**ВОКАЛ, 3 курс**

**Гармоническое сольфеджио**

**Тема «Схемы модуляций в тональности S группы»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «е» D7 ь5 , D7+5  с разрешением.

 2. **Построить и спеть в**  е– moll хроматическую секвенцию по тональностям 1-й степени родства: DD7 - D43– Т53 нисходящую .

 3. **Построить и спеть** **схемы модуляций:**

а) в тональность VI ступени: F-dur – d-moll по схеме Т53 –Д65 – Т53 = III53 - II6 – К64 – Д7 – Т53

б) в тональность IV ступени: d-moll - g-moll по схеме Т53 –Д65 – Т53 = Д53 – Д2 – Т6 – II7 - К64 – Д7 – Т53.

4. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№32-35. № 33 наизусть;**