**ГАРМОНИЧЕСКОЕ СОЛЬФЕДЖИО 4 КУРС 8 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Урок 12. Двухголосие гармонического и развитого полифонического склада в примерах для чтение с листа.***

1. Ладовые упражнения в тональности A dur:

гаммы всех видов, лады народной музыки, ладовая альтерация, хроматическая гамма, ступеневые цепочки: I-VI-V-VII-III-IIb-IV#-V-VII#-II-II#-III-IV-VIb-V-II-I.

кадансовые обороты с аккордами DD7. DDVII7, альтерированной DD.

цепочка аккордов: T6-II6/5-DD6/5- T6/4-D5/3 -D2-T6-DD4/3- II7- D4/3-T5/3-S6/4-T5/3.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 428 выучить наизусть, записать по памяти в тональности A dur.

3.Чтение с листа, Способин Двухголосие № 34-36.

**Домашнее задание.**

1. Ладовые упражнения в тональности A dur характерные интервалы, хроматические тритоны с разрешением, обороты типа: II7-DD7-D4/3-T5/3.

Разрешить аккорды альтерированной DD, ув.5/3 с обращениями.

T6-DD7-II7(u)T6-D4/3>II-II6/5-DD6/5-K6/4-D7-VI5/3-D2>IV6-DD4/3-D7-T5/3

2. Секвенция DDVII7-D2-T6 по б2 вниз.

3.От звука « a » построить вверх Ув5/3 разрешить с с энгармоническими заменами.

4. Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 356-358.

5. Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио № 121 сделать гармонический анализ (письменно), петь вертикали.