**Вокал, 4 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Элементы полифонии в двухголосии»**

1. **Построить и спеть** от звука «в» ↑ и ↓ все виды консонантных интервалов;

 2. **Построить и спеть** ↑ гамму B-dur гармоническую, ↓ g-moll натуральную, ↑ g-moll мелодическую, B-dur ↓ мелодическую, ↑ g-moll гармоническую ↓ B-dur натуральную;

**3. Построить и спеть** в B-dur:

а) интервалы: тритоны с разрешением;

б) аккордовую последовательность: Д53 – Д2 – Т6 - II7 – Д43 – Т53 -– S64 - VII7 - Д65 – Т53.

В g-moll:

 а) ступени: V – VI - VI# - VII - VII # - ↑ II – III – IV - IV# - V - ↓ V – VI - VII # - I;

 б) м3, м6, ч4 с разрешением;

4. **Спеть:** Одноголосие. : А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№ 22-25;**

Двухголосие. Дуэты по специальности с элементами полифонии (по выбору).