**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 2 семестр ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Урок № 8 Размер 4/4 в чтение с листа. Ум VII7 в гармоническом мажоре.

1.Ладовые упражнения в тональности А dur.

ступеневые цепочки:

I-VI -VIb-V-II-IV-VII-VI-IV-I, III-VI- IV- I-IV#- IV-VII-II- II#-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением

цепочка интервалов :I4- II3- IIум5-III3- II7-IVув4-III6-II2-VIIум7-VIb ув5-V6.

Аккорды: T5/3- D6/5-T5/3-S6-T6/4-S5/3-D2-T6-VII7-T5/3-II2-T5/3..

3.Чтение с листа Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 346-348.

Слуховой анализ вне лада Б5/3, М5/3, Д7 с обращениями ,Ум VII7.

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности А dur: I- IV-VI-II-III-V IV#-IV-III-VI –VIb-IV-VII-I.

цепочка интервалов : III3- II2-VII4-VIbув4 -V6- IV2-III6.

главные трезвучия с обращениями , Д7 с обращениями.

Аккорды: T6-S-D2-T6-II7-II7(гарм)- D4/3-T5/3-VII7-VII7ум--T5/3

От звука «а» построить Б5/3,Б6,Б6/4, М5/3, М6, М6:/4, петь вверх и вниз.

2 Диктант. Н. Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта № 434 выучить наизусть, записать по памяти в тональности А dur.

3 Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 Одноголосие № 445-447.