**Музыкальная грамота 1 курс 2семестр Вокальное искусство.**

Тема 2.Основные интервалы на ступенях натурального мажора

Малые секунды строятся на III VII

Большие секунды строятся на I II IV V VI.

Малые терции строятся на I I,III, VI, VII.

Большие терции строятся на I, IV, V.

Чистые кварты строятся на I, II, III, V, VI, VII.

Чистые квинты строятся на I, II, III,IV, V, VI,

Увеличенная кварта строятся IV, уменьшенная квинта --VII

Малые сексты строятся на строятся на III, VI, VII.

Большие сексты строятся на строятся на I, II, IV, V.

Малые септимы строятся на строятся на II, III, V,VI, VII,.

Большие септимы строятся на строятся на ,I, IV.

**Домашнее задание.** М. Калашник Уроки ЭТМ стр. 139-140. 142, Выучить. таблицу

В. Хвостенко Задачи и упр. по ЭТМ стр. **175** № 5-а, №11 (1и 2 строчки , только мажорные тональности)