**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА 1 курс 2 семестр Вокальное искусство**

Тема 15. Септтаккорд и его обращения.

Септаккордом называется аккорд, состоящий из четырёх звуков, расположенных по терциям; между крайними звуками такого аккорда образуется интервал септима.

 Каждый тон аккорда имеет свое название: 1-основной тон, 2-терцовый тон, 3- квинтовый тон ,4- септовый тон. Эти названия сохраняются за тонами септаккорда независимо от их расположения и обращения.

 Септаккорды бывают 9 видов и являются диссонирующими созвучиями, т.к. имеют в основе интервал септимы.

Названия септаккордов определяются септимой между крайними звуками (большой, малой, уменьшённой) и трезвучием, лежащим в основании (Б5/3, М5/3, Ув5/3, Ум5/3).

Септаккорды с б7 (обращения с м2):

 1Большой мажорный -- ББ7 – Б5/3 + б3,

 2 Большой минорный – БМ7 --М5/3+б3

 3 Большой увеличенный -- Був7 – ув5/3 + м3

 4 Большой уменьшенный -- Бум7 – ум5+ ув3

Септаккорды с м7 (обращения с б2):

 5 Малый мажорный -- МБ7 – Б5/3 + м3,

 6 Малый минорный -- ММ7 – М5/3 + м3 ,

 7 Малый увеличенный—Мув7 – ув5/3 + ум3,

 8 Малый уменьшенный -- Мум7 – ум5/3 + б3.

Септаккорд с ум7 (обращения с ув2):

 9 Уменьшенный—Ум7—ум5/3+м3

Септаккорды имеют 3 обращения: 1-- квинтсекстаккорд (6/5), 2—терцквартаккорд (4/3),

3—секундаккорд (2). Названия обращений септаккордов происходит от интервала между

нижним звуком и звуками, образующими секунду.

Домашнее задание.

1. Построить все септаккорды вверх от звуков: f, b, вниз от звукк е , а.
2. Играть все септаккорды от звуков: d,g.