**СОЛЬФЕДЖИО 2 КУРС** 4 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**УРОК 12 Альтерация неустойчивых ступеней в миноре.**

1.Ладовые упражнения в тональности e moll:

гамма всех видов ( сначала петь ровными четвертями, затем с пунктирным ритмом), лaдовая альтерация, неустойчивые ступени с разрешением.

цепочки:

III-II-IIb- I-IV-IVb-III-V-I, V- I-#IV-IV-II- IIb-I- VI#-VII#-I-III-VII-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением, главные трезвучия с обращениямЮ. SII7 с обращениями и разрешением в t.

аккордов: t5/3-s6-II4/3-t6/4-II6/5-D2-t6-VII6/5-D4/3-t5/-.II2-T5/3.

.Секвенция: V6-IV#5-IVув.4 -III6. Вниз по б2.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 387 выучить наизусть, записать по памяти в тональностях e .moll

.3.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 568-572.

**Домашнее задание.**

1Ладовые упражнения в тональности d moll: III-VI-II- IIb-I-IV-IV#-V-VII#-III-I.

I-Ш-VI -VII#-II- I-IV-IVb –III-V- II-IIb-VII-I

хроматические тритоны с разрешением,

Аккорды t6-II7-D4/3- t5/3-I2-VI5/3-II4/3-K6/4-D7-t5/3-II2-VII7-D6/5-t5/3-s6/4-t5/3.

2.Секвенция: V4-IV#5-IV4-III вниз по б 2.3.От звука « d » построить Мум7 и обращения разрешить как II7.

3. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 378 выучить наизусть, записать по памяти в тональностях d moll.

4 Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 682-684.