Группы: **Теория музыки**

Курс **1.**

Дисциплина **Сольфеджио**

Преподаватель **Неганова Татьяна Аркадьевна**

**Урок №21 (11 неделя)**

**Тема. Увеличенные и уменьшенные интервалы от заданного звука.**

 **Ход урока**

1.Интонационно -ладовая работа в тональности A-dur:

а) пение гаммы последовательно ↑ и ↓ различного вида( натуральный, гармонический и мелодический виды)

б) пение устойчивых ступеней ↑ и ↓ подряд и в виде ломаного арпеджио

в) пение неустойчивых ступеней с альтерацией

г) пение тритонов диатонических с разрешением в тональности

д)пение хроматических тритонов с разрешением в тональности

е) ум.3 и ув.6 с разрешением в тональности.

 2.Пение увеличенных и уменьшенных интервалов с разрешением от заданного звука:

 а)От звука «d» первой октавы построить и спеть: ↑ ув.4 с разрешением как диатонический и хроматический интервал в 8 тональностях.

 б) от звука «e» первой октавы построить и спеть ум.3, разрешить и довести до тоники

 3. Пение цепочек вне лада: от «d» первой октавы спеть↑D лидийский, ↓ D dur гармонический ,↑м.3-↓ч.5-↓ув.5/3 -↑t6/4- ↓ D7-↑б.6-↓Б.маж.7.

 4. Пение аккордов с разрешением в тональности.

В A-dur спеть умVII7 и м. VII7 с обращениями и с разрешением через доминантовую группу аккордов.

 5. Гамоническое 3-4-хголосие.

Спеть в D-dur цифровку по вертикали и горизонтали с игрой голосов: Т-VII7🡪 II5/3- D2🡪 VI6,D4/3🡪VI5/3-II4/3г.- K6/4-D7-T

 6. Пение аккордов от звука с разрешением.

От d спеть ↑ D6/5, от d↑ув.5/3 с разрешением.

 **II** Чтение с листа:

 а) А.Агажанов.Курс сольфеджио, вып.2., М.,1973(одноголосие), № 136. Спеть с транспортомна **↓**м.2.

 б) мелодия с текстом: Р.Шуман « Вечерняя звезда»

 в) И.Способин.Сольфеджио.Двухголосие. Трехголосие. М., 1991, №6 (2-й голос)

 **III** Домашнее задание:

1. Сделать гармонический анализ, спеть по вертикали и горизонтали: Б.Алексеев. Гармоническое сольфеджио.М., «Музыка»,1966.№19,20.
2. И.Способин. «Сольфеджио. Двухголосие. Трёхголоие».М.,1991 №49,50

П.Драгомиров. « Учебник сольфеджио» №№211-215

 3. Б.Алексеев.Д.Блюм. Систематический курс музикального диктанта. М. « Музыка».Выучить наизусть диктанты № 113. Уметь транспонировать на м.2 и б.2 вверх и вниз;

 4.Фридкин.Музыкальные диктанты. М.,Музыка, 1965,№120( 2хголосие).Выучить наизусть диктант №120. Транспонировать на м.2 и б.2 вверх и вниз.

 5.Алябьев. « Нищая». Петь с сопровождением на фортепиано. Анализ нотного текста.