**Вокал, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема**

**«Различные виды синкоп в примерах для чтения с листа»**

1. **Построить и спеть**: а) от «аs» ↑ все лады мажорного наклонения;

б) Ув6 с разрешением в 6-ти тональностях;

 2. Спеть в Аs dur:

 а) ступени: V – ↓ II – IIЬ – I - ↑ IV – IV# – V– VI – VI ь - ↓ VII – I;

 б) аккорды: T53разв  – T7 - VI6 – VII7- D65 – T53 – VII65 - T6 – VII43 – К64 – D7 – VI53 – T53.

 в) ум3 с разрешением (3 интервала);

 г) МУмVII 7 с обращениями и разрешением всеми способами;

3. **Спеть:** Одноголосие. А.Рубец. Одноголосное сольфеджио. № 91-93.

Двухголосие. И. Способин. Двухголосие. № 37,38.