Группа: **Вокальное искусство**

Курс **4**

Дисциплина **Культура речи**

Преподаватель **Толмачева Людмила Петровна**

**Тема**. «**Воплощение художественного произведения . Работа над текстом»**

Систематизируя знания, студенты выстраивают четкую схему работы над текстом. Она заключается в работе над текстом, который *читается вслух и соблюдаются:*

- ***Логический разбор.*** Предложения разбиваются на речевые такты, выделяются ударные ( главные ) слова, расставляются логические паузы.

- ***Орфоэпический разбор*** (произношение гласных, согласных звуков в словах)

- ***Композиция*** – экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал. Знание её выливается в ***перспективе*** чтения (физическая, эмоциональная, голосовая)

- ***Образы*** произведения, их характеристика (работа ***над интонацией***. Определение ***чтецких задач*** и их выполнение в чтении)

- ***Видения*** (представление текста в картинах)

- ***Подтекст.***

- Подбор дополнительных выразительных средств (музыкальный материал, реквизит, костюм)

.

Студенты работают над воплощением текста произведения.

***Практическая работа над художественным текстом. Выразительное чтение.***

***Консультации осуществляются в телефонном режиме.***

[tolmachevaludmila@yandex.ru](mailto:tolmachevaludmila@yandex.ru)

+79787626311