**СОЛЬФЕДЖИО 4 КУРС 8 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

***Тема урока. Чтение с листа мелодий в ладах народной музыки в смешанных размерах.***

1. Ладовые упражнения в тональности cis moll

гаммы всех видов, лады народной музыки, ладовая альтерация, хроматическая гамма, ступеневые цепочки: I-VI-V-VII-III-IIb-IV#-V-VII#-II-IIb-I-IV-VI#-VII#-III-I.

кадансовые обороты с аккордами DD7. DDVII7, альтерированной DD.

цепочка аккордов: T6-II6/5-DD6/5- T6/4-D5/3 -D2-T6-DD4/3- II7- D4/3-T5/3-S6/4-T5/3.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 430 выучить наизусть, записать по памяти в тональности cis moll.

3.Чтение с листа Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 349-352.

**Домашнее задание.**

1. Ладовые упражнения в тональности fis moll: характерные интервалы, хроматические тритоны с разрешением, обороты типа: II7-DD7-D4/3-T5/3.Разрешить аккорды альтерированной DD.

2. Секвенция DD6/5-D2-T6 по б2 вниз.

3. От звука «a » построить вниз МБ7,определить тональности и разрешить как D7, DD7, ложный D7.

4. Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 356-358.

5. Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио №171 сделать гармонический анализ (письменно), петь вертикали.