**Вокал, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема « Характерные интервалы в условиях отклонений»**

1. **Построить и спеть** ↑ от «е» ув 4, ум 5 с разрешением по 4-м тональностям мажора и минора;

2. **Построить и спеть** в g-moll:

а) хроматическую восходящую и нисходящую гамму;

б) характерные интервалы с разрешением;

3. **Построить и спеть** в B-dur:

а) интервальную нисходящую секвенцию по тональностям 1-й степени родства: VIIум7 – Iч5- IIIум4 - IIIм3;

б) аккордовую последовательность: Д53 – Д2 – Т6 - II7 – Д43 – Т53 -– S64 - VII7 - Д65 – Т53.

4**. Спеть:** **Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 32-34.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 9.