**Вокал, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Хроматические интервалы ум3 и ув6 в тональности»**

1. **Построить и спеть**:

 а) в тональностях с 4-5 знаками все лады народной музыки;

б) Ув6 с разрешением в тональностях с 5-ю знаками;

в) Ум3 с разрешением в тональностях с 6-ю знаками;

 2. Спеть в Es-moll:

 а) ступени: VI – ↓ IIЬ – I - ↑ IV – IV# – VI – VI# - VII - VII# – I;

 б) аккорды: T53 РАЗВ  – T7 - VI6 – II2- D65 – T53 – II65 – К64 – D9 – T53.

 в) УмVII 7 с обращениями и разрешением всеми способами;

3. **Спеть:** Одноголосие. А.Рубец. Одноголосное сольфеджио. № 97-98.

Двухголосие. И. Способин. Двухголосие. № 41,42.