**Вокал, 4 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Различные виды пунктирного ритма в примерах для чтения с листа»**

1. **Построить и спеть**: а) от «c» ↑ ↓ все лады минорного наклонения;

 2. **Построить и спеть** в c-moll:

 а) аккорды: секвенция ↑ по тональностям первой степени родства :II 65 – D2 – T6..

 в) интервалы: секвенция ↓ по тональностям первой степени родства : VII#м6 - VII#ум3 - Iч1;

3. **Спеть:** Одноголосие. : А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 11-14;**

Двухголосие. Дуэты по специальности (по выбору).