**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 2 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Урок 14 . DVII7 в гармоническом миноре .

1.Ладовые упражнения в тональности d moll.

гаммы всех видов, неустойчивые ступени с разрешением, и с доведением до тоники поступенно и скачками, опевание устойчивых ступеней,

цепочка ступеней: III-V-II-VII- V-I-VI# VII#-II- I-IV-II-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением, DVII7, Д7 с обращениями и рарешениями.

аккорды: t6-DVII7-D6/5-t5/3-s5/3-D2-t6-D4/3-t5/3-DVII7-t5/3-s6/4-t5/3.

.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 240 выучить наизусть, записать по памяти в тональности d moll.

3.Чтение с листа. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 276-280.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности d moll: I-V-VII#-II-IV-I- III-VII#-IV -VI-II-V-I. Тритоны и характерные интервалы с разрешением, главные трезвучия с обращениями, DVII7, Д7 с обращениями и разрешениями.

Аккорды t5/3-s5/3-D2- t6-III5/3-t6-s6-t5/3-DVII7-D6/5-t5/3- VI5/3-t5/3-DVII7-t5/3.

Цепочка итервалов :I3-III6- II5-IV2-III3-III4-II7-I5-VII# 7-VII#5-I3

.Секвенция: DVII7 -t5/3 по б2 вниз.

3.От звука « d» вверх ч4, вниз б3, вверх б6, вниз м3, вниз м7, вверх ч5, вниз б2, вверх м6, -вниз м7.

4. Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 489-492.

5. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 240 транспонировать в тональность c moll.