исполнителей, способных:

- исполнять сочинения для различных инструментальных составов от дуэтов до ансамблей с любым количеством исполнителей;

- в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

**Задачами** курса являются:

- формирование навыков исполнительства в составе камерного ансамбля и квартета в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;

- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

- умение пользоваться логичной аппликатурой;

- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе камерного ансамбля, квартета;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах квартете.

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

В результате освоения курса студент должен **знать:**

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 178 часов, время изучения – 5-8 семестры.

## 7. Аннотация к рабочей программе учебного курса

### Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями (МДК.01.03)

*по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является воспитание квалифицированных исполнителей для работы в составе оркестра.

**Задачами** курса являются:

- формирование навыков работы в оркестровых коллективах (симфоническом оркестре, камерном оркестре);
- формирование навыков чтения с листа оркестровых партий;
- ознакомление с оркестровым репертуаром;

- ознакомление со спецификой групповых и общих репетиции, концертных выступлений;

- изучение выразительных и технических возможностей родственных инструментов.

В результате изучения МДК обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве оркестранта в симфоническом и камерном оркестрах;
- исполнения партий в оркестре.

В результате изучения МДК обучающийся должен **уметь:**

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра.

В результате изучения МДК обучающийся должен **знать:**

- оркестровые сложности родственных инструментов;

- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Обязательная учебная нагрузка студента – 914 часов, время изучения – 1-8 семестры.

## 8. Аннотация к рабочей программе учебного курса

### Дополнительный инструмент – фортепиано (МДК.01.04)

*по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты;*

*Оркестровые духовые и ударные инструменты;*

*Инструменты народного оркестра.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

**Задачами** курса являются:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на дополнительном инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано - дополнительного инструмента;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм на фортепиано;

В результате изучения МДК обучающийся должен **уметь:**

- читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.

В результате изучения МДК обучающийся должен **знать:**

- художественно-исполнительские возможности фортепиано – дополнительного инструмента;
- профессиональную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка студента – 124 часа, время изучения – 1-7 семестры.

## **9. Аннотация к рабочей программе учебного курса**

### **История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.05)**

*по видам инструментов: Оркестровые струнные инструменты*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях.

**Задачами** курса являются:

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;
- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- работы с оркестровыми партиями.

В результате изучения МДК обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате изучения МДК обучающийся должен **знать:**

- художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;
- основные этапы истории и развития теории исполнительства на оркестровых инструментах;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 3-4, 6, 8 семестры.

### **10. Аннотация к рабочей программе учебного курса Дирижирование, чтение оркестровых партитур (МДК.01.03)**

*по видам инструментов:*

*Оркестровые духовые и ударные инструменты*

### **Дирижирование и чтение оркестровых партитур (МДК.01.05)**

*по видам инструментов:*

*Инструменты народного оркестра.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование дирижерского комплекса;
- формирование способности ориентироваться в различных оркестровых стилях.

**Задачами** курса являются:

- освоение технических мануальных средств дирижирования;
- формирование практических навыков дирижирования;
- освоение многострочных партитур;
- «чтение с листа» в ключах.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- работы с оркестром в качестве дирижера;
- работы с оркестровыми партиями.

В результате изучения МДК обучающийся должен **уметь:**

- использовать комплекс технических мануальных средств дирижирования в практической работе с оркестром;
- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;
- делать анализ стилистических особенностей различных оркестровых школ и стилей;
- читать многострочные партитуры;
- читать с листа в ключах.

В результате изучения МДК обучающийся должен **знать:**

- художественно-исполнительские возможности оркестровых инструментов;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 129 часов, время изучения – 4-8 семестры (Оркестровые духовые и ударные инструменты), 91 час, время изучения 4-8 семестры (Инструменты народного оркестра).

## **11. Аннотация к рабочей программе учебного курса**

### **История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.05)**

*по видам инструментов:*

*Оркестровые духовые и ударные инструменты*

### **История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (МДК.01.06)**

*по видам инструментов:*

*Инструменты народного оркестра.*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;



- изучение родственных инструментов.

**Задачами** курса являются:

- изучение истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов;

- изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов;

- изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- освоения инструктивно-тренировочного материала, а также, изучения произведений, специально написанных или переложенных для родственных инструментов.

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях;

- делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате освоения курса студент должен **знать:**

- оркестровые сложности родственных инструментов;

- выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре;

- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;

- профессиональную терминологию;

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 5-6 семестры (Инструменты народного оркестра), 110 часов, время изучения – 3,4,8 семестры (Оркестровые духовые и ударные инструменты).

## **12. Аннотация к рабочей программе учебного курса**

### **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)**

*по видам инструментов:*

*Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,*

*Оркестровые духовые и ударные инструменты,*

*Инструменты народного оркестра*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других

образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами** курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

В результате освоения курса студент должен **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 3-5, 8 семестры.

### **13. Аннотация к рабочей программе учебного курса Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)**

*по видам инструментов:*

*Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,*

*Оркестровые духовые и ударные инструменты,  
Инструменты народного оркестра*

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы.
2. Структура и примерное содержание программы.
3. Условия реализации программы.
4. Контроль и оценка результатов освоения программы.

**Целью курса** является:

- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

**Задачами** курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

В результате освоения курса студент должен **знать:**

- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 221 час, время изучения – 5-8 семестры (Оркестровые струнные инструменты), 259 часов, время изучения – 5-8 семестры (Оркестровые духовые и ударные инструменты), 276 часов, время изучения – 1-8 семестры (Инструменты народного оркестра), 241 час, время изучения – 4-8 семестры (Фортепиано).

#### **14. Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины Учебная практика**

Учебная практика - непосредственное продолжение курса дисциплин, междисциплинарных курсов. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами междисциплинарных курсов, входящих в профессиональные модули.

*Фортепиано*

УП.01 Концертмейстерская подготовка – 202 часа, время изучения – 1-8 семестры.

УП.02 Фортепианный дуэт – 36 часов, время изучения – 1,2 семестры.

УП.03 Чтение с листа и транспозиция – 162 часа, время изучения – 1-8 семестры.

УП.04 Ансамблевое исполнительство – 142 часа, время изучения – 3-8 семестры.

УП.05 Учебная практика по педагогической работе – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

#### *Оркестровые струнные инструменты*

УП.01 Оркестр – 542 часа, время изучения – 3-8 семестры.

УП.02 Учебная практика по педагогической работе – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

#### *Оркестровые духовые и ударные инструменты*

УП.01 Оркестр – 542 часа, время изучения – 1-8 семестры.

УП.02 Учебная практика по педагогической работе – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

#### *Инструменты народного оркестра*

УП. 01 Оркестр – 507 часов, время изучения – 1-8 семестры.

УП. 02 Концертмейстерская подготовка – 35 часов, время изучения - 7,8 семестры.

УП.03 Учебная практика по педагогической работе – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

### *Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)*

#### **1. Аннотация к рабочей программе по Исполнительской практике (ПП.01)**

Исполнительская практика - вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков публичного выступления.

**Целью практики** является:

- подготовка специалиста, обладающего исполнительским мастерством, необходимым для ведения профессиональной деятельности в качестве солиста, артиста ансамбля, участника творческого коллектива.

**Задачами** практики являются:

- совершенствование исполнительского мастерства;
- повышение уровня исполнительской культуры;
- формирование исполнительского репертуара;
- развитие навыков самостоятельного музицирования;
- формирование умения анализировать исполнение известных музыкантов;

- выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

В результате освоения исполнительской практики студент должен **иметь практический опыт:**

- владения достаточным набором технических и художественно-выразительных средств и приёмов для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста (инструменталиста), ансамблиста, артиста оркестра;

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера;

- репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля;

- исполнения партий в различных творческих коллективах;

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;

- аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;

- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

- осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность;

- воссоздавать в концертной программе традиционные национальные особенности исполняемого произведения (стиль, жанр, костюм);

- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

- применять теоретические знания в исполнительской практике

В результате освоения курса студент должен **знать:**

- сольный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до начала XXI века), стилей и жанров классической музыки;

- репертуар для различных видов инструментальных ансамблей;

- жанровое и стилистическое разнообразие народно-песенного репертуара;
- способы и средства сценического воплощения этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию;
- художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций;
- основные жанры и формы ведения музыкально-просветительских мероприятий.

## **2. Аннотация к рабочей программе по Педагогической практике (ПП.02)**

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, методике.

***Целью практики*** является:

- получение первоначального профессионального педагогического опыта;
- подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

***Задачами*** практики являются:

- научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;
- сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;
- научить студентов методически правильно строить урок;
- сформировать умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;
- ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса музыкального учебного заведения;
- сформировать культуру педагогического общения;
- развить умения правильно пользоваться специальной литературой;
- сформировать знания профессиональной терминологии;
- научить студентов правильно оформлять учебную документацию.

В результате освоения педагогической практики студент должен ***иметь практический опыт:***

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения игре на инструменте, с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;

- организации художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

В результате освоения курса студент должен **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;

- подбирать репертуар, учебный материал с учетом индивидуальных особенностей ученика или группы учащихся; знать:

- основы теории воспитания и образования;

- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

- основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

- творческие и педагогические исполнительские школы;

- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;

- современные методы обучения игре на инструменте;

- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

- профессиональную терминологию.

Объем курса производственной практики – 5 недель.

### **3. Аннотация к учебной программе по Преддипломной практике (ПДП.00)**

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности и представляет собой практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

**Целью практики** является:

- углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к прохождению

государственной итоговой аттестации, в том числе к выполнению выпускной квалификационной работы.

**Задачами** практики являются:

- обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;
- выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;
- изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;
- выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.
- подготовка к исполнению концертной программы (сольной, в составе ансамбля) в её законченном, целостном виде;
- тренировка исполнительской выдержки и концертного самоощущения; выработка устойчивой исполнительской концепции (интерпретации);
- обобщение теоретических знаний, полученных в ходе изучения ПМ.02

Педагогическая деятельность.

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломной) является углубление первоначального практического опыта обучающегося.

Содержание курса определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем курса практики – 1 неделя, время проведения 7-8 семестров.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования в соответствии с рекомендациями Педагогического совета ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им.П.И. Чайковского».

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского».



Разработчики:

Организация-разработчик: ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского».

Разработчики:

Л.А. Рыбалка, заместитель директора по учебной работе;

Е.Н. Гукасян, заместитель директора по организационной и воспитательной работе;

Р.В. Ментешашвили, методист.

.