**Вокал, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Минорные тональности с 6-7 знаками»**

1. **Построить и спеть**:

 а) в тональностях с 6-7 знаками все лады народной музыки;

б) Ув6 с разрешением в тональностях с 6-ю знаками;

в) Ум3 с разрешением в тональностях с 7-ю знаками;

 2. Спеть в аs-moll:

 а) ступени: V – ↓ II – IIЬ – I - ↑ IV – IV# – V– VI – VI# - VII# – I;

 б) аккорды: T53  – T2 - VI53 – VII2- D9 – T53 – II65 – К64 – D7 – VI53 – T53.

 в) УмVII 7 с обращениями и разрешением всеми способами;

3. **Спеть:** Одноголосие. А.Рубец. Одноголосное сольфеджио. № 94-96.

Двухголосие. И. Способин. Двухголосие. № 39,40.