Группа: **Вокальное искусство**

Курс **3.**

Дисциплина **Сольфеджио**

Преподаватель **Могилова Людмила Серафимовна**

**Тема «Септаккорд второй ступени и его обращения в гармонических последовательностях»**

1. **Построить и спеть**: а) от «e» ↑ все лады минорного наклонения;

2. **Построить и спеть** в е-dur:

а) ступени: I – VII – II – IIЬ – I - ↑ IV – IV# – V- ↓ V – VI – VII – I;

б) аккорды: T53 – II 7 – – D43 – T53разв – T7 – II2 – D6 – D65 – T53

в) ум5 с разрешением (6 интервалов); II 7 с обращениями и разрешением всеми способами;

г) от звука «рe» ↑ Ум53 ↓ М 64 ↑МУм VII7 ↓МБ65 ↑ ММ7 ↓м7.

3. **Спеть:** Одноголосие. А.Рубец. Одноголосное сольфеджио. № 82-84.

Двухголосие. И. Способин. Двухголосие. № 31,32.

**Выучить наизусть** 2-3 народных песни (по выбору).