**МГ 1 курс 2 семестр Вокальное искусство**

Тема №5 **Увеличенные и уменьшенные интервалы ( хроматически измененные).**

Каждый диатонический интервал может быть увеличен или уменьшен при помощи повышения или понижения на **хроматический полутон** одной из образующих его ступеней.

**Увеличенные интервалы** могут образоваться из чистых и больших:

а) от повышения вершины:

ч1 d-d ув1d-**dis,** б2 d-e ув2 d –**eis**, б3 es-g ув3 es-**gis**, ч5d-a ув5 d-**ais,** б6 es-c ув6 es-**cis** , б7 es- d ув7 es-**dis,** ч8 d-d ув8 d- **dis**

б) от понижения основания

ч1 d-d ув1**des**-d, б2 d-e ув2 **des** –e б3 e-gis ув3 **es**-gis, ч5d-a ув5 **des-**a,

б6 e-cis ув6 **es**-cis, б7 e- dis ув7 **es**-dis**,** ч8 d-d ув8 **des** –d.

**Уменьшенные интервалы** могут образоваться из чистых и малых (кроме ум1)

а) от понижения вершины:

ч1 e-e ум1e-**es,** м2e-f ум2e-**fes** , м3 e-g- 3 ум e-**ges** , e-a- ч4 ум4e-**as,** м6 e-c ум6 e-**ces,** м7 e-d ум7e-**des**, ч8e-e ум8e**-es**

б) от повышения основания:

ч1 м2e-f ум2**eis**-f , м3 e-g- ум3 **eis**-g , e-a- ч4 ум4**eis**-a, м6 e-c ум6 **eis**-c, м7 e-d ум7**eis**-d, ч8e-e ум8**eis**-e.

**Домашнее задание.** Конспект.

В. Хвостенко Задачи и упр. по ЭТМ **стр.98 №№ 16-а,17-а, 18-а, 19-а (с 1по 5 звуки)**

**Обратить внимание на примечание к задачам !**