**Задания по предмету «Культура речи».**

**Отделение «Вокальное искусство».**

**4 курс**

**Групповые занятия.**

**Тема. Практическая работа над логикой и орфоэпией.**

Студенты 4 курса **выбрали** художественные произведения. **Сократили** текст. Сделали **анализ** произведения.

 На основании полученных ранее знаний они работают над логикой и орфоэпией в своём произведении. Эта работа включает в себя:

***Логический разбор*** ( благодаря ему, слушатель поймет главные мысли произведения)

- Определение ***речевых тактов*** в предложениях.

- Определение ***акцентов*** (логическое ударное слово)

-Определение ***пауз*** в тексте ( логические соединительные и логические разъединительные паузы ) Немаловажную роль в исполнении произведения играет пауза. Она необходима, чтобы отличить одну мысль от другой, чтобы закончить образ, действие и перейти к другому. Различают несколько типов пауз: паузы, подтверждающие знаки препинания; паузы, противоречащие знакам препинания (рассчитаны на психологические эффекты и даются в местах высокого эмоционального напряжения); паузы, сопровождающие конец строчки, и т. д.

 Студенты анализируют и работают над ***орфоэпией*** ( литературным произношением текста). Практическая работа заключается в правильном произношении гласных, согласных звуков, звукосочетаний, окончаний слов.

***Цель работы***:

***Выразительное чтение произведения с донесением мысли вслух и четкости звучания.***

 Студенты работают над воплощением текста произведения, соблюдая, поэтапность процесса.

***Практическая работа над художественным текстом.***

***Выразительное чтение.***

***Внимание! На этой неделе состоятся индивидуальные занятия по тексту произведений. Расписание смотреть на электронной почте.***

***Консультации по работе с произведениями***

 ***осуществляют в телефонном режиме с преподавателем .***