**ВОКАЛ, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Модулирующие интервальные секвенции»**

1. **Построить и спеть** от звука «h» ↑ и ↓ все виды диссонантных интервалов;

2. **Построить и спеть** гамму h-moll ↑ и ↓ хроматическую;

3. В h-moll:

а) альтерированные ступени, опевающие устойчивые ступени лада;

б) интервалы с IV повышенной ступенью (ув4, ум5, ув2, ум7, ум3, ув6) с разрешением;

в) модулирующую интервальную секвенцию ↑ по тональностям 1-й степени родства: Iч5 – Iув4 – VIIум5 – Iм3.

4. Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 67-69.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **38.**