**ВОКАЛ, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Аккорды Д в середине построения»**

1. **Построить и спеть** от звука «g» ↑ и ↓ Д7 c обращениями и разрешением;

2. **Построить и спеть** гамму gis-moll ↑ и ↓ хроматическую;

3. В gis-moll:

а) альтерированные ступени с разрешением;

б) интервалы со IV# ступенью (ув4, ум5, ув2, ум7, ум3, ув6) с разрешением;

в) секвенцию в гармоническом 4хголосии ↓ по тональностям 1-й степени родства: II6 – D2 – t6 .

4. Одноголосие: Н.Ладухин. Одноголосное сольфеджио. **№№ 76-78.**

Двухголосие: И.Способин. Двухголосие. № **41.**