**Задания №6.**

**Отделение «Вокальное искусство».**

**Дисциплина «Культура речи».**

**3 курс**

**Групповые занятия.**

 **Тема. Основы художественного чтения.**

**План изучения.**

**1.** Выбор темы и репертуара основа художественного чтения.

2.Требования к выбору репертуара – высокохудожественноть, идейность ( в широком понимании этого термина), соответствие индивидуальности исполнителя.

3. Анализ произведений.

4.Выбор приёма монтажа.

5.Работа над композицией материала и рассказывания.

6.Работа над образами и характерами.

 Данная тему углубляет знания по разделу «Художественное чтение» и помогает в практической работе над произведением.

***Практическая работа по разделу «Художественное чтение классического произведения» продолжается.***

***Работаем :***

***- Над перспективой рассказа ( движение мысли)***

 ***-Над созданием образов и характеров.***

***- Над композицией ( развитие действия в чтении)***

***-целостностью рассказа.***

***Выразительно читать наизусть.***

***Консультации по работе***

 ***осуществляют в телефонном режиме с преподавателем.***