**Вокал, 3 курс**

**Сольфеджио**

**Тема «Гармонические обороты с использованием главных трезвучий лада в тесном и широком 4-хголосии»**

1. **Построить и спеть** ↑ от «с, d, е» Б53 в широком 4-хголосии, разрешить как **S53 через К64 -Д53-Т53,** определив тональности;

2. **Построить и спеть** в As-dur:

а) Т53- Д53- Т53 в 4хголосии в шести вариантах (три в тесном, три в широком расположении)

3. **Построить и спеть** в f-moll:

а) аккордовую последовательность T – S64 – II2 - VII7- D65 – T53 – Т6 - II7 – VII65 - Д43 – T53;

4**. Спеть:** **Одноголосие:** П.Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 32-34.

**Двухголосие:** И.Способин. Двухголосие. № 9.