Группа: «**Теория музыки»**

Курс: **4**

Дисциплина: **УП по МЛ**

Преподаватель: **Сахарова Ирина Борисовна**

Неделя: **27.04. - 02.05.2020**

**Задание и методические рекомендации**

**учебной дисциплины «УП по МЛ»:**

1. Составить подробный план урока согласно КТП своей группы;
2. Составить конспект излагаемой темы;
3. Подготовить музыкальный материал по данной теме в формате мр3, видео, прослушать и проанализировать;
4. Подготовить иллюстративный материал;
5. Составить хронометраж урока;
6. Работа с учебниками по МЛ для музыкальных школ по соответствующим разделам;
7. По соответствующему типу урока проработать материал конспекта дисциплины «Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ»

и другой методической литературы;

1. Учащимся СПП дать задание в телефонном режиме;
2. Фотоотчет конспектов, написанных **от руки**, или их сканов прислать на вайбер или на почту ([iibsen@yandeх.ru](mailto:iibsen@yandeх.ru));
3. Т**емы уроков:**

3 год обучения - **Контрольный урок по творчеству М. П.Мусоргского.**

4 год обучения - **«Дж. Гершвин. Обзор жизни и творчества».**

1. **Методические рекомендации**:

Третий год обучения

Изучение русской классической музыки XIX века должно быть связано с курсами истории и литературы. Основное внимание в этом разделе уделено опере – ведущему жанру русской классической музыки. Изучение опер должно быть комплексным и включать краткие сведения из истории создания, характеристику содержания и композиции произведения, его важнейших жанровых и театральных особенностей и разбор отдельных  сцен оперы.

Четвёртый год обучения

Работа с музыкой XX века, умение слушать, воспринимать новаторские композиционные приемы, распознавать стилистические различия в музыкальных произведениях.

Изучение отечественной музыки конца XIX – начала XX века на примере творческих биографий С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф. Стравинского.

Курс музыкальной литературы завершается изучением значительных явлений музыкального творчества советского и постсоветского периодов. Включены монографические темы музыкальной культуры XX века (советская музыка): С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.И.Хачатурян. Представлен обзор творчества русских композиторов второй половины XX века Г.В. Свиридова, Р.К. Щедрина, а также композиторов музыкального авангарда: Э.В. Денисов, С.А. Губайдулина.

1. **Учебники и хрестоматии для подготовки к уроку:**

3 год обучения - Козлова Н. Русская музыкальная литература. Третий год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. – М., 2003.

Смирновa. Двргомыжский. РМК 2-й пол. 19 в. Мусоргский.

Смирновa. Бородин. Р.- Корсаков. Чайковский.

Хрестоматия по музыкальной литературе для 6-7 классов детской музыкальной школы. Сост. Э. Смирнова, А. Самонов. – М., 1993.

4 год обучения - Аверьянова И. Отечественная музыкальная литература XX века. Четвёртый год обучения. Учебник для детских музыкальных школ. – М., 2001.

Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7-го класса детской музыкальной школы. – М., 2001.  
Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Для 6-7 классов детской музыкальной школы. – М., 1994.

Аверьянова\_Учебник\_Муз.лит. советского периода

Хрестоматия по музыкальной литературе для 6-7 классов детской музыкальной школы. Сост. Э. Смирнова, А. Самонов. – М., 1993.