**СОЛЬФЕДЖИО 2 КУРС** 4 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**УРОК 17.** SII7 с обращениями в натуральном и гармоническом мажоре и миноре.

1.Ладовые упражнения в тональности Es dur.

гаммы всех видов,семиступенные лады народной музыки, пентатоника мажорная и минорная неустойчивые ступени с разрешением, ступеневые цепочка:

I-V-IIb-I-IV-VII-III-VI- VIb-V-IV#- IV--II- II#-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением, II с обращениями разрешить в Т.

Аккорды: T -II7-II7(гарм.)-D6/5-T5/3-S6-T6/4-S5/3-II6/5-D2-T6-VII7- VII7 (ум.) -D4/3-T5/3S6/4-T5/3.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 441 выучить наизусть, записать по памяти в тональности Es dur.

3.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 582-584.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности Es dur: I- Ш-VIb-V-VII-II-IV IV#-V-III-VI-II-I.

Хроматические тритоны с разрешением.

II7 с обращениям разрешить через D7.

цепочка интервалов : I5-III6- II7-IV2-III3-III4-II6-I5-VII 7-VII7 ум)-I5-II2-Ш3.

Аккорды­ : T5/3-D4/3-Т6-II6/5-T6/4-II4/3-II4/3(гарм.)-D7-T5/3-II2-II2(гарм.)-T5/3.

.Секвенция: II2- D6/5-T5/3 по б2 вниз.

3.От звука « es » вниз ч5, вверх б6,вниз м3,вверх м6, вниз м7, вверх ув4,вниз б3,вверх м6

Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 691-693.