**СОЛЬФЕДЖИО 1 КУРС** 2 семестр Вокальное искусство

Урок №6. Обращения Д7 с разрешением в мажоре.

1.Ладовые упражнения в тональности F gur

цепочка ступеней: III-V-II-VII-I-VI VII-II-IV-III-V-I.

Тритоны и характерные интервалы с разрешением,

Д7 с обращениями и разрешениями.

аккорды: T6-D6/5-T5/3- S6 -T6/4-S5/3-D2-T6-D4/3- T5/3.

Разрешить Д7 с обращениями в мажорных тональностях с 3ключевыми знаками. Петь вверх и вниз.

3.От звука « е» построить вверх и вниз Д7 и обращения ( все от одного звука) определить тональности и разрешить

**Домашнее задание.**

1 Ладовые упражнения в тональности F dur I- Ш-VI-VIb-V- II -II#-III- VII-IV-I.

цепочка интервалов :I5-VI2- V4- IV3-III6-II7-IV2-III3-III7-II3-I5 .

Аккорды: T6-D6/5-T5/3-VI5/-S6- T6/4 -D7-T5/3-S6/4-T5/3.

Секвенция: D4/3-T5/3 вниз по б2.

2. Диктант. Н.Ладухин 1000 примеров музыкального диктанта №432 выучить наизусть ,записать по памяти в Fdur.

3. От звука « f» построить вверх Д7 и обращения ( все от одного звука) определить тональности и разрешить.

От звука d» построить вниз Д7 и обращения ( все от одного звука) определить тональности и разрешить.

4.Б. Калмыков и Г. Фридкин .Сольфеджио ч.1 № 438- 440.