**Вопросы по предмету «Изучение методической литературы и педагогического репертуара»**

1. Изучение педагогического репертуара на экзамен в полном объеме.

2. Физические и психологические зажимы при пении. Советы молодым педагогам-вокалистам.

3. Развитие певческого дыхания – фундамент вокальных навыков.

4. Тайны вокальной речи.

5. Искусство Ф.И.Шаляпина.

6. Вклад М.И.Глинки и А.Варламова в становлении русской вокальной школы.

7. О выразительности в пении и сценическом мастерстве.

8. Определение типа голоса – одна из важнейших задач вокальной педагогики.

9. Каким должен быть оперный певец?

10. Г.П.Вишневская – женщина-миф. Знакомство с творчеством Вишневской.