**Сольфеджио**

**Тема «Ритмические группы с шестнадцатыми»**

1. **Построить и спеть**: а) от «f» ↑ все лады минорного наклонения;

б) Ув 4 с разрешением в 12-ти тональностях;

 2. **Построить и спеть** в F-dur:

 а) ступени: I – VII – II – IIЬ – I - ↑ IV – IV# – V- ↓ V – VI – VII – I;

 б) аккорды: T53 – II 7 – II 7 гарм. – VII65 ум. – D43 – T53разв – T7 – II2 - II2 гакрм. – D65 – T53

 в) ум3 с разрешением (3 интервалов); VII 7 с обращениями и разрешением всеми способами;

3. **Спеть:** Одноголосие. А.Рубец. Одноголосное сольфеджио. № 85-87.

Двухголосие. И. Способин. Двухголосие. № 33,34.

Сочинить мелодию (8 тактов) в размере 4/4 с применением различных групп с шестнадцатыми.