**СОЛЬФЕДЖИО 4 КУРС** 8 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Урок 15. Схемы модуляций в тональности доминантовой группы.

Ладовые упражнения в тональности D dur : гаммы всех видов, лады народной музыки

ладовая альтерация, хроматическая гамма,

цепочка ступеней: I-VI-IV-IV#-V-III-IIb-I-V-II-II#- III-VIb-V-VII-III-I.

цепочка аккордов: T6-II6/5-DD6/5-D5/3 –D2 -T6= S6- II4/3- DD4/3- K6/4-D7 – T5/3.

Cеквенция: T6-D6/5-T5/3 вниз по б2

От звука «d» построить Ув5.3 разрешить с энгармоническими заменами (6 тональностей).

3. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 411 выучить наизусть, записать по памяти в тональности D dur.

**Домашнее задание.**

1. Ладовые упражнения в тональности D dur хроматические интервалы DD,

хроматические тритоны с разрешением.

Цепочка аккордов : T6- II7-D4/3 -T5/3- D4/3>-VI5/3=II5/3-II7- II6/5-DD6/5 –K6/4- D7-T5/3.

Построить схемы модуляций из d moll в тональности D группы.(4 тональности)

2.Диктант № 411 транспонировать в B dur.

3. Островский, Соловьёв, Шокин Сольфеджио № 369-371.