**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА 1 курс 2 семестр Вокальное искусство**

Тема 12. Аккорды. Классификация. Виды трезвучий.

Аккорд – это созвучие в котором звуки расположены или могут быть расположены по терциям. Типы аккордов различаются в зависимости от количества входящих в него звуков (3-трезвучия ,4- септаккорды, 5-нонаккорды и т.д.). В зависимости от качества терций каждый тип аккорда имеет свои разновидности.

Трезвучия имеют 4 вида: мажорное (большое)-б3+м3, минорное (малое)-м3+б3, увеличенное б3+б3. и уменьшенное-м3+м3.

 Мажорное и минорное трезвучия – консонирующие (в основе ч-5), Ум 5/3 и ув-5/3 – диссонирующие .

Трезвучия имеют два обращения: 1-секстаккорд (6), 2- квартсекстаккорд (6/4). Секстаккорд, имеет в основе терцовый тон; – квартсекстаккорд, имеет в основе квинтовый тон.

|  |  |
| --- | --- |
| Б6 - м3+ч4  | Ув6 - б3+ум4  |
| М6 - б3+ч4  |  Ув6/4 - ум4+б3 |
| Б6/4 - ч4+б3 |  Ум6 - м3+в4 |
| М6/ - ч4 +м3  | Ум6/4 - ув4+м3  |

Задание. Построить все виды трезвучий, секстаккордов и квартсекстаккордов от звуков b и h. Играть.

Домашнее задание. И.Хвостенко. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки.

 М.1973 стр185 №5.6 (пять звуков), стр 187 №5 письменно.