Задание по УП по сольфеджио для студентов 4 курса специальности 53.02.07 «Теория музыки»

1. **Составление поурочных планов** по группам согласно календарно-тематическому плану.
2. **Подготовка к уроку** согласно календарному плану, включающая:
* хронометраж занятия;
* разработка и краткий план-конспект темы (если есть новый материал);
* подбор и подготовка иллюстративного материала;
* подбор примеров для сольфеджирования, чтения с листа и музыкальных диктантов;
* работа над гармонизацией гаммы и примеров для сольфеджирования;
* составление заданий для слухового анализа, творческих упражнений, заданий для домашней работы учащихся;
* изучение учебной и методической литературы.
1. Оформление **документации**.
2. **Изучение методической и учебной литературы**.
3. Составить **образец экзаменационного билета** по сольфеджио для выпускников ДМШ (8 класс).

**Строение билета:**

1. Теоретический вопрос.
2. Интонационные упражнения в тональности:

- гамма (один из видов мажора или минора, один из диатонических ладов, хроматическая гамма мажорная или минорная ↑ или ↓;

- ступеневая цепочка в ладу;

- интервальная цепочка в ладу;

-аккордовая последовательность в ладу.

1. Построение и разрешение с определением тональностей аккорда или интервала от звука.
2. Чтение с листа одноголосного примера.
3. Слуховой анализ (звукоряды диатонических ладов, интервальная и аккордовая последовательности в ладу; интервалы и аккорды от звука (фонизм).