**Задания №5.**

**Отделение «Вокальное искусство»**

**Дисциплина «Сценическая речь»**

**1 курс.**

***Индивидуальные занятия.***

**Содержание работы** студентов.

1. ***Работа над упражнениями по технике речи***

- Скороговорки простые.

- Сложная скороговорка.

 Жужжит, как жужелица, жужжит, да кружится: была у Фрола — Фролу на Лавра наврала, пойду к Лавру Лавру на Фрола - навру, что вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей! У ужа — ужата, у ежа — ежата! А у него высокопоставленный гость унес трость! И вскоре опять пять ребят съели пять опят с полчетвертью четверика чечевицы без червоточины, да тысячу шестьсот шестьдесят шесть пирогов с творогом из сыворотки из-под простокваши! О всем о том колокола звоном раззванивали, да так, что даже Константин — Зальцбуржский бесперспективняк из-под бронетранспортера констатировал: как все колокола не переколоколовать, не перевыколоколовать, так и всех скороговорок не перескороговорить, не перевыскороговорить; но попытка — не пытка!!!

 ***Скороговорка должна быть рассказана за 30 секунд.***

**Рассказать преподавателю по телефону !!!**

***2. Работа над художественным произведением (по выбору).***

*- Работа над логикой речи. Выверение ударных слов и пауз.*

*- Уточнение чтецких задач! (Прорабатываем на рабочем экземпляре!!! Ставлю за эту работу оценки).)*

*- Чтение текста вслух. Работа над интонацией*

*- Работа над образами и характерами произведения.*

 ***Всем студентам прислать видео –рассказ на почту преподавателю до 14 мая.***

***За выполнение этого задания - оценка***

**Консультации по работе над произведениями осуществляются в телефонном режиме преподавателя со студентами.**