**ВОКАЛ, 4 курс**

**Гармоническое сольфеджио**

**Тема «Хроматизм всех видов в мажорных тональностях»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «gis» ↑ и ↓ минорную хроматическую гамму .

2. **Построить и спеть в**  gis – moll:

а) хроматические ступени с разрешением;

б) хроматическую секвенцию по тональностям 1-й степени родства: T6 - D43 - D43 ь5 – Т53 нисходящую.

3. **Построить и спеть** **схемы модуляций:**

а) в одноименную тональность: gis – moll - E-dur по схеме:

Т53 –Д65 – Т53 = III53 - II6 – К64 – Д7 – Т53;

4. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 44 - 47. № 46 наизусть;**