**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 2 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Урок 17.18. Главные септаккорды в интонационных упражнениях и слуховом анализе.

Чтение с листа в сложных размерах.

1.Ладовые упражнения в тональности B dur.

, ступеневые цепочки:

I-VI -VIb-V-II-IV-VII-VI-IV-I, III-VI- IV- I-IV#- IV-VII-II- II#-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением, главные трезвучия с обращениями , Д7 с обращениями.

цепочка интервалов :I4- II3- IIум5-III3- II7-IVув4-III6-II2-VIIум7-VIb ув5-V6.

Аккорды: T5/3- D6/5-T5/3-S6-T6/4-S5/3-D2-T6-VII7-T5/3-II2-T5/3..

2. Диктант. Н. Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 416 выучить наизусть, записать по памяти в тональности B dur.

3.Чтение с листа Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 346-348.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности B dur: I- IV-VI-II-III-V IV#-IV-III-VI –VIb-IV-VII-I.

Тритоны, характерные интервалы с разрешением ,

II7, VII7 разрешить через D7.

Аккорды: T6-S-D2-T6-II7-II7(гарм)- D4/3-T5/3-VII7-VII7ум-D6/5-T5/3.

цепочка интервалов : I3-IIIум4-III3- II2-VII4-VIbув4 -V6-VIb ув5-V6-IV2-III6.

.Секвенция: VII7-VIIум-D6/5-T5 вверх/ по б2.

2.Диктант. № 416 записать по памяти в тональности G dur.

2. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 563-565.