**ВОКАЛ, 4 курс**

**Гармоническое сольфеджио**

**Тема «Минорная хроматическая гамма»**

1. **Построить и спеть:** 1. От «h» ↑ и ↓ минорную хроматическую гамму .

 2. **Построить и спеть в**  h– moll хроматическую секвенцию по тональностям 1-й степени родства: DD43 - D7– Т53 нисходящую .

 3. **Построить и спеть** **схемы модуляций:**

а) в тональность VI ступени: h– moll - G-dur по схеме Т53 –Д65 – Т53 = III53 - II6 – К64 – Д7 – Т53

б) в тональность IV ступени: G-dur - c-moll по схеме Т53 –Д65 – Т53 = Д53 – Д2 – Т6 – II7 - К64 – Д7 – Т53.

4. **Спеть:**

Одноголосие: А. Островский, С. Соловьев, В.Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1964, **№36 - 39. № 38 наизусть;**